

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ και ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

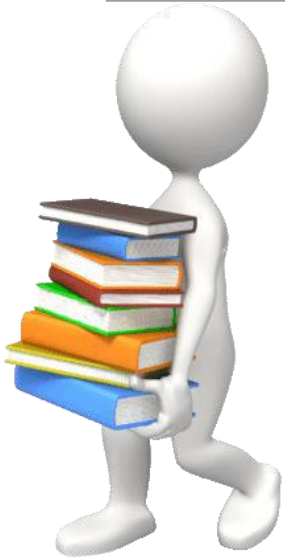
Εισηγήσεις προς τους Γονείς – Τρόπος
μελέτης και αξιολόγησης των
μαθητών



Οι διδάσκοντες των Νέων Ελληνικών Α' Γυμνασίου

- **Δήμητρα Παπαχαραλάμπους (Α4, Α5)**
- **Σοφία Δημητρίου (Α6)**
- **Χριστιάνα Γεωργίου (Α3)**
- **Γιάννος Φλουρής (Α1, Α2)**

ΠΤΥΧΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



- Γνωριμία με τα εγχειρίδια της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας της Α΄ Γυμνασίου και με τη φιλοσοφία των μαθημάτων αυτών
- Βασικά βήματα για μια σωστή μελέτη

ΜΑΘΗΜΑ: Νέα Ελληνικά

Τα βιβλία που χρησιμοποιούμε ...

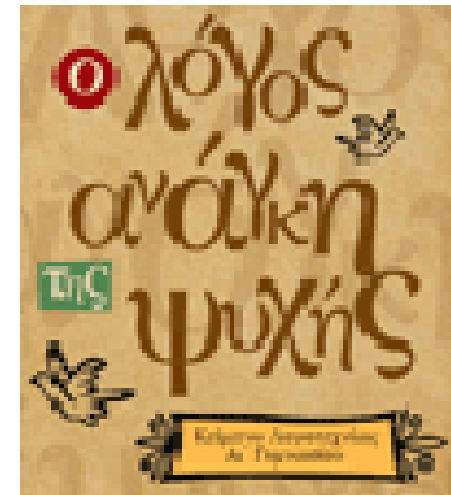
A. Νέα Ελληνική Γλώσσα

3 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



B. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

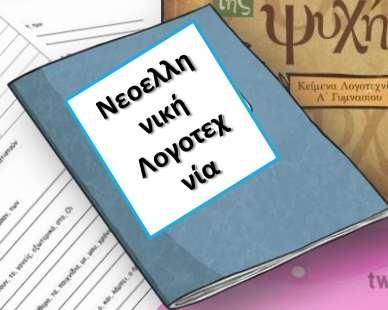
2 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



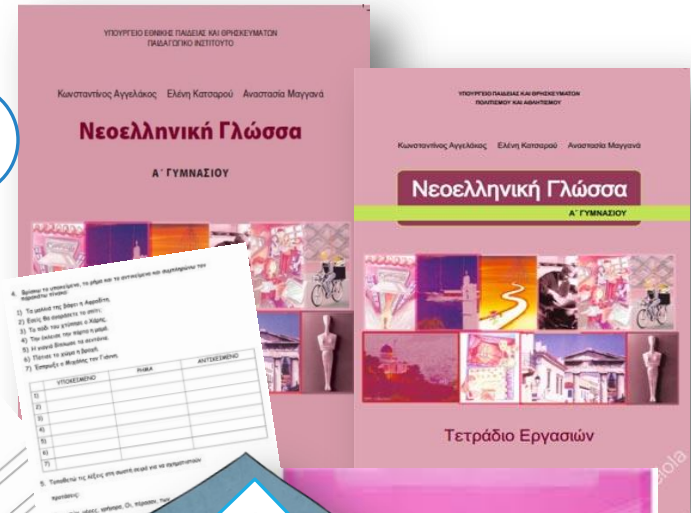
Τι πρέπει να έχει μαζί του στο μάθημα ο/η μαθητής/τρια

- Δυο (2) **τετράδια** – ένα για τη Λογοτεχνία και ένα για τη Ν. Γλώσσα
- Δυο (2) **φάιλ-φάκελος** με **κουμπί** - χρώμα της αρεσκείας του!
- Τα **φυλλάδια** που δίνονται για το μάθημα (κάποια φυλλάδια **ΠΡΕΠΕΙ** να είναι κολλημένα στο τετράδιο)

1



2



Νεοελληνική Γλώσσα

twi

A. Νεοελληνική Γλώσσα

A. Η καλλιέργεια Προφορικού Λόγου

Αυτό επιτυγχάνεται με τη συμμετοχή των μαθητών στις προφορικές δραστηριότητες του μαθήματος. Οι μαθητές **ακούν, εκφράζουν** την άποψή τους, **συζητούν, κρίνουν** με σεβασμό και ευγένεια τις απαντήσεις των άλλων, **παραθέτουν** τα δικά τους επιχειρήματα.

B. Η καλλιέργεια Γραπτού Λόγου

Παρέχονται ευκαιρίες παραγωγής διάφορων ειδών γραπτού λόγου, που απευθύνονται σε κάποιον αποδέκτη, όπως επιστολές, ημερολόγιο, περιγραφή, αφήγηση, κείμενα με επιχειρήματα.

Γ. Διδασκαλία μορφοσυντακτικών φαινομένων

Τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα δεν εξετάζονται ανεξάρτητα και αποκομμένα από το κείμενο. Ακολουθείται η αρχή της κειμενοκεντρικής προσέγγισης.

Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Θεματικές ενότητες

Μέσα από τη διδασκαλία των θεματικών ενότητων :

1. Παιδικά - Σχολικά Χρόνια
2. Λαϊκή Παράδοση και Λογοτεχνία
3. Χιούμορ και Λογοτεχνία



Επιδιώκεται οι μαθητές να είναι σε θέση να **προβληματίζονται** και να **ευαισθητοποιούνται** σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, **ανθρώπινων σχέσεων** (αντιθέσεις της παιδικής και της ενήλικης ματιάς) και σε θέματα που αφορούν και τις **θεμελιώδεις αξίες** – δικαιώματα του ανθρώπου.

Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

- ❖ Ακολουθείται η μέθοδος της συνανάγνωσης και συνεξέτασης των κειμένων.
- ❖ Τα παιδιά **συγκρίνουν** τα κείμενα και βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές, που αφορούν στο περιεχόμενο και στη μορφή τους.

Νεοελληνική Γλώσσα – Λογοτεχνία
Η φιλοσοφία της διδασκαλίας
Μαθαίνω πώς να μαθαίνω ...

Πού στοχεύουμε;

- στην απόκτηση γνώσεων
- στην καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου
- στην εκμάθηση στρατηγικών μάθησης, όπως είναι η **τήρηση σημειώσεων** (βιβλίο, τετράδιο), η **υπογράμμιση λέξεων/ φράσεων κλειδιών**, η **χρήση πλαγιότιτλων**, η **σωστή αντιγραφή από τον πίνακα**, η **κατανόηση οδηγιών**.

Πώς ο μαθητής θα επιτύχει τους στόχους του;

Η δουλειά που γίνεται στην τάξη είναι πάρα πολύ σημαντική!!!

Είναι η ώρα που στην τάξη ο καθηγητής:

- καθοδηγεί
- εκμαιεύει
- οικοδομεί τις νέες γνώσεις
- καλλιεργεί δεξιότητες
- δίνει τις οδηγίες για την κατ' οίκον μελέτη και εργασία

Πώς ο μαθητής θα επιτύχει τους στόχους του;

Γι' αυτό και οι μαθητές, για να κατακτήσουν τη γνώση, πρέπει την ώρα του μαθήματος ...

- ✓ να βρίσκονται σε ετοιμότητα
- ✓ να προσέχουν
- ✓ να ακούν
- ✓ να ερευνούν
- ✓ να σκέφτονται & να κρίνουν
- ✓ να εφαρμόζουν
- ✓ να διατυπώνουν ερωτήματα
- ✓ να συνεργάζονται
- ✓ να κρατούν σημειώσεις στο βιβλίο και στο τετράδιο
- ✓ να διορθώνουν και να συμπληρώνουν τις εργασίες τους σύμφωνα με τις οδηγίες του διδάσκοντα, μέσα στην τάξη.

Πώς θα επιτύχουν οι μαθητές τους στόχους τους στο σπίτι; Χρήσιμες συμβουλές

- ❖ Οι μαθητές στο σπίτι εφαρμόζουν όλα όσα έχουν διδαχθεί μέσα στην τάξη.
- ❖ Αφού ξεκουραστούν και χαλαρώσουν, οργανώνουν τον χώρο μελέτης τους (καθαρό γραφείο, ησυχία στον χώρο, βιβλία, τετράδια, φυλλάδια). Επίσης, απομακρύνουν ή απενεργοποιούν το κινητό τους.
- ❖ Διαβάζουν πολύ προσεκτικά τις οδηγίες της άσκησης και υπογραμμίζουν τα ζητούμενα.
- ❖ Συμβουλευούνται τις σημειώσεις του τετραδίου και τα φύλλα εργασίας τους.
- ❖ Διαβάζουν ξανά και πολύ προσεκτικά το διδαγμένο κείμενο.
- ❖ Υπογραμμίζουν λέξεις – κλειδιά στις παραγράφους.
- ❖ Έπειτα, απαντούν ολοκληρωμένα και με δικά τους λόγια στις ερωτήσεις και αναπτύσσουν όλα τα ζητούμενα.
- ❖ Τέλος, ξαναδιαβάζουν την απάντησή τους και διορθώνουν τυχόν λάθη.

Ένα παράδειγμα!

1.Αφού μελετήσετε προσεκτικά την πρώτη παράγραφο του κειμένου «Αναφορά στον Γκρέκο» να περιγράψετε την εξωτερική εμφάνιση του δασκάλου της Τρίτης Τάξης Περίανδρου Κρασάκη, έτσι όπως τον παρουσιάζει ο αφηγητής.

Στην Τρίτη Τάξη ο Περίανδρος Κρασάκης. Ποιος ανέσπλαννος νομινός έδωκε τ' όνομα του όνοιου τύραννου της Κόρινθος στον κανεκτικό αυτό ανθρωπάκο με το αιληρό σκληρό κολάρο για να μη φαίνονται οι σκρόφοιλες στο λαιμό του με τα λιγνά σα του τζιτζικα ποδαράκια, με το άσπρο μαντιλάκι στο στόμα, να φτύνει, να φτύνει και να κόβεται η πνοή του; Αυτός είχε μανία με την καθαριότητα· κάθε μέρα επιθεωρούσε τα χέρια μας, τα αυτιά μας, τη μύτη, τα δόντια, τα νύγια. Δεν έδεχνε αυτός, δεν παρακαλούσε, μα κουνούσε τη χοντρή, γεμάτη σπυριά κεφάλια του.

[...]

Περιγραφή
δασκάλου

Στη συνέχεια απαντούν στην ερώτηση ολοκληρωμένα και με δικά τους λόγια, δηλαδή ξεκινώντας με το λεκτικό της ερώτησης και συμπεριλαμβάνοντας όλα τα στοιχεία. Πρέπει να μάθουν να αναπτύσσουν τις απαντήσεις τους **ποσοτικά και ποιοτικά** και **όχι μονολεκτικά**. Έκταση αναλόγως, αλλά από 4 - 5 γραμμές και πάνω.

Ο δασκάλος της Τρίτης Τάξης Περίανδρος Κρασιάκης ήταν ένας καχεκτικός (αρρωστιάρης) ανθρωπάκος, ο οποίος φορούσε ψηλό σκληρό κολάρο, για να μη φαίνονται τα σημάδια από την αρρώστια στο λαιμό του. Τα πόδια του ήταν πολύ λεπτά σαν του τζίτζικα. Ακόμα είχε μπροστά στο στόμα του ένα άσπρο μαντιλάκι για να φτύνει. Τέλος, είχε ένα χοντρό, μεγάλο κεφάλι, γεμάτο σπυριά.

Χρήσιμες συμβουλές (συνέχεια)

- ❑ Αν το παιδί δυσκολεύεται, ανατρέξτε μαζί του στο βιβλίο, στα φύλλα εργασίας και στις σημειώσεις της τάξης.
- ❑ Βοηθήστε, καθοδηγήστε το παιδί, μη του δώσετε όμως έτοιμη απάντηση.
- ❑ Είναι καλύτερα ο μαθητής να σημειώσει την απορία του και να ζητήσει διευκρινίσεις στο επόμενο μάθημα, στην τάξη.

Αξιολόγηση – Μορφές Αξιολόγησης

Σύμφωνα με τον Κανονισμό (3) (γ) (ii) των Τροποποιητικών Κανονισμών Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης του 2023:

«Η απόδοση του μαθητή αξιολογείται στη βάση **διαγωνισμάτων, γραπτών εργασιών-πρότζεκτ, προφορικής επίδοσης και άλλων εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης**, οι οποίες διενεργούνται στο πλαίσιο της επίτευξης των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες της αρμόδιας αρχής».

<https://paideia-news.com/egkyklioi/2023/10/31/i-aksiologisi-mathiton/trion-mesis-to-2023-einai-syntrexoysa-kai-diamorfotiki/>

Αξιολόγηση – Μορφές Αξιολόγησης

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών

- Προφορική επίδοση
- Κατ' οίκον εργασία
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ
(καθημερινή)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90' Νέα Ελληνική Γλώσσα (σε ενότητα)

- Συμμετοχή μαθητή/ μαθήτριας στην τάξη
- Κατ' οίκον εργασία
- Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη
- Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας
- Δραστηριότητες διάκρισης ή/ και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη.

Γραπτή Αξιολόγηση - Διαγώνισμα

- ❑ Επομένως, γίνονται δύο (2) ξεχωριστά διαγωνίσματα: ένα (1) για τη Νεοελληνική Γλώσσα κι ένα (1) για τη Λογοτεχνία.
- ❑ Επειδή ακριβώς δεν επιζητούμε την παπαγαλία, στα διαγωνίσματα και της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας συνεξετάζουμε γνωστά με άγνωστα κείμενα.
- ❑ Με άλλα λόγια, **οι μαθητές μας καλούνται να εντοπίσουν όλα όσα διδάχθηκαν μέσα και από άγνωστα κείμενα.**



Νεοελληνική γλώσσα:

Γραπτή Αξιολόγηση - Διαγώνισμα

Θα περιλαμβάνει:

1. Άγνωστο κείμενο ή άγνωστα κείμενα σε διδαγμένη ενότητα με ερωτήσεις κατανόησης
2. Ερωτήσεις οργάνωσης των κειμένων
3. Ασκήσεις όσον αφορά τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα
4. Λεξιλογικές ασκήσεις
5. Παραγωγή Επικοινωνιακού Λόγου



Έκθεση

Για τη δόμηση του εξεταστικού δοκιμίου της Ν.Γλ. αναμένονται νέες οδηγίες από το ΥΠΑΝ



Λογοτεχνία

Γραπτή Αξιολόγηση - Διαγώνισμα

- Στο διαγώνισμα της Λογοτεχνίας **εξετάζονται δεξιότητες σύγκρισης και ανάλυσης κειμένων**, αλλά και **γνώσεις**.
- Επομένως, το διαγώνισμα περιλαμβάνει **ένα γνωστό κείμενο κι ένα άγνωστο κείμενο**.
- Πρώτα εξετάζεται το γνωστό κείμενο.
- Στη συνέχεια ακολουθούν ερωτήσεις που αφορούν στη σύγκριση των κειμένων (γνωστού και άγνωστου), ως προς το περιεχόμενο, τη δομή, τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται.
- Θα υπάρχουν αποσπάσματα απ' όπου θα αντλήσουν πληροφορίες.

Προετοιμασία για τα Διαγωνίσματα

Ο μαθητής:

□ Έχει μαζεμένο ΟΛΟ το υλικό που απαιτείται για να διαβάσει (φυλλάδια, θεωρία , ασκήσεις). Έμφαση στις σημειώσεις και σχόλια τετραδίου/βιβλίου/φυλλαδίου με θεωρία

□ Δεν αφήνει όλο το διάβασμα για την τελευταία μέρα, αλλά διαβάζει σταδιακά, μεθοδικά και κατανοεί.

□ Λύνει απορίες, διασαφηνίζει έννοιες, όρους, άγνωστες λέξεις - ζητά βοήθεια.

□ Αποφεύγει τη στείρα απομνημόνευση.

□ Θέτει ερωτήσεις και απαντά με δικά του λόγια.

□ Δίνει ιδιαίτερη σημασία στις κατ' οίκον εργασίες που του είχαν ανατεθεί (συμπληρωμένες και διορθωμένες).

Η πραγματικότητα!

- Ορισμένοι μαθητές έρχονται στην τάξη χωρίς τα βιβλία και τα τετράδιά τους.
- Ορισμένοι μαθητές δεν ετοιμάζουν καθημερινά τις κατ' οίκον εργασίες τους.
- Οι εργασίες κάποιων μαθητών είναι πρόχειρες και έχουν διεκπεραιωθεί βιαστικά και επιπόλαια ή
- Κάποιοι μαθητές δεν διορθώνουν ή δεν συμπληρώνουν τις εργασίες τους, σύμφωνα με τις οδηγίες του διδάσκοντα.

Ο ρόλος των γονιών!

- ❑ Ελέγχετε καθημερινά, αν έχουν γίνει όλες οι κατ' οίκον εργασίες.
- ❑ Ελέγχετε, αν η τσάντα του παιδιού έχει τα σωστά βιβλία και τετράδια για την επόμενη μέρα.
- ❑ Ελέγχετε, αν το παιδί έχει διαβάσει σωστά και όπως έπρεπε, σε περίπτωση προειδοποιημένου διαγωνίσματος.
- ❑ Κουβεντιάστε μαζί του, ρωτήστε το τι έκανε σήμερα στο μάθημα των Νέων ή της Λογοτεχνίας. Με αυτό τον τρόπο, μέσα από την επικοινωνία γονιού και μαθητή, το παιδί θα κάνει και επανάληψη το μάθημα.
- ❑ Αν το παιδί δυσκολεύεται να οργανωθεί στη μελέτη του, βοηθήστε το!

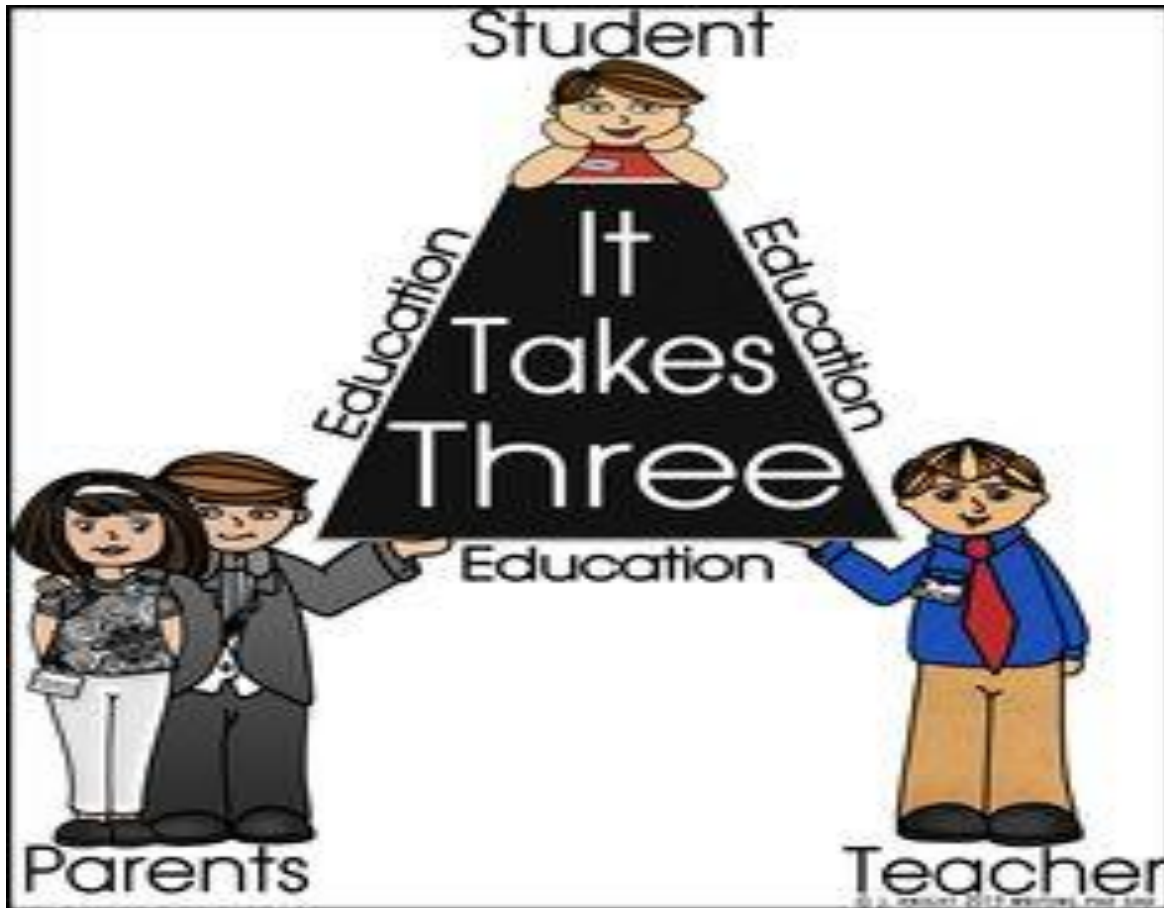
Ο ρόλος των γονιών

- ❖ Αποφορτίστε το παιδί από το **άγχος!**
- ❖ Ενισχύστε την **αυτοπεποίθηση** του παιδιού σας!
- ❖ Δώστε έμφαση στην καταβολή της μέγιστης, των δυνατοτήτων του, προσπάθειας!
- ❖ Να ενημερώνεστε για την **πρόοδο** του παιδιού σας.

Αυτό που έχει σημασία είναι:

**Τα παιδιά μας να έχουν θετική σκέψη
και να προσπαθούν όσο μπορούν!**

Το σχολείο μας είναι ανοικτό για διάλογο μαζί σας. πάντα για το καλό των μαθητών !!!



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!