

# Αγερογραφήματα

Εφημερίδα του Γυμνασίου Γερίου «Ιωνά και Κολοκάση» - Ιδιοκτήτρια: Μαρία Γαλάζη, Διευθύντρια

Μάιος 2023

## Αναβάθμιση Πάρκων του Δήμου Γερίου

Όπως, άλλωστε, μας διδάσκει ο Αριστοτέλης, «τρία πράγματα χρειάζονται για την εκπαίδευση: η φύση, η μάθηση και η άσκηση».

Σελ.9

## Συνέντευξη από τον Δήμαρχο Γερίου

Σελ.5

## Ας μιλήσουμε για τον Διαβήτη

Μην παραμελήσετε οποιοδήποτε σύμπτωμα γιατί η ΠΡΟΛΗΨΗ και η ΕΓΚΑΙΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ είναι το ΠΑΝ!!!!

Σελ.10

## Αθλητισμός

### Πρωταθλήτριες Πετόσφαιρας Επαρχία Λευκωσίας

Ναι...και τα κορίτσια παίζουν ποδόσφαιρο

Σελ.12

## Παιδιά με Σύνδρομο Down Παιδιά και αυτά της Αγάπης

Σελ.11

Τα σχολεία παρέχουν παιδεία ή προάγουν ένα εξετασιοκεντρικό πρότυπο που οδηγεί στην αποτυχία;

Σελ.14

## Εθελοντισμός

1ο Βραβείο στον Διαγωνισμό του Προγράμματος Νεολαία και Εθελοντισμός

«Όταν τα πράγματα φαίνονται σκοτεινά, οι εθελοντές μπορούν να διαδώσουν το φως».  
Susan J. Ellis

Σελ.16

## Ισότητα των δυο Φύλων

«Αν πιστεύεις πως είσαι πολύ μικρός για να έχεις κάποια επιρροή, δοκίμασε να κοιμηθείς με ένα κουνούπι μέσα στο δωμάτιο».  
Ανίτα Ρόντικ

Σελ.18



## Εύθραυστος Κόσμος

Το Διήγημα «Εύθραυστος Κόσμος», απέσπασε Αριστείο, ανώτατη διάκριση, στην κατηγορία Διήγημα, στον Στ' Παγκύπριο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό διαγωνισμό της ΕΠΟΚ 2021-22

Σελ.20

## Ρόλος της Γυναίκας στη σύγχρονη εποχή

Υπάρχουν γυναικεία και αντρικά επαγγέλματα; Συνέντευξη από την καθηγήτρια Μέλπω Πιτταρά

Σελ.19

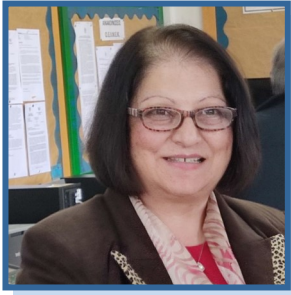
## Τεχνολογία

Επιδράσεις στη σημερινή κοινωνία -

Τεχνητή Νοημοσύνη

Σελ.25

## Χαιρετισμός της Διευθύντριας για τη Μαθητική Εφημερίδα «Αγερογραφήματα» 2022 - 2023



Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση χαιρετώ την έκδοση της μαθητικής εφημερίδας «Αγερογραφήματα», το εκφραστικό όργανο των μαθητών/τριών μας.

Ως παιδαγωγοί στοχεύουμε στη διάπλαση πολιτών με δημοκρατικές αρχές και με άποψη. Γι' αυτό δίνουμε βήμα στα παιδιά, για να προβάλουν τις θέσεις τους, να εκφράσουν τις ανησυχίες, τα ενδιαφέροντα, αλλά και τους προβληματισμούς τους, πάντα με σεβασμό στην αντίθετη άποψη. Προσφέρουμε, ακόμη, ευκαιρίες για ορθή γραπτή έκφραση, αξιοποίηση των δεξιοτήτων τους και συνεργασία για το στήσιμο από το μηδέν μιας σύνθετης εργασίας, όπως είναι μια εφημερίδα.

Με όραμά τους ένα πιο ευοίωνο μέλλον, οι μαθητές και μαθήτριές μας τοποθετούνται σε ποικίλα καυτά θέματα, που τους απασχολούν, παίρνοντας θέση, ανοίγοντας με τον τρόπο αυτό διάλογο με την κοινωνία. Με τη δύναμη του γραπτού λόγου ή και της εικόνας, η μαθητική μας εφημερίδα καθίσταται σημαντικότερο μέσο διάδρασης ανάμεσα στη σχολική κοινότητα του Γυμνασίου μας και κάθε οικογένεια, την κοινότητα του Δήμου Γερίου, αλλά και ευρύτερα.

Συγχαίρω θερμά τη συντακτική ομάδα για το κέφι, το μεράκι, τη φαντασία, στοιχεία με τα οποία εργάστηκαν. Τους μαθητές/τριές μας για τα ενδιαφέροντα άρθρα και τον τρόπο προσέγγισής τους. Συγχαίρω, επίσης, την κ. Κατερίνα Νεοφύτου, γενική υπεύθυνη της έκδοσης και τους καθηγητές/τριες, που στάθηκαν αρωγοί στην αξιόπαινη προσπάθεια των παιδιών, όπως και τους χορηγούς, που έκαναν εφικτή την υλοποίηση αυτής της προσπάθειας.

**Μαρία Γαλάζη**  
Διευθύντρια  
Γυμνασίου Γερίου

# ΑΓΕΡΙ-ΓΕΡΙ



Ο Ακριτικός μας Δήμος, το Γέρι, βρίσκεται περίπου δέκα (10km) χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της πρωτεύουσας της Κύπρου, και απέχει περίπου 4 χιλιόμετρα από την Πανεπιστημιούπολη, το Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας και το Εθνικό Πάρκο Αθαλάσσιας. Δυστυχώς, από το 1974, ένα μέρος της έκτασης του Δήμου είναι κατεχόμενο, ενώ ένα άλλο μικρότερο συγκαταλέγεται στη «νεκρή ζώνη». Η αλήθεια είναι πως, η εισβολή του 1974 επηρέασε το Γέρι μας, τόσο στον πληθυσμό των κατοίκων, όσο και στην εξέλιξή του.

Αρχικά, το 1974 ο πληθυσμός του Γερίου ήταν περίπου 1000 άτομα. Μετά την τουρκική εισβολή του 1974, στο Γέρι εγκαταστάθηκε ένας αρκετά μεγάλος αριθμός Ελληνοκύπριων προσφύγων. Επιπρόσθετα, τον Ιούλιο του 2011, οι κάτοικοι της κοινότητας Γερίου ψήφισαν σε δημοψήφισμα υπέρ της μετεξέλιξης της κοινότητας μας σε Δήμο. Ακόμη, το Κοινοτικό μας Συμβούλιο λειτούργησε σε προσωρινή βάση ως Δημοτικό Συμβούλιο έως τα τέλη του 2011, όπου και πραγματοποιήθηκαν δημοτικές εκλογές και εκλέχτηκε το πρώτο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας, του Δήμου Γερίου. Ακόμη



σε καταμέτρηση πληθυσμού που έγινε το 2007, ο πληθυσμός του Γερίου ανερχόταν στις 10000 κατοίκους, αριθμός που σήμερα σίγουρα είναι μεγαλύτερος. Υπάρχουν διάφορες εκδοχές, σχετικά με την ονομασία του Δήμου μας. Η μια συνδέεται με την τοποθεσία του Δήμου και η άλλη με το θαυματουργό εικόνημα της Παναγίας, της Χρυσογεριώτισσας. Σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή, ο Δήμος πήρε το όνομα «Γέρι», επειδή είναι κτισμένος σε ανεμοδαρμένο λόφο. Στην Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια, η εκδοχή αυτή τεκμηριώνεται ως εξής: «Στην Κύπρο αέρας ή αέρηδες λέγονταν οι ψηλές κορφές ανεμοδαρμένων βουνών, ενώ η λέξη αγέριν αναφερόταν στον ανεμοδαρμένο λόφο. Συνεπώς Γέριν από το Αγέριν». Η δεύτερη εκδοχή σχετικά με το όνομα της κοινότητας μας στηρίζεται σε μια ιστορία από στόμα σε στόμα. Συγκεκριμένα, όπως συχνά αφηγούνται οι γροντότεροι συνδημότες μας, η ονομασία σχετίζεται με τη θαυμα-

τουργή εικόνα της Παναγίας της Χρυσογεριώτισσας επειδή οι εγκυμονούσες γυναίκες του Γερίου, γεμάτες πίστη, παρακαλούσαν την Παναγία την Χρυσογεριώτισσα, να γεννήσουν γερά παιδιά.

Συμπερασματικά η κοινότητα μας το Γέρι θεωρείται ως μια από τις πλέον αναπτυσσόμενες περιοχές της Λευκωσίας, παρόλο που μέχρι πρόσφατα διατηρούσε χαρακτηριστικά ενός αγροτικού οικισμού. Η τοποθεσία του σε συνδυασμό με τα αναπτυξιακά έργα που λαμβάνουν χώρα στην μέση αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της κοινότητας μας προδιαγράφουν λαμπρή πορεία ανάπτυξης και πρέπει εμείς, ως κάτοικοι να νιώθουμε μόνο περηφάνια για αυτό.

**Ιωάννα Ψαρούδη Γ3**

## ΑΓΕΡΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

### Χαιρετισμός Συντακτικής Ομάδας

Πριν κάποιους μήνες ξεκίνησε το ταξίδι, το ταξίδι της εφημερίδας μας.

Ενθουσιασμός, χαρά, μεράκι, προσπάθεια, αγωνία και στο τέλος συγκίνηση. Ένα μικρό οδοιπορικό συναισθημάτων σε αυτό το πρωτόγνωρο για εμάς ταξίδι.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους τους συμμαθητές/τριες, καθηγητές/τριες και τη Διεύθυνση του Σχολείου μας, που μας εμπιστεύθηκαν, στήριξαν την πολύμηνη προσπάθεια μας και την έκδοση της εφημερίδας μας «Αγερογραφήματα».

### Συντακτική Ομάδα

**Συντακτική Επιτροπή:** Αντρέου Άνθια, Αντρέου Άντρια, Ανδρονίκου Μιχαέλλα, Αντρέου Ναταλία, Αμερικάνου Άννα Μαρία, Αμερικάνου Μαρία Ελένη, Αργυρού Ευαγόρας, Γεωργίδη Ελεονώρα, Δημοσθένους Μιχάλης, Ευαγόρου Άντρεα, Ηρακλέους Νικόλας, Καουρτίσιση Ζέτα, Καραμανή Μαρία, Κίτου Χρίστος, Κουλέρμου Αντρέας, Κύζα Δημητριάννα, Κουσιουμή Μία, Κωνσταντίνου Σωτηρούλα, Λαζάρου Ελπίδα, Μαγκαφάς Κυπριανός, Ντιμόβ Μιχαήλ, Παναγιώτου Ελίνα, Παπαχριστοφόρου Ελένη, Παπαχριστοφόρου Στυλιανός, Παρασκευά Γιώργος, Παρέλλης Χριστόφορος, Πεττεμερίδης Φίλιππος, Σαββίδης Χάρης, Σόβολος Παναγιώτης, Ταμπουρά Μαρία, Τριμπόνιας Στυλιανός, Ροδοσθένους Στυλιανή, Χατζηπέτρου Χρίστια, Τσάμη Σοφία, Τσιάταλου Άννα, Φάρκωνας Γιώργος, Φωτίου Χρύσα, Χατζηλοΐζου Ελένη, Χριστοδούλου Μιχάλης Βασίλης, Χριστοδούλου Νέλλη, Χρυσάνθου Δημήτρης, Χρυσάνθου Μέριλυν, Ψαρούδη Ιωάννα.

### Το Γέρι Μας...



Σχέδιο:

Χρίστια Χατζηπέτρου Γ2

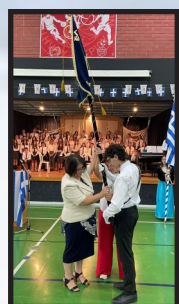
**Ιδιοκτήτρια:** κ.Μαρία Γαλάζη Διευθύντρια Γυμνασίου Γερίου

**Υπεύθυνες Καθηγήτριες:** Κατερίνα Νεοφύτου, Μαρίνα Ευριπίδου, Αγγελική Χρήστου

**Ευχαριστίες:** Στον χορηγό μας το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, και σε όλους όσους συνέβαλαν στην έκδοση αυτής της μαθητικής εφημερίδας.



Το σχολείο μας ...  
εμείς ....





Τα τελευταία χρόνια το περιβάλλον και ο πλανήτης έχουν υποστεί μεγάλη ζημιά λόγω της ρύπανσης, για την οποία ευθύνεται η ανθρωπινή δραστηριότητα. Αρκετές κυβερνήσεις προσπαθούν να κάνουν κάτι για να σταματήσουν τη ρύπανση του πλανήτη και να σώσουν ό,τι απέμεινε από το περιβάλλον, ψηφίζοντας νόμους και εφαρμόζοντας οικολογικά προγράμματα.

Ένα από αυτά τα προγράμματα είναι τα «Πράσινα Σχολεία», δηλαδή σχολεία στα οποία γίνεται εκμετάλλευση των φυσικών στοιχείων και ανανεώσιμων πόρων και είναι ενεργειακά αποδοτικά με τη λιγότερη κατανάλωση ενέργειας. Σε αυτά οι μαθητές μαθαίνουν να ανακυκλώνουν και να επαναχρησιμοποιούν, να πετάνε λιγότερα σκουπίδια, να εξοικονομούν ενέργεια, να αγαπούν τη φύση και αποκτούν περιβαλλοντική συνείδηση.

Για να πραγματοποιήσουμε αυτήν την ιδέα και να «πρασινίσουμε» και το δικό μας σχολείο θα πρέπει πρώτα να επενδύσουμε με θερμομονωτικά υλικά τους τοίχους, τα παράθυρα, τις πόρτες και τις ταράτσες του, ώστε να διατηρείται η θερμότητα τον χειμώνα και η δροσιά το καλοκαίρι. Έτσι δε θα χρειάζεται να σπαταλούμε ενέργεια σε θερμαντικά σώματα τον χειμώνα ή σε κλιματιστικά και ανεμιστήρες το καλοκαίρι. Παράλληλα, να ζητήσουμε να ανοιχθούν περισσότερα παράθυρα στις αίθουσες διδασκαλίας και τις υπόλοιπες αίθουσες των σχολείων. Αν αυτό δεν μπορεί να γίνει, τότε να φροντίσουν οι μαθητές να ανοίγουν καθημερινά τις κουρτίνες στα υφιστάμενα παράθυρα, ώστε να υπάρχει φυσικός φωτισμός και να μην χρειάζεται να σπαταλούμε ηλεκτρική ενέργεια, για να ανάβουμε τα φώτα. Επίσης μπορούμε να αντικαταστήσουμε τους λαμπτήρες που ήδη υπάρχουν, με λαμπτήρες LED που έχουν μικρότερη κατανάλωση και ανακυκλώνονται εύκολα. Η αλλαγή των θερμαντικών σωμάτων με σύγχρονα σώματα που καταναλώνουν λιγότερη ενέργεια, αλλά διατηρούν τη θερμότητα περισσότερο, θα ήταν μια ακόμα καλή λύση, ώστε να «πρασινίσει» το σχολείο μας. Ένας ακόμη τρόπος για να πρασινίσει το σχολείο μας είναι να τοποθετηθούν φωτοβολταϊκά συστήματα στις οροφές όλων των κτιρίων του σχολικού χώρου. Έτσι όλες οι ανάγκες του

## Τρόποι

# να γίνει «πράσινο» το σχολείο μας!

Γυμνάσιο Γερίου

σχολείου μας σε ηλεκτρική ενέργεια, όπως η λειτουργία των Η/Υ, των φώτων, των φωτοτυπικών μηχανών κτλ. θα καλύπτονται από τη συλλογή της ηλιακής ενέργειας από τα φωτοβολταϊκά και τη μετατροπή της σε ηλεκτρική. Για να χρησιμοποιείται όμως λιγότερη ενέργεια θα πρέπει παράλληλα οι μαθητές να κλείνουν τα φώτα, τον υπολογιστή, τον βιντεοπροβολέα και τους ανεμιστήρες όταν φεύγουν από την τάξη.

Παράλληλα, εάν φυτέψουμε δέντρα και φυτά γύρω γύρω αλλά και σε διάφορα μέρη μέσα στο σχολείο, θα καταφέρουμε να προστατέψουμε το σχολείο από τους κρύους ανέμους τον χειμώνα και τον ήλιο το καλοκαίρι. Έτσι θα έχουμε μια φυσική θερμομόνωση της σχολικής μονάδας, αλλά και ηχομόνωση αφού τα δέντρα απορροφούν και τους θορύβους.

Στο «πρασίνισμα» του σχολείου μας θα βοηθήσει και ο σωστός διαχωρισμός των σκουπιδιών και η τοποθέτηση διαφόρων ειδών κάδων στους χώρους του σχολείου. Να υπάρχουν κάδοι ανακύκλωσης, κάδοι συλλογής τροφίμων και φύλλων για κομποστοποίηση, κάδοι σκουπιδιών, κάδοι μπαταριών, ηλεκτρικών συσκευών, λαμπτήρων κτλ., όπως και βαρέλια για συλλογή τηγανέλαιου για συμμετοχή στην τηγανοκίνηση. Οι μαθητές θα πρέπει όμως να εκπαιδευτούν ώστε να μάθουν να τους χρησιμοποιούν σωστά, να μάθουν πού μπαίνει το κάθε σκουπίδι, ώστε να μην το πετάνε σε τυχαίους κάδους. Ακόμη, σε ένα συγκεκριμένο χώρο του σχολείου να τοποθετηθούν κάδοι κομποστοποίησης, όπου μαθητές και καθηγητές θα ρίχνουν κλαδέματα, φύλλα, αλλά και οργανικά σκουπίδια, όπως φλούδες φρούτων, λαχανικά κτλ.. Εκεί θα γίνεται η διαδικασία της αποσύνθεσης αυτών των σκουπιδιών για να μετατραπούν σε λίπασμα, το οποίο θα χρησιμοποιείται στα φυτά. Ομάδες μαθητών θα αναλαμβάνουν να ανακατεύουν τα σκουπίδια, καθώς διαλύονται και να προσθέτουν

και άλλα. Μάλιστα εάν γίνεται σωστά και με συνέπεια η κομποστοποίηση, με τα πολλά σκουπίδια που πετούν οι μαθητές από τα φαγητά τους, θα παράγουμε τόσο πολύ λίπασμα που θα μπορούσαμε να το πουλάμε και να συλλέγουμε χρήματα για άλλες περιβαλλοντικές ενέργειες του σχολείου. Μια ακόμη καλή ιδέα είναι να πείσουμε καθηγητές και μαθητές να μην χρησιμοποιούν πλαστικά μιας χρήσης για το φαγητό και το νερό τους, αλλά δοχεία και παγούρια που πλένονται και μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν. Επίσης καλό θα είναι να παροτρύνουμε όσους μένουν σε κοντινή απόσταση από το σχολείο να έρχονται με τα πόδια ή με το ποδήλατο ώστε να μειώσουμε τη χρήση του αυτοκινήτου και την εκπομπή καυσαερίων. Η χρήση της τεχνολογίας μπορεί και αυτή να βοηθήσει στο να «πρασινίσουμε» το σχολείο μας, εάν αποστέλλονται ηλεκτρονικά στους μαθητές, τους καθηγητές και τους γονείς, φυλλάδια, εργασίες και ανακοινώσεις. Έτσι θα μειώσουμε τη σπατάλη χαρτιού και θα σώσουμε χιλιάδες δέντρα.

Εάν καταφέρουμε να πείσουμε και το Υπουργείο Παιδείας να μας χορηγήσει με ηλεκτρονικές συσκευές, αντί με τυπωμένα βιβλία, αυτό θα ενισχύσει περισσότερο την προσπάθεια μας για να σώσουμε το περιβάλλον, αλλά θα σώσει και την πλάτη μας από το βάρος της σχολικής τσάντας. Θεωρώ ότι εάν συνεργαστούμε όλοι, μαθητές, καθηγητές αλλά και γονείς, θα καταφέρουμε να αποκτήσουμε ένα «πράσινο σχολείο» στο οποίο θα λειτουργούμε φροντίζοντας και απολαμβάνοντας το περιβάλλον και θα εκπαιδευόμαστε σωστά ώστε να αποκτήσουμε και να διατηρήσουμε μια περιβαλλοντική συνείδηση που θα μας συνοδεύει σε όλη μας τη ζωή.

Πηγές: Πράσινη Χημεία, <http://www.gcex.gr>, <http://allisavakis.gr>.

Άννα Μαρία Αμερικάνου Β1

## Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus - Κλιματική Αλλαγή και Βιοποικιλότητα



Το σχολείο μας συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus plus- “Κλιματική αλλαγή και βιοποικιλότητα”. Μέσα από το πρόγραμμα, τα εταιρικά σχολεία προσεγγίζουν επιμέρους θέματα οικολογίας και αειφόρου ανάπτυξης, ρύπανσης του περιβάλλοντος και προώθησης καλύτερων πρακτικών για βελτίωση της ποιότητας ζωής. Στα πλαίσια του προγράμματος, διοργανώσαμε δεντροφύτευση στο σχολείο μας με απώτερο στόχο να ζούμε σε ένα πιο πράσινο περιβάλλον.

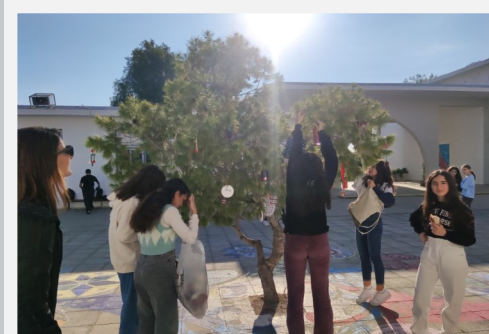


## Περιβαλλοντική Συνείδηση Γυμνάσιο Γερίου



Ενημέρωση μαθητών της οικολογικής ομάδας από την εκπρόσωπο της Green Dot κ. Ερατώ Παπαγεωργίου σχετικά με Ανακύκλωση Υλικά, Πράσινα Σημεία, Μεθόδους Ανακύκλωσης και Εξοικονόμηση Ενέργειας. Η Green Dot χάρισε στο σχολείο μας μεγάλους κάδους ανακύκλωσης.

Τα παιδιά της οικολογικής ομάδας του σχολείου μας, σε μια εορτηνή ατμόσφαιρα, στόλισαν δέντρο της αυλής του Γυμνασίου, με ανακυκλώσιμα στολίδια, τα οποία κατασκεύασαν τα ίδια.



# Συνέντευξη από τον Δήμαρχο Γερίου

κ.Νεόφυτο Παπαλαζάρου



Κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας τον Δήμαρχο Γερίου Νεόφυτο Παπαλαζάρου σε μια συνέντευξη με στόχο να αναδείξουμε τα περιβαλλοντικά προβλήματα που υπάρχουν στον Δήμο Γερίου, και πως μπορεί ο Δήμος και ο κάθε ένας από εμάς, με δράσεις, να συμβάλει στην αντιμετώπιση τους.

κ. Δήμαρχε πείτε μας λίγα λόγια για τον Δήμο Γερίου.

Το Γέρι έχει συνολικά 15.000 κατοίκους. Το Γέρι από το 2011 είναι δήμος, προηγουμένως ήταν κοινότητα και δεν υπήρχε ούτε δρόμος που να το ενώνει με τα Λατσια. Το Γέρι μετά τον πόλεμο του 1974 μεγάλωσε, δέχθηκε πολλούς πρόσφυγες οι οποίοι φιλοξενούνται σε τέσσερις (4) αυτοστεγάσεις.

Γίνονται προσπάθειες και δράσεις από τον Δήμο σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον; Ναι βέβαια, ο Δήμος Γερίου καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια για να καλλιεργήσει την περιβαλλοντική συνείδηση στους δημότες. Γι' αυτό τον σκοπό, έχουν τοποθετηθεί σε διάφορα σημεία κάδοι απορριμμάτων και ανακύκλωσης. Επίσης, φροντίζονται συχνά τα πάρκα τους Δήμου, ενώ έχει οριστεί και υπεύθυνος εργολάβος γι' αυτό.

Ποια είναι τα περιβαλλοντικά προβλήματα του Γερίου;

Κάποια από τα συχνότερα περιβαλλοντικά προβλήματα είναι ότι οι δημότες πετούν απορρίμματα έξω από τους κάδους σε δημόσιους χώρους, σε πάρκα, σε παγκάκια κτλ. Ακόμη και απορρίμματα που πετιούνται στους κάδους δεν πετιούνται στους σωστούς με αποτέλεσμα να μην γίνεται η σωστή συλλογή τους.

Ωστόσο, ίσως το σημαντικότερο πρόβλημα, να είναι η απόρριψη σκουπιδιών από άλλους Δήμους (όπως την Αγλαντζιά) σε κάδους, αλλά και σε κάμπους, ρυακία κ.ά. του Δήμου Γερίου. Αυτό είναι κάτι που μετά από προσπάθειες και λήψεις διαφόρων μέτρων έχει περιορισθεί σε αρκετά μεγάλο βαθμό.

Οι δημότες συμμορφώνονται με διάφορα περιβαλλοντικά μέτρα στα οποία προχωρεί ο δήμος Γερίου;

Ναι αρκετά. Συγκεκριμένα, στο Γέρι λειτουργεί το Πράσινο Σημείο όλη την εβδομάδα, γι' αυτό η πλειοψηφία των δημοτών έχει συμμορφωθεί και έχει συνειδητοποιήσει την αξία της οργανωμένης και υπεύθυνης απόρριψης των αποβλήτων.

Άλλα περιβαλλοντικά θέματα που απασχολούν τους δημότες Γερίου;

Ένα άλλο πρόβλημα είναι τα ασφαλτικά. Η επίλυση του προβλήματος αυτού έχει για χρόνια αποτελέσει αίτημα, τόσο των κατοίκων όσο και των Δημάρχων Γερίου. Χρειάζεται, λοιπόν, να εξευρεθεί χώρος προκειμένου να μεταφερθούν οι ασφαλτικές μονάδες, για ένα υγιέστερο περιβάλλον.

Επιπλέον η ρύπανση του ποταμού στο Γέρι, όπου έχουν μαζευτεί πολλά απόβλητα. Ο Δήμος θεωρεί πως η λύση είναι η αξιοποίησή του και για αυτό κάποτε είχε επιχειρήσει να συνάψει συμφωνία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου για τη δημιουργία γραμμικού πάρκου κατά μήκος του ποταμού. \_Εντούτοις, δεν υπήρχαν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για την υλοποίηση του έργου, ωστόσο τώρα γίνεται μία παρόμοια προ-

σπάθεια σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Frederick. Σύμφωνα με πληροφορίες ο ποταμός ήταν γεμάτος ψάρια και χέλια και συχνά πλημμύριζε ωφελώντας τους αγρότες της περιοχής. Ωστόσο, ο ποταμός κάποτε μολύνθηκε από ένα τοξικό φάρμακο και έπαψε να έχει ζωή. \_Επειδή, ακόμη, τα εργοστάσια κοντά στον ποταμό επηρεάζουν με τα απόβλητά τους, ο Δήμος σκοπεύει να δημιουργήσει ένα γεφύρι δίπλα από τη βιομηχανική ζώνη για προστασία, καθώς και χώρο στάθμευσης και το γραμμικό πάρκο που προαναφέρθηκε.

Ποιος έχει την ευθύνη για τα περιβαλλοντικά θέματα που αφορούν τον Δήμο;

Ο Δήμος Γερίου, για τον έλεγχο όλων των προβλημάτων για τα οποία έχει γίνει λόγος παραπάνω, έχει ορίσει υπεύθυνη την Επιτροπή Περιβάλλοντος. Η Επιτροπή Περιβάλλοντος έχει στόχο να προβεί σε κάθε αναγκαία δράση, ώστε να επιτύχει την ύπαρξη περιβαλλοντικής ομορφιάς στο Γέρι, αν και ο συγκεκριμένος δήμος είναι πολύ πιο πράσινος σε σύγκριση με άλλες περιοχές της Κύπρου.

Δράσεις μπορεί να γίνονται από όλους και από εσάς τους μαθητές, όπως είναι η Δεντροφύτευση και η προστασία και η φροντίδα του περιβάλλοντος ξεκινώντας από το σπίτι σας και από το σχολείο σας.

Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον  
Στυλιανός Τριμπόνιας Γ1  
Σωτηρούλα Κωνσταντίνου Γ1  
Άντρεα Ευαγόρου Γ1



Σχέδιο: Ελίνα Παναγιώτου Γ4

## ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ



Πράσινες ενέργειες είναι οι ανανεώσιμες ενέργειες, οι οποίες δεν προκαλούν αέρια θερμοκηπίου ή άλλες εκπομπές επιβλα-

βείς για το περιβάλλον. Συγκεκριμένα, αυτές οι πηγές ενέργειας είναι η υδροηλεκτρική, ηλιακή, αιολική, παλιρροιακή, γεωθερμική ή αυτές που παράγουν βιομάζα. Επιπρόσθετα ο τύπος αυτός έχει συνήθως καλή πίεση, με πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Και σε αυτό δεν έχουμε κάποια αντίρρηση γιατί σε λίγο καιρό θα είμαστε υποχρεωμένοι να τις χρησιμοποιούμε δεδομένου πως θα είναι η μόνη δυνατή και βιώσιμη εναλλακτική λύση όταν εξαντλούμε ορυκτά καύσιμα (άνθρακας η πετρέλαιο).

Κάποια από τα πλεονεκτήματα τους είναι το πόσο φιλικές προς το περιβάλλον είναι, έχοντας ουσιαστικά μηδενικά κατάλοιπα και απόβλητα. Δεν πρόκειται να εξαντληθούν ποτέ, σε αντίθεση με τα ορυκτά καύσιμα.

Μπορούν να βοηθήσουν την ενεργειακή αυτάρκεια μικρών και αναπτυσσόμενων χωρών, κα-

θώς και να αποτελέσουν την εναλλακτική πρόταση σε σχέση με την οικονομία του πετρελαίου. Ακόμη είναι ευέλικτες εφαρμογές, που μπορούν να παράγουν ενέργεια ανάλογη με τις ανάγκες του επί τόπου πληθυσμού, καταργώντας την ανάγκη για τεράστιες μονάδες παραγωγής ενέργειας (καταρχήν για την ύπαιθρο), αλλά και για μεταφορά της ενέργειας σε μεγάλες αποστάσεις. Ο εξοπλισμός είναι απλός στην κατασκευή και τη συντήρηση και έχει πολύ μεγάλο χρόνο ζωής και στα θετικά θεωρείται και η επιδότηση από τις περισσότερες κυβερνήσεις. Συμβάλλουν στην αποκέντρωση του ενεργειακού συστήματος, αφού υπάρχουν σε πολλά γεωγραφικά σημεία και καλύπτουν ενεργειακές ανάγκες σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο και επιπλέον μειώνουν τις απώλειες κατά τη μεταφορά ενέργειας. Έχουν υψηλό επενδυτικό και αρχικό κόστος και συνήθως δεν είναι επικερδείς έως και μετά από λίγο, οπότε μπορούν να δημιουργήσουν επενδυτικό κίνδυνο. Μπορεί να συμβεί κατά διαστήματα (ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες), πράγμα που σημαίνει ότι η διαθεσιμότητά του μπορεί να μην είναι πάντα εγγυημένη. Απαιτούν μεγάλους χώρους για να είναι αποτελεσματικοί. Έτσι, για παράδειγμα, εάν θέλετε να παραγάγετε μια μεγάλη ποσότητα ηλεκτρικής ενέργειας με ηλιακούς συλλέκτες, θα χρειαστείτε μια μεγάλη έκταση γης όπου θα τοποθετήσετε τα πάνελ που παράγουν το πράσινη ενέργεια. Δεν έχουν διάχυτη φύση δηλαδή, δεν μπορούν

να χρησιμοποιηθούν οπουδήποτε όλοι οι τύποι ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, με εξαίρεση τη γεωθερμική ενέργεια, η οποία είναι λίγο πιο ευέλικτη. Ακόμα κι έτσι, χρειάζεται μέρη όπου το επίγειο στρώμα είναι λεπτότερο έτσι ώστε η παραγωγή του να είναι πιο αποτελεσματική.

Ορισμένες πράσινες ενέργειες παράγουν ένα επιπτώσεις στο τοπίο. Η αιολική ενέργεια, για παράδειγμα, έχει αντίκτυπο στο τοπίο καθώς απαιτεί την εγκατάσταση μεγάλων ανεμογεννητριών, των οποίων οι έλικες μπορούν επίσης να προκαλέσουν προβλήματα σε ορισμένα πουλιά.

Έτσι, βλέπουμε πως τα πλεονεκτήματα που προσφέρουν οι πράσινες (ανανεώσιμες) είναι μεγαλύτερα από τα προβλήματα που δημιουργούν. Η βελτίωση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας αυτών των εναλλακτικών ενεργειών βασίζεται στη μελέτη, την έρευνα και την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών που συμπληρώνουν τις τρέχουσες και τις βελτιώνουν, προκειμένου να αποφέρουν καλύτερα αποτελέσματα και οικονομικά οφέλη.

Πηγές: <https://www.renovablesverdes.com/>

Μιχαήλ Ντιμόβ Β1  
Δημήτρης Χρυσάνθου Β1

# Μπορεί η Κύπρος να γίνει το νησί του ήλιου;



Η Κύπρος βρίσκεται στην Ανατολική Μεσόγειο και θεωρείται το τρίτο μεγαλύτερο σε πληθυσμό και έκταση νησί στην Μεσόγειο. Γεωγραφικά βρίσκεται ανάμεσα σε τρεις ηπείρους, την Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη. Τα τελευταία χρόνια η Κύπρος υποφέρει από υπερβολική εκπομπή τοξικών ουσιών στην ατμόσφαιρα. Είναι αναμφισβήτητο πως πρέπει να ληφθούν

άμεσα μέτρα. Μερικοί υποστηρίζουν η καλύτερη εναλλακτική λύση είναι η αξιοποίηση του ήλιου ως ανανεώσιμη και ανεξάντλητη πηγή ενέργειας. Είναι εφικτό όμως να παράγεται όλη η ενέργεια που χρειάζεται μόνο από τον ήλιο; Στην Κύπρο γίνονται ήδη κάποιες προσπάθειες για την επιτυχία του στόχου αυτού. Συγκεκριμένα υπάρχει βιομηχανία εκμετάλλευσης της ηλιακής ενέργειας και χωρίζεται σε δύο κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία, η οποία είναι στους περισσότερους γνωστή, είναι τα φωτοβολταϊκά. Τα φωτοβολταϊκά είναι τεχνητοί ημιαγωγοί που ενώνονται με σκοπό να δημιουργήσουν ένα ηλεκτρικό κύκλωμα σε σειρά. Συγκεκριμένα απορροφούν φωτόνια από την ηλιακή ενέργεια και παράγουν ηλεκτρική τάση. Η δεύτερη κατηγορία είναι τα συστήματα συγκέντρωσης ηλιοθερμικής ενέργειας. Αυτά τα συστήματα χρησιμοποιούν τη θερμότητα που εκπέμπεται από την άμεση ηλιακή ακτινοβολία, θερμαίνοντας έτσι το νερό. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη μείωση της χρήσης του πετρελαίου. Σήμερα, η βιομηχανία φωτοβολταϊκών συστημάτων είναι κατά πολύ μεγαλύτερη από τη βιομηχανία συστημάτων συγκέντρωσης ηλιοθερμικής ενέργειας. Πέρα από τις προσπάθειες αυτές, για να γίνει η Κύπρος το νησί του ήλιου, πρέπει να καταβάλουμε ο καθένας ατομικά μεγάλη προσπάθεια και να επιμείνουμε στον στόχο αυτό.

Αρχικά, είναι απαραίτητο τα σχολεία να ενημερώνουν τα παιδιά από μικρή ηλικία για την σοβαρότητα της κατάστασης αυτής και τα πλεονεκτήματα της χρήσης της ηλιακής ενέργειας. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά θα παροτρύνουν τα ίδια τους γονείς τους να αλλάξουν τις κακές τους συνήθειες. Επιπρόσθετα, το Κυπριακό Κράτος οφείλει να χορηγήσει σε όλους τους πολίτες ανεξαιρέτως φωτοβολταϊκά συστήματα και να βοηθήσει στην εγκατάστασή τους. Πρέπει επίσης να μπουν στην αγορά ηλιακά αυτοκίνητα σε προσιτή τιμή, έτσι ώστε κάθε Κύπριος πολίτης να έχει την οικονομική δυνατότητα να αποκτήσει ένα. Με αυτό τον τρόπο ο άφθονος ήλιος της Κύπρου θα αξιοποιηθεί βοηθώντας και το περιβάλλον.

Ακόμη πρέπει να εγκατασταθούν παθητικά ηλιακά συστήματα θέρμανσης σε όλους τους κλειστούς χώρους. Τα ηλιακά παθητικά συστήματα στα κτήρια αξιοποιούν την ηλιακή ενέργεια για θέρμανση των χώρων τον χειμώνα, καθώς και για παροχή φυσικού φωτισμού. Συγκεκριμένα συλλέγουν



την ηλιακή ενέργεια και την αποθηκεύουν σε μορφή θερμότητας. Μετά η θερμότητα αυτή διανέμεται στο χώρο και τον κρατά ζεστό. Η συγκέντρωση της ηλιακής ενέργειας βασίζεται κυρίως στο γυαλί του θερμοκηπίου και στην είσοδο της ηλιακής ακτινοβολίας μέσω του γυαλιού ή άλλου διάφανου υλικού. Οι ηλιακοί τοίχοι είναι και αυτοί παθητικά συστήματα, τα οποία αξιοποιούν τον ήλιο για τη λειτουργία τους. Έχουν την εξωτερική τους πλευρά σε μικρή απόσταση από τον υαλοπίνακα και λειτουργούν ως ηλιακοί συλλέκτες μεταφέροντας έτσι την θερμότητα, είτε μέσω του υλικού τους είτε μέσω θυρίδων στον εσωτερικό χώρο. Στην προσπάθεια αυτή η εγκατάσταση ηλιακού θερμοσίφωνα σε κάθε σπίτι θα ήταν εξαιρετικά βοηθητική. Ένας ηλιακός θερμοσίφοντας αποτελείται από δύο μέρη, τον κύλινδρο νερού και τον ηλιακό συλλέκτη. Ο καλύτερος προσανατολισμός για την τοποθέτηση του είναι νότια και η καλύτερη απόδοση ενός συστήματος ηλιακού θερμοσίφωνα είναι στους 20-50 βαθμούς Κελσίου. Ο ηλιακός θερμοσίφοντας είναι συγκεκριμένα ένα ηλιακό σύστημα που ζεσταίνει το νερό χρησιμοποιώντας την ηλιακή ακτινοβολία που πέφτει στους ηλιακούς συλλέκτες.

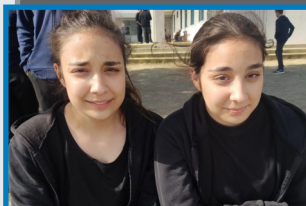


Με την βοήθεια του Κράτους, την θέληση κάθε Κύπριου πολίτη και την οικονομική υποστήριξη από την Ευρωπαϊκή Ένωση, η Κύπρος μπορεί να γίνει το νησί του ήλιου και να προστατευτεί από την πλήρη καταστροφή.

Πηγές: <http://49lyk-athin.att.sch.gr>, <https://wikipedia.org>  
Βιβλίο Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Γ' Γυμνασίου



Νέλλη Χριστοδούλου Γ4  
Ελένη Χατζηλοΐζου Γ4



## Οικολογικά Σχολεία

Μαρία Ελένη και Άννα Μαρία Αμερικάνου Β1

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΙΟΥ «ΙΩΝΑ ΚΑΙ ΚΟΛΟΚΑΣΗ»

### Οικολογικός Κώδικας

- Σβήνουμε τα φώτα πριν φύγουμε από την τάξη.
- Απενεργοποιούμε τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και τον βιντεοπροβολέα πριν φύγουμε από την τάξη.
- Ανοίγουμε τις κουρτίνες και τα παράθυρα για να υπάρχει φυσικός φωτισμός και αερισμός, για να μην



σπαταλάμε ενέργεια.

- Δεν χρησιμοποιούμε άσκοπα τις πρίζες της τάξης (π.χ. να φορτίζουμε τα κινητά μας), σπαταλώντας ηλεκτρική ενέργεια.
- Βάζουμε το νερό μας σε παγούρι και δεν

αγοράζουμε πλαστικές μπουκάλες μιας χρήσης, ώστε να μειωθεί η χρήση του πλαστικού.

- Χρησιμοποιούμε το περίσσειμα του νερού μας για να ποτίσουμε τα φυτά της αυλής, αντί να το πετάμε άσκοπα.



- Τοποθετούμε το φαγητό μας σε πλαστικό δοχείο (τάπερ), ώστε να μειώσουμε την χρήση πλαστικής σακούλας και ασημόχαρτου.
- Δεν πετάμε αλόγιστα το φαγητό μας. Μπορούμε να το βάλουμε σε δοχείο για να το φάνε τα πουλιά ή τα αδέσποτα ζώα.

- Μεταφέρουμε τα ρούχα της Γυμναστικής σε υφασμάτινες τσάντες ή τσάντες που επαναχρησιμοποιούνται πολλές φορές και όχι σε πλαστικές ή χάρτινες σακούλες.
- Κλείνουμε τις βρύσες όταν δεν τις χρησιμοποιούμε, ώστε να μην σπαταλάμε νερό.



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΙΟΥ «ΙΩΝΑ ΚΑΙ ΚΟΛΟΚΑΣΗ»

- Δεν πετάμε σκουπίδια στο έδαφος και στην αυλή του σχολείου, αλλά στους κάδους απορριμμάτων.
- Διατηρούμε καθαρό τον σχολικό χώρο.
- Φροντίζουμε τα δέντρα και τα φυτά του σχολείου μας.
- Τοποθετούμε τα σκουπίδια μας που ανακυκλώνονται (π.χ. πλαστικά, χαρτί, τενεκεδάκια κτλ.) στους σωστούς κάδους



της ανακύκλωσης.

- Συλλέγουμε τις άχρηστες μπαταρίες στον ειδικό κάδο ανακύκλωσης της ΑΦΗΣ, που βρίσκεται στον καθηγητικό σύλλογο.



- Συμμετέχουμε στην τηγανόκινηση συλλέγοντας το χρησιμοποιημένο λάδι και βάζοντάς το στο βαρέλι της τηγανόκινησης κοντά στο εργαστήριο του Σχεδιασμού και Τεχνολογίας.



- Συλλέγουμε παλιά ρούχα, παπούτσια και σχολικές τσάντες και τα ρίχνουμε στον Ανάκυκλο.
- Δεν σπαταλούμε το χαρτί υγιείας στην τουαλέτα. Κόβουμε όσο χρειαζόμαστε.
- Δεν πετάμε το χαρτί της τουαλέτας μέσα στην λεκάνη, αλλά στον κάλαθο.
- Γράφουμε ή τυπώνουμε και στις δύο πλευρές της κόλλας, ώστε να εξοικονομούμε χαρτί.
- Στέλνουμε τις εργασίες μας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή μέσω της TEAMS, για να μην σπαταλούμε χαρτί.



Γ  
Υ  
Μ  
Ν  
Α  
Σ  
Ι  
Ο  
  
Γ  
Ε  
Ρ  
Ι  
Ο  
Υ

Ο  
Ι  
Κ  
Ο  
Λ  
Ο  
Γ  
Ι  
Κ  
Ο  
Σ  
  
Κ  
Ω  
Δ  
Ι  
Κ  
Α  
Σ

## Συνέντευξη από τον Γενικό Γραμματέα CYMEPA

Δρα Μιχάλη Ιερείδη

Ο κ. Ιερείδης έκανε διάλεξη στο σχολείο μας για περιβαλλοντικά θέματα, σε μαθητές του Οικολογικού σχολείου και της ομάδας Unesco. Με την ευκαιρία αυτή παραχώρησε συνέντευξη.

Κ. Ιερείδη θα θέλαμε να μας πείτε με τι ασχολείστε επαγγελματικά;

Τα τελευταία 30 χρόνια είμαι ο Γενικός Γραμματέας της CYMEPA, η οποία είναι μια περιβαλλοντική, μη κερδοσκοπική οργάνωση, που στόχο έχει την ευαισθητοποίηση του κοινού και των εταιρειών σε περιβαλλοντικά θέματα, όπως η πρόληψη της ρύπανσης των θαλασσών, η ασφάλεια και η προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

Υπάρχουν ενέργειες/δράσεις που θέλετε να γίνουν, όσον αφορά το περιβάλλον και την αειφόρα ανάπτυξη, τα οποία δεν έχουν γίνει ακόμη; Εάν ναι, ποια είναι αυτά;

Η CYMEPA ασχολείται με πολλά προγράμματα για το περιβάλλον. Υπάρχουν δυο μεγάλες κατηγορίες. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που είναι στα Σχολεία και είναι τα Οικολογικά Σχολεία, οι Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον και το πρόγραμμα «Μαθαίνω για τα Δάση» στα Δημοτικά Σχολεία. Από την άλλη, έχουμε προγράμματα που αφορούν στις τοπικές αρχές. Προγράμματα όπως είναι η Γαλάζια Σημαία για τις παραλίες και προγράμματα για ξενοδοχεία αλλά και εστιατόρια, όπως είναι το Πράσινο Κλειδί. Τέλος, σε συνεργασία με την Επιτροπή Περιβάλλοντος υπάρχει το πρόγραμμα για τα Πράσινα Γραφεία (Green Offices).

Πολλές νέες δράσεις μπορούν ακόμα να δημιουργηθούν μέσα από τα προγράμματα, όπως για παράδειγμα μέσω του προγράμματος για τη Γαλάζια Σημαία, το οποίο μπορεί να εμπλουτιστεί και να ενσωματώσει δράσεις σχετικές με το πρόβλημα των μικροπλαστικών στις παραλίες.

Ξέρουμε πως είστε μέλος της Επιτροπής, η οποία αποφασίζει σε ποια παραλία θα τοποθετηθεί Γαλάζια Σημαία. Μπορείτε να μας περιγράψετε τη διαδικασία;

Ναι, η τοπική αρχή μιας περιοχής καλεί την Επιτροπή μας να εξετάσει τη συγκεκριμένη παραλία και βάση κάποιων κριτηρίων να εισηγηθεί, κατά πόσο μπορεί να δοθεί η γαλάζια σημαία. Τότε, έρχεται η Διεθνής Επιτροπή Περιβάλλοντος, για να επικυρώσει ή μη, την εισήγηση. Να τονίσουμε εδώ, ότι η διάρκεια της γαλάζιας σημαίας σε κάθε παραλία ισχύει για ένα χρόνο και μετά πρέπει να επαναληφθεί η διαδικασία.

Τι είναι αυτό που λείπει κατά τη γνώμη σας από την κουλτούρα του Κύπριου πολίτη και ως εκ τούτου υστερεί από άλλους Ευρωπαίους σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος;

Σεβασμός, δυστυχώς! Στην Κύπρο δεν μάθαμε να σεβόμαστε το περιβάλλον, τον εαυτό μας και τους γύρω μας. Πηγαίνουμε μια εκδρομή και αφήνουμε τα σκουπίδια μας παντού. Πάμε σε ένα μονοπάτι της φύσης και βλέπουμε παντού μπουκαλάκια νερού. Δεν έχουμε αναπτύξει κουλτούρα και πολιτισμό, όπως άλλοι λαοί, ώστε να σεβόμαστε. Είδαμε πρόσφατα τους Ιάπωνες στο Μουντιάλ να μαζεύουν τα σκουπίδια τους μετά το τέλος του αγώνα. Στην Κύπρο δεν υπάρχουν τέτοιες συμπεριφορές δυστυχώς και αυτό εντοπίζω ως ένα από τα μεγαλύτερά μας προβλήματα. Να σεβόμαστε, όχι γιατί πρέπει και γιατί μας το επιβάλλουν, αλλά γιατί εμείς οι ίδιοι το θέλουμε, ως εσωτερική ανάγκη, να προστατεύουμε το περιβάλλον, το οποίο εμείς θα χαρούμε την επόμενη φορά

αλλά και οι συ-



Για το Περιβάλλον μας...

μπολίτες μας.

Θεωρείτε ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχουμε να αντιμετωπίσουμε σχετικά με το περιβάλλον είναι η έλλειψη σεβασμού;

Ναι, είναι μεγάλο το πρόβλημα, αλλά σε απόλυτους αριθμούς, σοβαρό πρόβλημα είναι και η κλιματική αλλαγή, η υπερθέρμανση του πλανήτη, προβλήματα γνωστά και αποδεκτά από όλους. Έτσι, γίνεται προσπάθεια να μειώσουμε τις εκπομπές των αερίων του θερμοκηπίου, κυρίως του διοξειδίου του άνθρακα και προσπάθεια να κινηθούμε προς ανανεώσιμες πηγές, να βάλουμε στα σπίτια μας φωτοβολταϊκά και πολλά άλλα. Αλλά όπως ανέφερα και πριν, αυτό είναι το ένα κομμάτι, το τεχνικό, το άλλο κομμάτι είναι ο σεβασμός στο περιβάλλον. Και ο σεβασμός αρχίζει από τη νομοθεσία και κορυφώνεται με το σεβασμό που έχουμε στα ανθρώπινα δικαιώματα του καθενός. Συχνά γίνεται λόγος για Πράσινα Επαγγέλματα. Υπάρχει μέλλον σε αυτά τα επαγγέλματα;

Ναι, σίγουρα έχουν μέλλον, ίσως να είναι τα μόνα επαγγέλματα που έχουν μέλλον. Τα Πράσινα Επαγγέλματα είναι όλα αυτά τα επαγγέλματα που σχετίζονται με τη βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος. Αυτή τη στιγμή, όλα τα κτίρια χρειάζονται ενεργειακή αναβάθμιση, άρα πρέπει να υπάρχουν επιστήμονες, που να αξιολογήσουν το κτήριο, να το κατατάξουν ενεργειακά, δηλ. να υπάρχουν ενεργειακοί τεχνολόγοι. Πρέπει να υπάρχουν άτομα, που να ασχολούνται με την εγκατάσταση φυσικού αερίου στα σπίτια. Άτομα, ακόμη, που να ασχολούνται με τη μελισσοκομία. Άτομα, που να ασχολούνται με τη δημιουργία εθνικών πάρκων, αλλά και άτομα, που να τα επιβλέπουν, όπως το επάγγελμα του δασοφύλακα.

Επίσης ακούμε τελευταίως και για τα Γαλάζια Επαγγέλματα. Θέλετε να μας διαφωτίσετε λίγο;

Τα Γαλάζια Επαγγέλματα είναι οποιοδήποτε επάγγελμα σχετίζεται με τη θάλασσα και δεν εννοούμε αυτά μόνο τα επαγγέλματα, που σχετίζονται με τη ναυτιλία. Είναι και το επάγγελμα του μηχανικού των πλοίων αφενός, όμως μια ναυτιλιακή εταιρεία αφετέρου, δεν χρειάζεται μόνο άτομα που βρίσκονται πάνω στα πλοία, αλλά χρειάζεται και λογιστές και νομικούς και ασφαλιστές. Η Γαλάζια Οικονομία είναι πιο ευρύς τομέας. Επίσης, υπάρχουν και επαγγέλματα, όπως η αλιεία και οι ιχθυοκαλλιέργειες, από τις οποίες προέρχεται το περισσότερο ψάρι στην Κύπρο και οι οποίες, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν περισσότερο για εξαγωγές.

Ακόμη, έχουμε τις εξορύξεις από τη θάλασσα. Ο τουρισμός, οι κρουαζιέρες, τα ξενοδοχεία, και όλα τα σχετικά με αυτά, θεωρούνται Γαλάζια Επαγγέλματα.

Πιστεύετε ότι υπάρχει ελπίδα να αλλάξει η συμπεριφορά του Κύπριου πολίτη όσον αφορά το περιβάλλον;

Φυσικά το πιστεύω, αλίμονο αν δεν το πιστεύαμε, αλίμονο αν δεν πιστεύουμε ότι υπάρχει ελπίδα. Πρέπει να πιστεύουμε στη νέα γενιά, να πιστέψουμε ότι θα τα καταφέρει καλύτερα από εμάς. Η παλαιότερη γενιά είχε μεγαλώσει με πολλές δυσκολίες, όμως μετά, είχε πολλές ευκαιρίες να προχωρήσει επαγγελματικά, κάτι που τώρα, συμβαίνει το αντίθετο. Τα παιδιά σήμερα, η νέα γενιά μεγαλώνει ευκολότερα, αλλά έχει λιγότερες ευκαιρίες μετέπειτα. Έτσι, η σημερινή γενιά, πρέπει να εκμεταλλευτεί όσες γνώσεις έχει, όσα εφόδια παίρνει, να χρησιμοποιήσει το μυαλό και την εξυπνάδα της, για να μπορέσει να προχωρήσει και να επιβιώσει.

Οι σύγχρονοι νέοι είναι πολύ πιο ευαισθητοποιημένοι και καλοί γνώστες της τεχνολογίας, η οποία χρησιμεύει σε όλους τους τομείς και όλα τα επαγγέλματα και αυτό είναι κάτι το οποίο πρέπει να εκμεταλλευτούν.

Τι συμβουλή θα δίνατε σε εμάς σήμερα και με ποιο μήνυμα θα θέλατε να κλείσουμε;

Να διαβάζετε, να διαβάζετε τα πάντα, όχι μόνο τα βιβλία του σχολείου σας και να προσπαθείτε να διευρύνετε τους ορίζοντές σας. Είναι καλά εκτός από τη γνώση της τεχνολογίας και τις επιστημονικές γνώσεις που αποκτούμε, να διευρύνουμε και το συναίσθημά μας. Όταν κάνουμε επιλογή ενός επαγγέλματος πρέπει να λαμβάνουμε υπόψη και το συναίσθημα, γιατί κάθε πρωί που πηγαίνουμε στη δουλειά μας, είναι σημαντικό να είμαστε χαρούμενοι, για να είμαστε ικανοποιημένοι και γεμάτοι. Περνούμε πολλές ώρες της ημέρας στη δουλειά μας, επομένως είναι πολύ σημαντικό να βρισκόμαστε κάπου που είμαστε χαρούμενοι και νιώθουμε ζωντανό. Όσο πιο πολύ αγαπάμε αυτό που κάνουμε τόσο μεγαλύτερη επιτυχία θα έχουμε! Πρέπει να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας, να εξασκούμε το μυαλό και το σώμα μας, για να έχουμε πνευματική και σωματική ευεξία. Ακόμη μια συμβουλή που σας δίνω είναι να είστε υπέρμαχοι της καλής ζωής, να αποφεύγετε τις κακές συνήθειες και τις εξαρτήσεις.

Σας ευχαριστούμε πολύ κ. Ιερείδη για όσα όμορφα μας είπατε και τον χρόνο που μας αφιερώσατε!

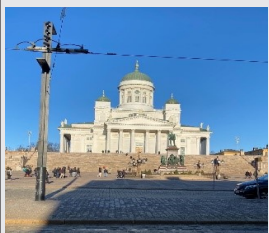
Άντρεα Ευαγόρου Γ1, Ελίνα Παναγιώτου Γ4 Χριστόφορος Παρέλλης Γ4

# Erasmus

## Μια αξέχαστη εμπειρία



Μέσω του Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus - Κλιματική Αλλαγή και Βιοποικιλότητα, μια ομάδα μαθητών του σχολείου μας, ταξιδέψαμε στη Φινλανδία. Την ώρα που φτάσαμε στη Φινλανδία ήταν αργά το βράδυ, και έτσι περάσαμε την νύχτα σε ένα ξενοδοχείο στο Helsinki, την πρωτεύουσα της χώρας. Το επόμενο πρωί περπατήσαμε στην πόλη και επισκεφτήκαμε μερικά από τα αξιοθέατα. Αυτό που μας έκανε εντύπωση ήταν ο Καθεδρικός ναός του Helsinki. Χτίστηκε το 1852 και θεωρείται ένα από τα δημοφιλέστερα αξιοθέατα της Φινλανδίας. Όταν ήρθε η ώρα να φύγουμε από το Helsinki μπήκαμε στο τρένο



και ετοιμαστήκαμε για το 10ωρο ταξίδι μας προς το Κέμι. Εκεί μας περίμεναν με ανυπομονησία οι οικογένειες που μας φιλοξένησαν. Τότε όλοι οι μαθητές πήγαν, μαζί με την οικογένεια που τους φιλοξενούσε, στα σπίτια τους ή μια βόλτα για διασκέδαση. Την επόμενη μέρα πήγαμε στο σχολείο και μας καλωσόρισαν θερμά με μια εκδήλωση υποδοχής. Τραγούδησαν, χόρεψαν και μας ξενάγησαν στο σχολείο. Επίσης κάναμε δραστηριότητες ski και ice skating. Μια αξέχαστη μέρα ήταν όταν επισκεφτήκαμε το χωριό του Αη Βασίλη! Εκεί υπήρχαν μικρά καταστήματα, τάρανδοι, λάμα, κουνέλια, άλογα και φυσικά ο Αη Βασίλης. Παρ' όλα αυτά η πιο ενδιαφέρουσα εκδρομή ήταν στο κέντρο επιστήμης όπου εκεί μας μίλησαν για τα περιβαλλοντικά προβλήματα του κόσμου (π.χ κλιματική αλλαγή) αλλά και πώς αντιμετώπιζαν το κρύο στα πιο παλιά χρόνια. Επιπλέον μάθαμε ότι ζώα όπως οι τάρανδοι και οι πολικές αρκούδες παραμένουν ζεστά στις καιρικές συνθήκες που ζουν. Ακόμα μας παρουσίασαν και φυσικά φαινόμενα, τα οποία συναντούμε στην Φινλανδία όπως το βόρειο σέλας, το οποίο είχαμε την τύχη να δούμε. Υπήρχαν επίσης παρουσιάσεις για τη χλωρίδα και πανίδα της χώρας.



Την τελευταία μέρα παρακολουθήσαμε τον χορό τελειόφοιτών του σχολείου τους. Ήταν μια μαγική εμπειρία. Τα κορίτσια φορούσαν πανέμορφα, αστραφτερά φορέματα ενώ τα αγόρια ήταν με κουστούμι.

Τέλος το βράδυ μας ετοίμασαν ένα πάρτι αποχαιρετισμού. Παρακολουθήσαμε ένα πρόγραμμα μουσικής και χορού. Όταν ήταν πια η ώρα να φύγουμε, όλοι έκλαιγαν και αγκάλιαζαν ο ένας τον άλλο. Το Erasmus μας έδωσε μια φανταστική εμπειρία που δεν θα την ξεχάσουμε ποτέ!

Νέλλη Χριστοδούλου Γ4  
Ελεονώρα Γεωργίδη Γ4

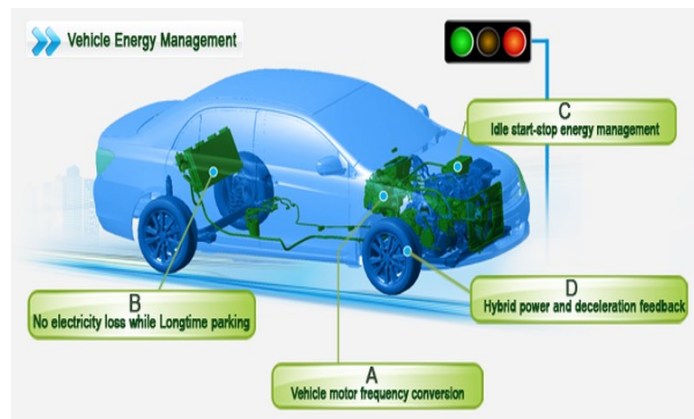


## Υβριδικά και ηλεκτρικά αυτοκίνητα

Η μετάβαση της αυτοκίνησης από το θερμικό παρελθόν στο ηλεκτρικό μέλλον δημιουργεί προκλήσεις και γεννά κρίσιμα ερωτήματα, στα οποία επιχειρούμε να δώσουμε τις απαντήσεις.

Η αναπόφευκτη διαδικασία εξηλεκτρισμού του αυτοκινήτου διαθέτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, αξιοποιώντας ένα μεγάλο φάσμα τεχνολογιών και δημιουργώντας πλήθος επιλογών, οι περισσότερες εκ των οποίων φλερτάρουν με τη μεγάλη ιδέα της πλήρους απεξάρτησης από τη θνησιγενή πραγματικότητα των ορυκτών καυσίμων. Σε έναν κόσμο ιδανικό, αγγελικά πλασμένο, η συζήτηση για το αν η ηλεκτροκίνηση μπορεί να υπηρετήσει τον ρόλο που της αναλογεί, θα είχε ήδη λήξει. Γνωρίζοντας, παρ' όλα αυτά, τους περιορισμούς μιας τεχνολογίας η οποία εξακολουθεί να βρίσκεται στα σπάργανά της, δεν θα ήταν σοφό να υποβαθμίσει ή, ακόμα χειρότερα, να ακυρώσει κανείς τον ρόλο των υβριδικών προτάσεων στην ευρύτερη προσπάθεια περιορισμού του περιβαλλοντικού αποτυπώ-

ματος των μετακινήσεών μας. Την ίδια στιγμή, λοιπόν, που τίποτα δεν δείχνει ικανό να ανακόψει το σαρωτικό κύμα της ηλεκτροκίνησης, οι υβριδικές ταξιαρχίες ισχυροποιούν τη θέση τους, προσφέροντας χειροπιαστές και απολύτως ρεαλιστικές λύσεις στις οποίες ουδείς μπορεί να γυρίσει την πλάτη.



## Πλεονεκτήματα των υβριδικών αυτοκινήτων

### Πλεονεκτήματα των ηλεκτρικών αυτοκινήτων

- ✓ Δεν παράγουν κανενός είδους ρύπους εξάτμισης
- ✓ Είναι πιο αθόρυβα από τα αυτοκίνητα εσωτερικής καύσης
- ✓ Έχουν χαμηλότερο κόστος σε βάθος χρόνου καθώς δεν επηρεάζονται από τις τιμές αύξησης της βενζίνης
- ✓ Μπορούν να σχεδιαστούν έτσι ώστε να αυτοφορτίζονται κατά τις επιβραδύνσεις του οχήματος, βελτιώνοντας έτσι τον δείκτη κατανάλωσης.
- ✓ Έχουν την ευχέρεια να κινούνται σε πιο υψηλές στροφές από τους βενζινοκινητήρες.

- ✓ Φιλικό προς το περιβάλλον: ένα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα των υβριδικών είναι ότι πετυχαίνουν χαμηλότερη κατανάλωση και ρύπους, πράγμα που τα κάνει φιλικά προς το περιβάλλον. Ένα υβριδικό όχημα που χρησιμοποιεί δύο πηγές ενέργειας (βενζινοκινητήρας και ηλεκτροκινητήρας) εξοικονομεί καύσιμα.
- ✓ Οικονομικά οφέλη: τα υβριδικά αυτοκίνητα συνοδεύονται από διάφορα κίνητρα με στόχο να τα καταστήσουν πιο προσιτά.
- ✓ Μικρότερη εξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα: η χαμηλότερη κατανάλωση και εκπομπές ρύπων συνεπάγονται μείωση της εξάρτησης από ορυκτά καύσιμα, συμβάλλοντας στη μείωση της τιμής της βενζίνης στην εγχώρια αγορά.
- ✓ Σύστημα πέδησης με ανάκτηση ενέργειας: κάθε φορά που φρενάρετε με ένα υβριδικό όχημα, βοηθάτε στην επαναφόρτιση της μπαταρίας του.
- ✓ Κατασκευή από ελαφριά υλικά: τα υβριδικά οχήματα κατασκευάζονται από ελαφρύτερα υλικά. Ο κινητήρας είναι επίσης μικρότερος και ελαφρύτερος, συμβάλλοντας στην εξοικονόμηση ενέργειας.
- ✓ Υψηλότερη αξία μεταπώλησης: με την τιμή της βενζίνης να αλλάζει συνεχώς, όλο και περισσότεροι στρέφονται σε υβριδικά αυτοκίνητα.
- ✓ Υψηλή τάση στις μπαταρίες: σε περίπτωση ατυχήματος, η υψηλή τάση στις μπαταρίες θα μπορούσε να αποβεί μοιραία.



## Οι μαθητές του Γυμνασίου Γερίου κινητοποιούνται για την αναβάθμιση των πάρκων του δήμου τους



Η κοινότητα του Γερίου είναι ένας νεοσύστατος δήμος, ο δεύτερος μεγαλύτερος σε έκταση της επαρχίας Λευκωσίας. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την πρωτεύουσα, ωστόσο είναι αρκετά αποστασιοποιημένος από την ένταση του κέντρου και το κυκλοφοριακό κομφούζιο. Μολονότι ταλανίζεται από πολυποίκιλα προβλήματα και παρά το γεγονός ότι είναι ένας όχι και τόσο εύπορος οικονομικά δήμος, έχει επιτύχει να αναπτυχθεί ραγδαία σε πολλούς τομείς. Ωστόσο, ορισμένα θέματα εξακολουθούν να χρήζουν βελτίωσης.

Δίχως αμφιβολία, αναρίθμητα είναι τα επιτεύγματα που έχει σημειώσει ο Δήμος Γερίου τα τελευταία χρόνια. Κατ' αρχάς, οι αρμόδιοι του δήμου έχουν προχωρήσει στην κατασκευή πέντε πάρκων. Θα άξιζε σ' αυτό το σημείο να σημειωθεί πως όλα αδιακρίτως τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου χρηματοδοτούνται αποκλειστικά από τους δημοτικούς πόρους και αποσκοπούν κατά κύριο λόγο στην ψυχαγωγία και την αναψυχή των δημοτών κάθε ηλικίας. Σαφέστερα, τα πάρκα περιλαμβάνουν ποδηλατοδρόμους, γήπεδα καλαθόσφαιρας και πετόσφαιρας, όργανα εκγύμνασης, αναψυκτήρια και παιδική χαρά. Παράλληλα, ο Δήμος Γερίου φιλοξενεί ένα πάρκο που παρέχει πρόσβαση και εξυπηρετεί τις περιορισμένες ικανότητες ατόμων με ειδικές ανάγκες, ενώ υπάρχουν και πλάνα για τη δημιουργία ενός πάρκου με υποδομές που να εξυπηρετούν τη χρήση τροχοσανίδας, πλησίον του Γυμνασίου Γερίου.

Εντούτοις, παρόλη τη φιλότιμη προσπάθεια που έχει καταβληθεί από τις δημοτικές αρχές για κατασκευή και συντήρησή τους, έχει παρατηρηθεί πως τα πάρκα του δήμου μας πλήττουν αναρίθμητα περιβαλλοντικά προβλήματα, όπως η ρύπανση από ρίψη αποβλήτων, η απώλεια σημαντικού μέρους της βιοποικιλότητας, καθώς και οι πύρινοι εφιάλτες που παρουσιάζονται κατά καιρούς. Το εν λόγω φαινόμενο διακρίνεται ξεκάθαρα και στις φωτογραφίες που η ομάδα των Νέων Δημοσιογράφων έχει εξασφαλίσει και επισυνάπτει στο παρόν άρθρο.

Ειδικότερα, ο Αλμυρός ποταμός, ο οποίος διασχίζει την κοινότητα του Γερίου, παλαιότερα συνιστούσε έναν υδροβιότοπο με ευρεία ποικιλία υδρόβιων ζώων, πουλιών και εντόμων. Ωστόσο, τελευταίως έχει παρατηρηθεί μία πρωτοφανής απώλεια βιοποικιλότητας. Αυτή ενδεχομένως να έχει προκληθεί ως αποτέλεσμα ανθρώπινων ενεργειών, επί παραδείγματι της απόρριψης σκουπιδιών και άλλων δηλητηριωδών σκουπιδιών στον ποταμό. Ακόμη, το προαναφερθέν φαινόμενο μπορεί να οφείλεται και στην κλιματική αλλαγή, που επέφερε την ξηρασία του ποταμού. Συνεπώς, αποφασίστηκε να δημιουργηθεί, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Frederick, ένα γραμμικό πάρκο κατά μήκος του, προκειμένου να διασφαλιστεί η προστασία του και, συνακόλουθα, η ανάπτυξη και η επαναφορά της ζωής στον ποταμό.

σφαλώς, αποτελεί κοινό τόπο πως τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου που διατίθενται παρέχουν στους δημότες του Δήμου Γερίου, και κατεξοχήν στους νέους, συμπεριλαμβανομένων και των μαθητών του Γυμνασίου Γερίου, έναν χώρο αναψυχής, ψυχικής ηρεμίας και αποφόρτισης από τη συναισθηματική ένταση της ρουτίνας και των ευθυνών της καθημερινότητας. Γι' αυτούς ακριβώς τους λόγους, εμείς, οι Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον, λειτουργώντας ως εκπρόσωποι των νέων δημοτών και πρωτίστως της μαθητιώσας νεολαίας του Δήμου Γερίου, πήραμε την απόφαση να συμβάλουμε ενεργά στην αναβάθμιση των χώρων πρασίνου και των πάρκων αναψυχής της κοινότητάς μας.

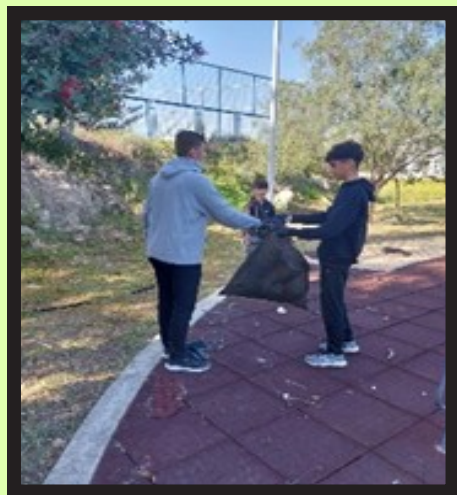
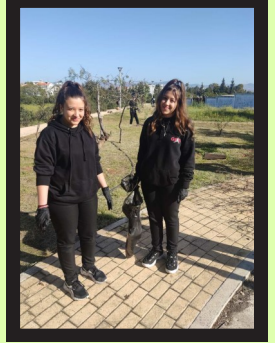
Επιπροσθέτως, θα αποτελούσε παράλειψη αν λησμονούσαμε να αναφερθούμε στο γεγονός ότι, κατόπιν συνεννόησης και παρότρυνσης από τον Δημάρχο Γερίου, κ. Νεόφυτο Παπαλαζάρου, λήφθηκε η απόφαση όπως το Γυμνάσιο Γερίου υιοθετήσει το πάρκο που βρίσκεται στο πλάι του και επωμισθεί την αναβάθμισή του, επιδιώκοντας την ελάττωση των ρυπογόνων παραγόντων που το ταλαιπωρούν, μέσα από διάφορες δράσεις, όπως την τοποθέτηση κάδων απορριμμάτων και ανακύκλωσης στον χώρο.

Μία μερίδα των μαθητών που φοιτούν στο Γυμνάσιο, στα πλαίσια των δράσεων για την ανανέωση του πάρκου, πρόκειται να προχωρήσει έπειτα και σε άλλες ενέργειες, όπως είναι η δενδροφύτευση, ο καθαρισμός από τα απορρίμματα του πάρκου και η αφαίρεση των άγριων χόρτων που φυτρώνουν στους διαδρόμους του πάρκου. Οι παραπάνω ενέργειες των μαθητών θα πραγματοποιηθούν προς όφελος της δημόσιας υγείας και για την προώθηση της ευεξίας και της ευμάρειας των δημοτών του Γερίου, και κυρίως των νέων πολιτών του δήμου.

Γίνεται αβίαστα αντιληπτό ότι οι χώροι πρασίνου και τα πάρκα εκγύμνασης και αναψυχής αποτελούν πνεύμονες υγείας, τόσο σωματικής όσο και ψυχικής, και προσφέρουν ευεξία. Όπως, άλλωστε, μας διδάσκει ο Αριστοτέλης, «τρία πράγματα χρειάζονται για την εκπαίδευση: η φύση, η μάθηση και η άσκηση».

Έχουμε χρέος να τα συντηρήσουμε και να τα διαφυλάξουμε ως κόρην οφθαλμού και, κατ' επέκταση, να δραστηριοποιηθούμε προκειμένου να τα εξελίξουμε και να τα βελτιώσουμε. Αυτό δεν θα ήταν τίποτε άλλο παρά ένα τεράστιο κέρδος για τους μαθητές και τους νέους, αλλά και για τον εκάστοτε δημότη που σέβεται και φροντίζει την υγεία και το περιβάλλον του.

Σωτηρούλα Κωνσταντίνου Γ1  
Στυλιανός Τριμπόνιας Γ1  
Άντρεα Ευαγόρου Γ1



Μαθητές από την ομάδα «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» και την ομάδα «Ευ Ζην» καθάρισαν το πάρκο, που εφάπτεται του σχολείου μας!

# DIABETES

Ένωσα φόβο, μελαγχολία, όλα μαύρα...

Ας μιλήσουμε για τον

## ΔΙΑΒΗΤΗ

Ένα μικρό χρονικό



Είμαι η Στυλιανή Ροδοσθένους και είμαι μαθήτρια της τρίτης τάξης στο Γυμνάσιο Γερίου.

Στο μάθημα της Οικ. Οικονομίας υπάρχει το κεφάλαιο διαβήτη. Εκεί με ρώτησε η καθηγήτρια μου αν ήθελα να μιλήσω για την προσωπική μου εμπειρία. Ήμουν πολύ θετική γιατί θέλω να μάθουν όσα περισσότερα άτομα γίνεται για το τι είναι ο διαβήτης και πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί.

Η δική μου ιστορία λοιπόν ξεκίνησε στα 13 μου όταν διαγνώστηκα με διαβήτη τύπου 1. Είχα συμπτώματα

πριν διαγνωστώ με διαβήτη, τα οποία είναι απότομη απώλεια βάρους, πολλές ζαλάδες και αρκετή κούραση. Έκανα αναλύσεις που έδειξαν ψηλό ζάχαρο (182, το φυσιολογικό είναι 100-120). Αμέσως με παρέπεμψαν σε ένα παιδοενδοκρινολόγο, ο οποίος μου έκανε μια ειδική εξέταση, η οποία έδειξε πόσο ήταν το ζάχαρο μου 3 μήνες πριν. Το ζάχαρο μου ήταν πολύ ψηλό (8,6) και έτσι μου επιβεβαίωσε ότι έχω διαβήτη.

**Εκείνη την στιγμή ένωσα φόβο, μελαγχολία, όλα μαύρα.**

Όμως έπρεπε να αφήσω όλα αυτά τα αρνητικά συναισθήματα και να προχωρήσω με τα καινούρια δεδομένα στη ζωή μου. Οι ενέσεις ινσουλίνης και τα μηχανάκια, με τα οποία μετρώ το σάκχαρο μου πλέον έγιναν η καθημερινότητά μου! Άλλαξε πολύ ο τρόπος διατροφής μου. Βάζω καθημερινά 4 φορές την μέρα ένεση

ινσουλίνης και μετρώ πολλές φορές την μέρα το ζάχαρο μου. Όσο αφορά την διατροφή μου πλέον πρέπει να μετρώ τους υδατάνθρακες διότι είναι αυτοί που εκκρίνουν το σάκχαρο στο αίμα. Τρώω περισσότερα φρούτα και λαχανικά. Μείωσα επεξεργασμένα ζάχαρη, όπως σοκολάτες, αναψυκτικά κ.λπ.. Αύξησα τα φαγητά που περιέχουν πρωτεΐνες δηλαδή, το κρέας και ψάρι, γιατί αυτές οι τροφές δεν περιέχουν υδατάνθρακες. Επίσης ξεκίνησα να γυμνάζομαι περισσότερο.

Οι διαβητικοί συχνά παθαίνουν υπογλυκαιμία αν δεν προσέχουν τις μονάδες της ινσουλίνης ή αν κάνουν γυμναστική με χαμηλό ζάχαρο την ώρα που δρα ακόμη η ινσουλίνη. Τα συμπτώματα είναι ζαλάδες, τρέμουλο, σε λούζει κρύος ιδρώτας, αστάθεια στο βλέμμα κ.λπ. Εκείνη την στιγμή όποιος είναι κοντά σου πρέπει να σου προσφέρει να φας ή να πιεις κάτι γλυκό για να σου ανεβάσει το ζάχαρο (π.χ. Χυμό, σοκολάτα) αν αυτά δεν σου ανεβάσουν το

ζάχαρο και πάθεις λιποθυμικό επεισόδιο, τότε υπάρχει μια ένεση, η οποία ονομάζεται glucagen. Αυτός που θα σου βάλει την ένεση πρέπει να του έχει εξηγήσει ο προσωπικός σου γιατρός σε ποιο σημείο του σώματος τοποθετείται (στο πόδι). Εγώ έχω πάντα στην τσάντα μου χυμό, σοκολάτα και κάποιες ειδικές ταμπλέτες γλυκόζης (glucose chews) τα οποία σου ανεβάζουν γρήγορα το ζάχαρο (περίπου 30 πάνω).

Ζώντας τώρα με τον διαβήτη δεν νιώθω αυτά τα άσχημα συναισθήματα που ένιωθα στην αρχή. Είναι μια ασθένεια που δεν έχει θεραπεία, αλλά ευτυχώς έχει φαρμακευτική αγωγή και όλοι οι διαβητικοί μπορούν να έχουν μια φυσιολογική ζωή. Φτάνει να ακολουθούν πιστά τις οδηγίες του ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ τους γιατρού και να προσέχουν την διατροφή τους. Η ινσουλίνη μαζί με το μηχανάκι μέτρησης ζαχάρου θα γίνει το δεξί τους χέρι.

Μην παραμελήσετε οποιοδήποτε σύμπτωμα γιατί η **ΠΡΟΛΗΨΗ** και η **ΕΓΚΑΙΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ** είναι το **ΠΑΝ!!!!**

Στυλιανή Ροδοσθένους Γ1

## “ΕΥ ΖΗΝ”

Ζω τη ζωή, εποικοδομώ την κάθε της στιγμή!



Το πρόγραμμα “ΕΥ ΖΗΝ” εντάχθηκε στα κυπριακά σχολεία το 1998, μετά από πρωτόκολλο που υπογράφηκε μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου και του αντίστοιχου Υπουργείου της Ελλάδας. Σκοπός του προγράμματος είναι η έμπρακτη συμβολή των μαθητών και μαθητριών στην προάσπιση, τη βελτίωση και την προαγωγή της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής ευεξίας τους, εντός και εκτός της σχολικής μονάδας. Για να θεμελιωθούν οι παραπάνω πυλώνες, τα μέλη του προγράμματος σε κάθε σχολείο, συναποφασίζουν το σχέδιο μιας Διετούς Δράσης για κάποιο θέμα που αισθάνονται ότι ταλανίζει τη σχολική τους μονάδα και άρα χρήζει εξυγίανσης. Το θέμα επιλέγεται ομαδικώς, όπως ομαδικές είναι και οι επί μέρους δραστηριότητες που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια της διετούς δράσης, προς επίτευξη του στόχου που έχει τεθεί.

Εντάχθηκα στο πρόγραμμα “ΕΥ ΖΗΝ” τη σχολική χρονιά που μας πέρασε. Η περσινή 15μελής μας ομάδα, με συντονίστρια τη Βιολόγο του σχολείου

ου μας κ. Χριστιάνα Γρηγοριάδου, θέλησε να εξακριβώσει σε ποιο βαθμό οι καραντίνες επηρέασαν την ενδοοικογενειακή βία, θέτοντας ως προβληματισμό τον τίτλο “Μένουμε σπίτι, μένουμε ασφαλείς; Οι δυο όψεις του ίδιου νομίσματος”. Το σχέδιο δράσης αναπτύχθηκε μέσα από προκαθορισμένες συναντήσεις στην αίθουσα Βιολογίας, κατά τη διάρκεια των οποίων μοιραζόμασταν ιδέες, σκέψεις και προβληματισμούς, μοιράζαμε ρόλους και συναποφασίζαμε το επόμενο μας βήμα.

Ως πρώτη δράση, δομήσαμε ένα ανώνυμο, ψηφιακό ερωτηματολόγιο με είκοσι τέσσερα ερωτήματα πολλαπλής επιλογής που αφορούσαν την ενδοοικογενειακή βία και πώς αυτή πιθανόν να επηρεάστηκε κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας της καραντίνης, έχοντας υπόψη μας παγκόσμια, αλλά και Παγκύπρια δεδομένα και στατιστικές. Το ερωτηματολόγιο απαντήθηκε από εκατό δεκαπέντε παιδιά του σχολείου μας κατά τη διάρκεια του μαθήματος της Πληροφορικής. Τα αποτελέσματα των απαντήσεων που λάβαμε καταγράφηκαν, αναλύθηκαν και με τα συμπεράσματα που προέκυψαν, σε συνδυασμό με δικούς μας προβληματισμούς που γεννήθηκαν, εκπονήθηκε μια αξιόλογη παρουσίαση, η οποία αξιοποιήθηκε ως εργαλείο διάχυσης των αποτελεσμάτων, αλλά και γενικότερης ευαισθητοποίησης της Β' τάξης του σχολείου μας, στην οποία και παρουσιάστηκε από τα εμπλεκόμενα μέλη του Ευ ζην.

Με την επιθυμία να ενημερωθούμε από πρώτο χέρι για την ενδοοικογενειακή βία, επισκεφθήκαμε την περσινή χρονιά και τα γραφεία του ΣΠΑΒΟ, ενός μη κυβερνητικού εθελοντικού οργανισμού που ιδρύθηκε το 1990 και ασχολείται με την πρόληψη και την αντιμετώπιση της βίας στην οικογένεια. Εκεί είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε τους προβληματισμούς μας και να θέσουμε ερωτήματα στην κυρία Ιωάννα Πετρίδου, Λειτουργό Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Στατιστικής και Έρευνας και να γίνουμε γνώστες, δυστυχώς, συγκλονιστικών ιστοριών. Πλη-

ροφορηθήκαμε για τα θύματα, αλλά και για τους θύτες διάφορων περιστατικών, καθώς και για το πώς μπορούμε να συμβάλλουμε εμείς ως Κύπριοι πολίτες στην αντιμετώπιση και ή δυνατόν τη μείωση και τον αφανισμό αυτών των περιστατικών.

Ο ενθουσιασμός της περσινής μας ομάδας φαίνεται να ήταν μεταδοτικός, καθώς φέτος καλωσορίσαμε στο Ευ ζην πολλά καινούρια μέλη! Καθώς υπερδιπλασιαστήκαμε και... ενόψει και των εξετάσεων τετράμηνων, οι φετινές μας δράσεις κρίθηκε απαραίτητο να περιοριστούν στον σχολικό χώρο. Αυτό όμως δεν μας πτόησε καθόλου! Αντιθέτως, ενώσαμε δυνάμεις για να πετύχουμε τον διπλό φετινό στόχο που θέσαμε, να ευαισθητοποιήσουμε κατ' αρχάς, όσο το δυνατόν μεγαλύτερο ποσοστό της σχολικής μας μονάδας για το θέμα της ενδοοικογενειακής βίας, καθώς και να δημιουργήσουμε αφ' ετέρου ένα ευχάριστο σχολικό περιβάλλον για τους συμμαθητές/τριες μας που βιώνουν βία εντός της οικογένειάς τους. (συνέχεια Σελ.11)



(συνέχεια από σελ.10) Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, φωτογραφηθήκαμε από ψηλά, φορώντας τα μοβ μας μπλουζάκια και σχηματίζοντας μια μεγάλη, ανθρώπινη μοβ κορδέλα (το σήμα της ενδοοικογενειακής βίας), στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα υποστήριξης προς τα θύματα ότι «η αγάπη δεν πρέπει να πονά», συνεργαστήκαμε με το μάθημα Τέχνης, προκηρύσσοντας ενδοσχολικό διαγωνισμό με κεντρικό θέμα τη μοβ κορδέλα, με την Οικιακή Οικονομία, όπου τοποθετήσαμε ένα διακοσμημένο μοβ κουτί, στο οποίο τα παιδιά μπορούν να καταθέτουν θέματα που τους πονούν, τους απασχολούν ή τους προβληματίζουν, ενώ συνεργαστήκαμε με την Επιτροπή Πρόληψης Βίας και Παραβατικότητας, για να πετάξουμε χαρταετούς και να διοργανώσουμε τουρνουά μαντιλιού και τουρνουά Survivor. Με τους Νέους Δημοσιογράφους ε-

ξωραΐσαμε το μικρό οικοσύστημα του γειτονικού μας πάρκου και του σχολείου μας.

Συμπερασματικά, μέσα από το πρόγραμμα "ΕΥ ΖΗΝ" του σχολείου μας έζησα αξέχαστες εμπειρίες και έμαθα πράγματα που θα με συνοδεύουν για πολλά χρόνια. Ήρθα πιο κοντά με τους συμμαθητές μου, αλλά και με παιδιά από άλλες τάξεις, ενώ ταυτόχρονα αναγνώρισα την αξία της συνεργασίας, της ερευνητικής εργασίας, καθώς και την μεγαλύτερη ίσως «τέχνη» της ζωής, το πώς να κάνεις έναν άνθρωπο, έστω και για λίγο, ευτυχισμένο. Αν ποτέ σας δοθεί η ευκαιρία να γίνετε μέλος αυτού του πολύ ιδιαίτερου προγράμματος, μην την αφήσετε να πάει χαμένη!

Χρίστια Χατζηπέτρου Γ2

## Παιδιά με σύνδρομο DOWN Και αυτά παιδιά της ΑΓΑΠΗΣ!

Συνέντευξη με την καθηγήτριά μας κ. Διαμάντω Μαγνήτη



Θέλοντας να μάθουμε περισσότερα για το Σύνδρομο Down κάναμε κάποιες ερωτήσεις στην καθηγήτριά μας κ Διαμάντω Μαγνήτη, της οποίας ο γιος Δημήτρης έχει διαγνωστεί με Σύνδρομο Down.

**Ναταλία: Τί είναι ακριβώς το σύνδρομο Down;**

Το Σύνδρομο Down είναι μια γενετική διαταραχή που επηρεάζει τα χρωμοσώματα. Αντί 46 που έχει ένα τυπικό σωματικό κύτταρο, έχουν 47 χρωμοσώματα. Αυτό το επιπλέον χρωμόσωμα εντοπίζεται στο ζεύγος 21, γι' αυτό και ονομάζεται τρισωμία 21. Τρία χρωμοσώματα λοιπόν αντί για δύο στη θέση 21. Γι' αυτό έχει οριστεί η 21/3 ως η Παγκόσμια Μέρα του Συνδρόμου Down. Αυτό το έξτρα χρωμόσωμα επηρεάζει την σωματική, νοητική, ψυχολογική και κοινωνική ανάπτυξη τους και τους προσδίδει κάποια κοινά χαρακτηριστικά στο πρόσωπο και στο σώμα. Το σύνδρομο αυτό επηρεάζει πολλαπλά συστήματα, χωρίς να σημαίνει πως θα παρουσιαστούν επιπλοκές σε όλα.

**Στυλιανός: Το γνωρίζατε πριν τη γέννα; Πώς το ανακαλύψατε;**

Ναι, το γνώριζα από πριν. Είχα κάνει προγεννητικό έλεγχο. Ενώ οι μετρήσεις του εμβρύου δεν έδειξαν κάτι, μια συγκεκριμένη ανάλυση αίματος έδειξε ψηλές πιθανότητες για σύνδρομο. Ακολούθως έγινε το veracity test που δείχνει κατά 99,5% αν το έμβρυο έχει τρισωμία 21 ,και τότε επιβεβαιώθηκε.

**Σωτηρούλα: Όταν το μάθατε πώς αντιδράσατε;**

Έπαθα ένα μεγάλο σοκ και ένιωθα μια τεράστια απελπισία. Ένιωθα τις πρώτες μέρες ότι ήμουν στο απόλυτο σκοτάδι και ήθελα απεγνωσμένα να δω φως, αλλά δεν μπορούσα. Όμως ένιωθα εξ αρχής ότι το να διακόψω την κύηση, δεν ήταν μια επιλογή για εμένα.

**Σωτηρούλα: Το περνούσατε μόνη σας όλο αυτό ή είχατε στήριξη από άλλα άτομα του κύκλου σας;**

Η πιο σημαντική και ουσιαστική στήριξη ήταν από τον σύζυγο μου. Ήταν ο πρώτος υποστηρικτής του παιδιού μας. Τα πρώτα του λόγια ήταν ότι και να αποφασίσεις εγώ θα σε στηρίξω. Θεωρώ ότι από τη στιγμή που πέραν από το νοητικό του δεν έχει άλλο πρόβλημα υγείας και δεν θα ταλαιπωρείται στα νοσοκομεία, ας μην του στερήσουμε τη ζωή. Και στην τελική δεν διαλέγουμε τα παιδιά μας. Ίσως αυτός να διάλεξε εμάς, ακρι-

βώς επειδή εμείς θα τον κρατούσαμε». Στην Κύπρο το ποσοστό εκτρώσεων σε έμβρυα διαγνωσμένα με τρισωμία 21 είναι κοντά στο 85%, ενώ το αντίστοιχο στην Αγγλία για παράδειγμα είναι κοντά στο 50%.

Εδώ θα ήθελα να κάνω μία παρένθεση και να πω το εξής. Δυστυχώς στην Κύπρο, αλλά και στις υπόλοιπες Μεσογειακές χώρες υπάρχει μια νοοτροπία όπου όλοι τα ξέρουν όλα και είναι σε κάθε θέμα ειδικοί. Διάφοροι άνθρωποι θεώρησαν ότι έπρεπε να μας συμβουλευθούν τι θα έπρεπε να κάναμε. Ξεκινώντας από τον γυναικολόγο που μας το ανακοίνωσε και ενώ είχα πάθει σοκ, τα συγκεκριμένα του λόγια ήταν: Αν ήσασταν γυναίκα μου θα σας έπαιρνα εχτές για έκτρωση. Γι' αυτό γίνεται ο προγεννητικός έλεγχος, για να μην φέρνουμε έτσι παιδιά, τα οποία είναι δυστυχισμένα και προκαλούν δυστυχία στην οικογένειά τους». Και με ξαναρώτησε, τότε γιατί έκανες τον προγεννητικό; Κατά την άποψη μου ο προγεννητικός έλεγχος γίνεται για να ξέρουν οι γονείς την κατάσταση του εμβρύου και μελλοντικού παιδιού τους και να κρίνουν τα επόμενα τους βήματα. Δεν είναι έλεγχος ποιότητας εμπορεύματος που συνεπάγεται και σε αυτόματη απόρριψη. Μέσω του προγεννητικού ελέγχου μάθαμε την κατάσταση του εμβρύου μας και προετοιμαστήκαμε ανάλογα. Ένας άλλος γυναικολόγος μας είπε συγκεκριμένα, «Μα έχετε χάσει τα λογικά σας; Θα κρατήσετε έτσι μωρό; 11 χρόνια που είμαι σε αυτή την κλινική, δεν έχει γεννηθεί έτσι μωρό».

Προσωπικά, θεωρώ ότι ο ρόλος των γυναικολόγων δεν είναι για να τρομοκρατούν αλλά να ενημερώνουν και να αφήσουν το ζευγάρι και κυρίως την μητέρα να αποφασίσει τι αντέχει να κάνει. Προσωπικά αν επέλεγα την έκτρωση ξέρω ότι θα γινόμουν εχθρός του εαυτού μου.

**Στυλιανός: Είναι δύσκολη η ανατροφή του γιου σας;**

Όπως όλα τα παιδιά χρειάζονται φροντίδα και τρέξιμο, έτσι και ο δικός μου γιος. Απλά από νωρίς έχουμε πιο πολύ τρέξιμο γιατί 3,5 μηνών άρχισε φυσιοθεραπεία (λόγω μυϊκής ατονίας που έχουν), 10 μηνών λογοθεραπεία και 13 μηνών εργοθεραπεία. Τα παιδιά με σύνδρομο Down περνούν τα ίδια στάδια ανάπτυξης με τα τυπικά παιδιά. Σε σύγκριση με τους συνομήλικους τους χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να πετύχουν τα αναπτυξιακά ορόσημα. Γι' αυτό είναι πολύ σημαντική η πρώιμη παρέμβαση σε αυτά τα παιδιά. Όσο πιο πολύ τα δουλεύεις τόσο πιο πολύ εξελίσσονται.

**Ναταλία: Έχετε κάποιες ανησυχίες για το μέλλον του;**

Η ανησυχία μου είναι η απόρριψη από την κοινωνία λόγω λανθασμένων αντιλήψεων για το σύνδρομο του. Ήδη βιώσαμε την πρώτη μας απόρριψη όταν ήθελα να τον γράψω σε νηπιαγωγείο και η απάντησή τους ήταν ότι «δεν πιάνουν έτσι μωρά». Χωρίς καν να τον δουν, τι ικανότητες έχει, τον απέρριψαν. Αυτά τα παιδιά αναπτύσσο-

νται καλύτερα σε ένα συμπεριληπτικό περιβάλλον εκπαίδευσης, ενώ τα παιδιά τυπικής ανάπτυξης μαθαίνουν για τη διαφορετικότητα, την ευγένεια και τη φιλία. Οι συμπεριληπτικές σχολικές τάξεις έχουν πλεονεκτήματα για όλα τα παιδιά. Αυτά τα παιδιά δεν είναι πάντα χαρούμενα, όπως πολλοί νομίζουν. Αισθάνονται και καταλαβαίνουν είτε την αγάπη είτε την απόρριψη. Έχουν τις δικές τους ικανότητες και δυνατότητες. Αρκετοί άνθρωποι με σύνδρομο Down σπουδάζουν, ζουν ανεξάρτητοι, εργάζονται και έχουν παντρευτεί.

Σαν γονείς του Δημήτρη, οι στόχοι μας είναι οι ίδιοι όπως και κάθε άλλων γονέων για τα παιδιά τους. Να είναι πάντα χαρούμενος, υγιής κι ευτυχισμένος.

**Στυλιανός: Τι μηνύματα θέλετε να δώσετε;**

Σίγουρα το να διαγνωστεί το παιδί μας με σύνδρομο Down δεν είναι ένα σενάριο που θέλαμε. Ο μόνος τρόπος αντιμετώπισης του είναι με αγάπη και υπομονή. Κάποιος περιέγραψε ότι «το να μεγαλώνεις παιδί με σύνδρομο Down είναι να σαν να επιλέγεις τη γραφική διαδρομή για το ταξίδι σου. Και πάλι θα φτάσεις στον προορισμό σου, θα σου πάρει λίγο περισσότερο, ίσως είναι πιο κουραστικό αλλά σίγουρα θα αξίζει τον κόπο!» Ο Δημήτρης δίνει ένα άλλο νόημα στη ζωή μας και μας γεμίζει με ευτυχία και αγάπη. Προσωπικά πιστεύω ότι το συγκεκριμένο σύνδρομο δεν πρέπει να λέγεται Down αλλά αγάπης! Κλείνοντας, θα αναφέρω τα λόγια της πρώτης πτυχιούχου στην Κύπρο με Σύνδρομο Down, Ελένης Λουκά, η οποία είχε βραβευτεί στα βραβεία Madame Figaro Κύπρου, τα οποία με καλύπτουν απόλυτα!

*«Όπως η φύση γύρω μας θα ήταν ανιαρή και μονότονη χωρίς την ποικιλία και τη διαφορετικότητα των λουλουδιών, έτσι και στους ανθρώπους, η διαφορετικότητα κάνει τη ζωή πιο όμορφη και πιο ενδιαφέρουσα.»*

Ο ένας συμπληρώνει τον άλλον τόσο αρμονικά, όπως οι νότες σε ένα πιάνο. Στα αυτιά μας η κάθε νότα ηχεί διαφορετικά από την άλλη και από μόνες τους δεν βγάζουν καμιά μελωδία, όμως όταν αλληλοεπιδρούν μπορούν να παράγουν όμορφες μελωδίες. Έτσι και η αλληλεπίδραση μεταξύ των ανθρώπων, οι οποίοι με τα διαφορετικά τους χαρίσματα συμπληρώνουν ο ένας τον άλλο κάνει αυτόν τον κόσμο υπέροχο. Ας αποδεχτούμε, λοιπόν, τη διαφορετικότητα των ανθρώπων για να εκτιμήσουμε αυτόν τον υπέροχο κόσμο».

Νατάλια Αντρέου Γ1

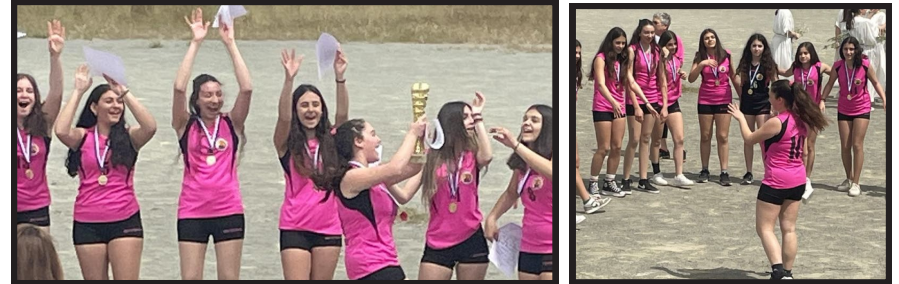
Στυλιανός Παπαχριστοφόρου Γ1

Σωτηρούλα Κωνσταντίνου Γ1



## Πρωταθλήτριες Επαρχία ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ στην Κατηγορία Γυμνάσια

Η ομάδα κοριτσιών πετόσφαιρας του Γυμνασίου μας, μετά από μια σειρά νικηφόρων αγώνων, κέρδισε την πρώτη θέση στην επαρχία Λευκωσίας και θα διεκδικήσει το χρυσό στους Παγκύπριους Αγώνες.



### Το όνειρο για μια ευκαιρία στην Α' Κατηγορία.



Το ποδόσφαιρο έχει μπει για τα καλά στη ζωή μου. Πλέον περνώ στο γήπεδο τις περισσότερες ώρες του ελεύθερου μου χρόνου είτε κάνοντας προπόνηση είτε παίζοντας επίσημα παιχνίδια.

Σε ηλικία 3 χρονών ο πατέρας μου και ο νονός μου με παρότρυναν να γραφτώ στο δυναμικό της STRIPES για να αθλούμαι. Κι από τότε κόλλησα! Τα πρώτα χρόνια, στην ομάδα της STRIPES, πέρασα από πολλές θέσεις στα παιχνίδια 5X5 για τις ηλικίες κάτω των 6 χρονών. Μεγαλώνοντας και καταλαβαίνοντας τα συστήματα του ποδοσφαίρου, άρχισα να αποδίδω καλύτερα στα παιχνίδια. Στην ηλικία των 12 χρονών άρχισα να παίρνω πιο σοβαρά το ποδόσφαιρο και εξαιτίας των καλών μου αποδόσεων, μου ζήτησαν να δοκιμαστώ στην Ομόνοια Λευκωσίας. Μετά

από ένα καλοκαίρι σκληρής προετοιμασίας εντάχθηκα στην ακαδημία της Ομόνοιας στη θέση του κεντρικού αμυντικού.

Λατρεύω το ποδόσφαιρο επειδή είναι ομαδικό παιχνίδι και κρύβει συχνά ανατροπές. Θέλω να ασχοληθώ επαγγελματικά αν και ξέρω ότι είναι δύσκολο να καθιερωθώ σε ομάδα Α κατηγορίας.

Χρίστος Κίττου Γ1

### Ναι... και τα κορίτσια παίζουν ποδόσφαιρο...

Το ποδόσφαιρο μου άρεσε από πολύ μικρή ηλικία και συχνά έπαιζα με τον αδερφό μου και τα ξαδέλφια μου. Όταν έγινα 10 χρονών αποφάσισα να γραφτώ σε ακαδημία ποδοσφαίρου και έτσι άρχισα να προπονούμαι και να παίζω στην Ομόνοια Λευκωσίας. Στη συνέχεια πήγα στη Λευκοθέα Λατσιών, η οποία ήταν και η πρώτη γυναικεία ομάδα που προπονήθηκα. Στην ομάδα της Λευκοθέας συνέχισα να έχω τον ίδιο προπονητή που είχα στην Ομόνοια. Πέρσι ο προπονητής των Κ18 μου ζήτησε να προπονούμαι και να παίζω μαζί τους. Αρχικά στην ομάδα Κ18 καθόμουν στον πάγκο ή έπαιζα ως αλλαγή. Αυτό δεν με ενοχλούσε επειδή ήξερα ότι ήταν μεγαλύτερες και συνέχισα τις σκληρές προπονήσεις αλλά και να κάνω υπομονή. Μετά από 2-3 φιλικά παιχνίδια άρχισα να είμαι στην εννιάδα μέχρι που άρχισε το πρωτάθλημα και παίζαμε κανονικά με εντεκάδες. Η αλήθεια ξαφνιάστηκα, αλλά ένιωσα ωραία, όταν από το πρώτο παιχνίδι βρισκόμουν στην αρχική εντεκάδα επειδή ήμουν η μικρότερη. Σιγά σιγά και με σταθερή απόδοση άρχισα να αποκτώ μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και άρχισα να σκοράρω τα πρώτα μου επίσημα γκολ.

Παρακολουθώντας τις παίκτριες της πρώτης ομάδας της Λευκωσίας, με σκληρή προπόνηση και φυσικά με τις συζητήσεις με τους προπονητές μου, άρχισα να βλέπω το γυναικείο ποδόσφαιρο πιο σοβαρά. Το ποδόσφαιρο είναι ένα άθλημα το οποίο αγαπώ και θα ήθελα να συνεχίσω να παίζω επαγγελματικά. Σίγουρα δεν δίνω σημασία σε αυτούς που μου λένε ότι το ποδόσφαιρο δεν είναι για κορίτσια και ελπίζω το ίδιο να κάνουν και άλλα κορίτσια που θέλουν να ασχοληθούν με το άθλημα.

Ειρήνη Μάτση Γ1

### Ποδόσφαιρο... Ψυχική και Σωματική Υγεία!



Το ποδόσφαιρο είναι το δημοφιλέστερο άθλημα παγκοσμίως. Στις αρχές του 21ου αιώνα ασχολούνταν με αυτό περισσότεροι από 250 εκατομμύρια αθλητές σε περισσότερα από 200 κράτη. Πολλά παιδιά ασχολούνται με το άθλημα αυτό από μικρή ηλικία με στόχο να φτάσουν όσο πιο ψηλά μπορούν, να γίνουν δηλαδή επαγγελματίες ποδοσφαιριστές. Αρχισα να ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο στην ηλικία των 4 χρονών όταν ο παππούς μου, ο οποίος ήταν άνθρωπος του χώρου με μεγάλη ποδοσφαιρική και προπονητική καριέρα, με μύησε στο ποδόσφαιρο. Έτσι είχα την ευκαιρία να λάβω μέρος σε διάφορα ποδοσφαιρικά τουρνουά, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, μέσω των ακαδημιών του παππού μου, και αργότερα την ακαδημία Stripes, όπου παρέμεινα μέχρι την ηλικία των 12 χρονών. Στη συνέχεια εντάχθηκα στο δυναμικό του Ολυμπιακού Λευκωσίας και συμμετέχω μέχρι και σήμερα στα πρωταθλήματα ανώτερου επιπέδου που διοργανώνονται από την Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου. Μέσα από τη συμμετοχή μου στα παιχνίδια του Ολυμπιακού, έχω επιλεγθεί στην Εθνική ομάδα κάτω των 15 ετών, που μου έδωσε την ευκαιρία να συναγωνιστώ με ποδοσφαιριστές υψηλότερου επιπέδου και να μάθω πολλά. Οι στόχοι που έχω στο ποδόσφαιρο είναι πολύ ψηλοί, χωρίς να σημαίνει ότι είναι σίγουρη η επιτυχία μου. Θα ήθελα να γίνω επαγγελματίας ποδοσφαιριστής και να αγωνιστώ σε μια ομάδα Α' κατηγορίας, αρχίζοντας από τον Ολυμπιακό φυσικά. Το γεγονός όμως ότι όλες οι ομάδες της Α' κατηγορίας έχουν προτίμηση σε ξένους ποδοσφαιριστές και δεν δίνουν πολλές ευκαιρίες στους Κύπριους ποδοσφαιριστές, καθιστά την προσπάθειά μου δύσκολη, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα τα παρατήσω ή ότι θα προσπαθώ λιγότερο. Αγαπώ πολύ το ποδόσφαιρο ως παιχνίδι επειδή χρειάζεται εξυπνάδα, ομαδικότητα, αντίληψη του χώρου και συνέπεια. Εμένα με βοηθά να χαλαρώνω, να διαπλάθω τον χαρακτήρα μου και σίγουρα να κρατιέμαι μακριά από μπελάδες. Το ποδόσφαιρο μου προσφέρει καλή φυσική κατάσταση και υγεία και με έχει κάνει να έχω πειθαρχία στην καθημερινότητά μου. Αυτό με βοηθά να έχω ένα πρόγραμμα στη ζωή μου και να προλαβαίνω και τα μαθήματά μου και τις πολλές προπονήσεις.



Νικόλας Ηρακλέους Γ3



## ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΓΕΡΙΟΥ η ομάδα ΜΑΣ



Ο Δικέφαλος Γερίου είναι μια πετοσφαιρική ομάδα γυναικών της Κύπρου, με έδρα το Γέρι. Το σωματείο μας Δικέφαλος Γερίου, ιδρύθηκε το 1943. Έπειτα, στις αρχές της δεκαετίας 2010-2020 δημιούργησε Ακαδημίες Πετοσφαίρισης καθώς και Ομάδες Παγκορασίδων (U14) και Κορασίδων (U16) που συμμετείχαν στα αναπτυξιακά πρωταθλήματα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης (ΚΟΠΕ). Ακόμη, το 2017 δημιούργησε και Ομάδα Νεανίδων (U18).

Το Σωματείο μας μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1990, διατηρούσε Ποδοσφαιρική Ομάδα που αγωνιζόταν στο αγροτικό πρωτάθλημα, Ομάδα Χάντμπολ και τμήμα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης. Οικονομικοί κυρίως λόγοι ανάγκασαν το Σωματείο να αναστείλει τη λειτουργία των πιο πάνω τμημάτων. Ευτυχώς, μετά από πρωτοβουλία του τέως προέδρου του Σωματείου κ. Γιώργου Βασιλείου, δημιουργήθηκαν οι Ακαδημίες Πετόσφαιρας που υπάρχουν ακόμη και σήμερα, καθώς και οι Ομάδες Παγκορασίδων (U14) και Κορασίδων (U16) που συμμετείχαν στα αναπτυξιακά πρωταθλήματα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης (ΚΟΠΕ). Επιπρόσθετα, η γυναικεία ομάδα του Δικέφαλου



Γερίου δημιουργήθηκε το 2019. Η πρώτη συμμετοχή της σε διοργάνωση της ΚΟΠΕ, ήταν στο Πρωτάθλημα Β' κατηγορίας 2019-20. Την περίοδο 2020-21 τερμάτισε στη 2η θέση του πρωταθλήματος και συμμετείχε σε αγώνες μπαράζ, με την 7η ομάδα του πρωταθλήματος Α' κατηγορίας 2021. Ο Δικέφαλος κέρδισε τους αγώνες και προβιβάστηκε στην Α' κατηγορία.

Αναντίλεκτα, φιλοδοξία της διοίκησης του σωματείου και της εφορίας πετόσφαιρας είναι η ενσχόληση όσο το δυνατό περισσότερων παιδιών του ακριτικού Δήμου Γερίου και της ευρύτερης περιοχής, με το άθλημα της πετόσφαιρας, καθώς επίσης και η διατήρηση της θέσης της στην Α' κατηγορία της γυναικείας ομάδας, που αγωνίζεται

με πάθος και αποφασιστικότητα στο Παγκύπριο πρωτάθλημα πετόσφαιρας, με στόχο να παραμείνει στην πρώτη κατηγορία του πρωταθλήματος.

Το Σωματείο του Δικέφαλου, αδιαμφισβήτητα κατάφερε σπουδαία πράγματα, τα οποία όλα τα μέλη, θαυμάζουμε καθημερινά και πιστεύουμε ότι οι ομάδες μας, πετόσφαιρας και ποδοσφαίρου, θα αγωνιζόμαστε πάντα, για να βγάσουμε το σωματείο μας ασπροπρόσωπο.

Ιωάννα Ψαρούδη Γ3

## Ο Πρωταθλητισμός στη Ζωή μου!

### Αγωνιστική Κολύμβηση



Αναμφίβολα το κολύμπι είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να αθληθεί κάποιος άνθρωπος και έχει πολλά οφέλη στην υγεία μας αλλά και στην ψυχολογία μας.

Αρχικά θα ήθελα να αναφέρω ότι απ' την δική μου μεριά η αγωνιστική κολύμβηση μου πρόσφερε πολλές εμπειρίες αλλά και οφέλη. Ένας λόγος που συνέχισα το κολύμπι σε αγωνιστικό επίπεδο είναι ο τεράστιος ανταγωνισμός που υπάρχει αλλά και η τεράστια προσπάθεια που χρειάζεται για να πετύχεις σε τέτοιο επίπεδο. Αυτό το συναίσθημα ανταγωνισμού και θέλησης είναι που σε κάνει να θέλεις να ξεπεράσεις τον εαυτό σου και να βελτιώσεις τα ατομικά ρεκόρ σου σε χρόνους. Ακόμη ένας λόγος που με έκανε να συνεχίσω το κολύμπι αγωνιστικά είναι η τεράστια ευχαρίστηση και αυτοπεποίθηση που ένιωσα όταν διακρίθηκα σε παγκύπριο επίπεδο. Επίσης ένα όφελος που έχει η κολύμβηση είναι η τεράστια διαφορά στο σώμα σου και ειδικά στην πλάτη σου, όταν συνδυάσεις την κολύμβηση με μια σωστή διατροφή και συμπληρώματα.

Τέλος καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι η αγωνιστική κολύμβηση είναι απαιτητική αλλά τα οφέλη που έχει είναι τεράστια.

Τι είναι για μένα το κολύμπι; Σήμερα, 14 χρόνια μετά, το κολύμπι είναι για μένα ίσως το πιο σημαντικό κομμάτι της ζωής μου. Είμαι πια στην αγωνιστική ομάδα του κολυμβητικού ομίλου Κερύνειας με όλα όσα συνεπάγονται με αυτό. Οι προπονήσεις μου, καθημερινές, χρονοβόρες, απαιτητικές, αλλά και ταυτόχρονα εποικοδομη-

τικές γιατί μέσα από αυτές εκτονώνομαι. Πραγματικά δεν ξέρω αν μπορώ να σταματήσω ποτέ αυτό το άθλημα.

Το στυλ κολύμβησής μου είναι το ελεύθερο, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν κολυμπώ και όλα τα άλλα είδη. Στους αγώνες δηλαδή αγωνίζομαι στα 50μ, στα 100μ, 200μ, 400μ και στα 800μ ελεύθερο ανδρών. Στις προπονήσεις μας όμως ακολουθούμε ατομικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει και πεταλούδα και ύπτιο και διάφορες άλλες ασκήσεις μέσα και έξω από το νερό. Για τη χρονιά 2023, βρίσκομαι στην κατηγορία «παιδών», η οποία συμπεριλαμβάνει όλους τους αθλητές που γεννήθηκαν το 2008 και είναι αγόρια. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως για δέκατα του δευτερολέπτου μπορεί να χάσεις ένα μετάλλιο ή ακόμη και την πρόκρισή σου. Έχουμε ακόμη και χρονικά όρια ποινής, ανάλογα με το στυλ και την κατηγορία.

Μέσα από το κολύμπι αλλά και τον αθλητισμό γενικά βελτιώνει κανείς τη φυσική του κατάσταση και την υγεία του, τη σωματική του διάπλαση αλλά και την αυτοπεποίθησή του. Η κολύμβηση όμως ειδικά έχει ανακουφιστικό αποτέλεσμα στο άγχος και το στρες. Μπορεί να βοηθήσει στην χαλάρωση των μυών και του μυαλού και να μειώσει το άγχος και την ένταση του σώματος. Άσε που είναι ένα αερόβιο άθλημα που βελτιώνει τη στάθμη της αντοχής και την καρδιαγγειακή υγεία αλλά και ενισχύει την καρδιά και το αναπνευστικό σύστημα.

Εκτός από την φυσική προετοιμασία, έχω συνέχεια στους στόχους μου την καλή διατροφή και τον ποιοτικό ύπνο. Χωρίς και τα τρία δεν μπορείς να πετύχεις σε αυτό που λέγεται πρωταθλητισμός στην κολύμβηση.

Χάρης Σαββίδης Γ3

## Taekwondo



Η αλήθεια είναι ότι άρχισα να ασχολούμαι με το Taekwondo όχι επειδή ήθελα, αλλά επειδή η αδερφή μου ήθελε να ασχοληθεί με το Καράτε. Ο πατέρας μου θεωρούσε το Καράτε βίαιο άθλημα και αποφάσισε να μας πάρει να δοκιμάσουμε

Taekwondo στο πρόγραμμα Αθλητισμός Για Όλους (ΑΓΟ). Έτσι στην ηλικία των 4,5 χρόνων άρχισα να μαθαίνω Taekwondo. Η προπονήτριά μου αναγνώρισε το ταλέντο μου αμέσως και αποφάσισε να με στείλει σε δικό της προπονητή έτσι ώστε να πάρουμε το άθλημα πιο σοβαρά αλλά και να έχουμε την ευκαιρία να συμμετέχουμε σε αγώνες.

Το Taekwondo δεν είναι μόνο ό,τι φαίνεται στους αγώνες ή στις επιδείξεις. Η απόδοση ενός αθλητή επηρεάζεται από παράγοντες οι οποίοι δεν είναι τόσο σημαντικοί σε άλλα αθλήματα. Για παράδειγμα το βάρος, η τεχνική, η δύναμη και πλέον το ύψος ενός αθλητή παίζουν σημαντικό ρόλο.

Παρόλες τις δυσκολίες, το συγκεκριμένο άθλημα είναι ένα πολύ σημαντικό μέρος της ζωής μου και έχει επηρεάσει πολύ θετικά τον τρόπο σκέψης και τις συνήθειες μου. Φυσικά έχει βελτιώσει πολύ την υγεία μου αλλά και την αυτοπεποίθησή μου. Πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μου πλέον έχουν οι συναθλητές μου και ο προπονητής μου αφού είναι πάντα δίπλα μου. Αυτοί που με υποστήριξαν από την αρχή είναι η οικογένεια μου, η οποία με βοήθησε, και με βοηθά, να βγάλω τον καλύτερο μου εαυτό και να είμαι καλή σε αυτό που κάνω.

Ζέτα Καουρτίση Γ3

# Η «ΜΕΓΑΛΗ» ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ !!!



Στις μέρες μας είναι απαραίτητο, τα παιδιά της τρίτης τάξης του γυμνασίου να πάρουν κάποιες αποφάσεις, σχετικά με τον επαγγελματικό τους προσανατολισμό τους. Μπορεί να φαντάζει εύκολο, εντούτοις η

απόφαση αυτή είναι ιδιαίτερα δύσκολη, σε αυτή την κρίσιμη, εφηβική ηλικία και αρκετά πολύπλοκη. Τα παιδιά φορτωμένα με άγχος και αγωνία καλούνται να επιλέξουν το μέλλον τους. Ένα μέλλον που ουσιαστικά δεν είναι ξεκάθαρο και φωτεινό, αφού πολλά από τα επαγγέλματα είναι για τα παιδιά άγνωστα. Γνωρίζοντας λίγο ή καθόλου, καλούνται να αποφασίσουν τι θα τους άρεσε, τι θα ήταν καλό να ακολουθήσουν για το μέλλον. Το δίλημμα μεγάλο, το άγχος και η αναποφασιστικότητα, ακόμη μεγαλύτερα δυστυχώς.

Είναι ηλίου φαεινότερο πως το γεγονός ότι πρέπει να πάρει κάποιος μαθητής απόφαση για το μέλλον του, τόσο νωρίς, σίγουρα έχει πολλά μειονεκτήματα. Αρχικά, οι μαθητές πιέζονται να σκεφτούν τι θέλουν να ακολουθήσουν για το υπόλοιπο της ζωής τους. Αυτό, δημιουργεί μεγάλη ένταση, αχρείαστο πανικό και άγχος. Επιπρόσθετα, η απόφαση αυτή γίνεται πολύ βιαστικά, αφού οι μαθητές πρέπει να συζητήσουν με τους γονείς τους, ώστε να πάρουν μια γρήγορη απόφαση σε μικρό προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, προκειμένου να ενταχθούν στο λύκειο, στον κλάδο της επιλογής τους και σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά τους. Παράλληλα, υπάρχει και το σενάριο οι μαθητές σε μεταγενέστερο στάδιο να αλλάξουν γνώμη σχετικά με τις επιλογές τους και να είναι πλέον αργά να ανατραπεί η κατάσταση.

Παράλληλα όμως, η απόφαση αυτή από τους μαθητές σε τέτοια ηλικία σηματοδοτεί και πολλά πλεονεκτήματα. Κατ' αρχήν, οι μαθητές

μπαίνουν στη διαδικασία να σκεφτούν, να σχεδιάσουν και να προγραμματίσουν καλύτερα το δικό τους μέλλον. Επομένως, ξέρουν περίπου τι θέλουν να ακολουθήσουν και προσανατολίζονται. Ακόμη, οι μαθητές από νωρίς αρχίζουν να μελετούν το επάγγελμα που τους ενδιαφέρει περισσότερο και να εμβαθύνουν σε αυτά που στοχεύουν. Τέλος, οι γονείς προσφέρουν συμβουλές στα παιδιά τους σχετικά με το επάγγελμα που τα ενδιαφέρει και συμβάλλουν και αυτοί, με το δικό τους τρόπο, στη καθοδήγησή τους. Έτσι, γονείς και παιδιά έρχονται πιο κοντά στην προσπάθειά τους να αναζητήσουν τον «σωστό δρόμο». Αναντίθετα, οι γονείς διαδραματίζουν σπουδαίο ρόλο στο επαγγελματικό μέλλον των παιδιών τους, με την εμπειρία τους, την πείρα τους, τις γνώσεις τους, το περιβάλλον που αναθρέφουν το παιδί τους.

Συμπερασματικά, μια τέτοια σπουδαία απόφαση από τους μαθητές, σε τέτοια ηλικία είναι σίγουρα δύσκολη και σύνθετη. Αλλά, όταν ο μαθητής έχει την βοήθεια της οικογένειας και την καθοδήγηση του σχολείου, μπορεί πιο εύκολα να αποφασίσει τον κλάδο σπουδών του, να λύσει τους προβληματισμούς του και να γνωρίσει το επάγγελμα που τον ενδιαφέρει. Χρυσή συνταγή δεν υπάρχει! Τα κριτήρια για τις ορθές ή λανθασμένες αποφάσεις δεν προκαθορίζονται! Η «μεγάλη απόφαση» είναι αναπόσπαστο κομμάτι των ίδιων των παιδιών. Κανείς άλλος, πέραν από εκείνα, δεν μπορεί να αποφασίσει για το δικό τους μέλλον. Ας γεμίσουν λοιπόν το θησαυροφυλάκιό τους με ότι καλύτερο και χρησιμότερο και ας τολμήσουν να προσανατολιστούν σε εκείνα που αυτά ονειρεύονται.

Γιώργος Φάρκωνας Γ2

Τα σχολεία παρέχουν Παιδεία ή προάγουν ένα εξετασιοκεντρικό πρότυπο που οδηγεί στην αποτυχία;



Αναμφίβολα, τα τελευταία χρόνια οι γονείς, οι μαθητές οι εκπαιδευτικοί αλλά και πολλοί άλλοι εκφράζουν πολλές διαφωνίες σχετικά με την εφαρμογή των εξετάσεων τετραμήνων στα σχολεία της Κύπρου. Το

«αναπτυγμένο» αλλά και «προοδευτικό» εκπαιδευτικό σύστημα που προωθεί το ΥΠΑΝ, φαίνεται τελικά να μην αποδίδει, καθώς σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες οι βαθμολογικές επιδόσεις των μαθητών της μέσης εκπαίδευσης έχουν μειωθεί δραματικά δείχνοντας την αποτυχία του εγχειρήματος.

Στην πραγματικότητα, τα σχολεία μας όχι μόνο δεν είναι εκσυγχρονισμένα αλλά αντιθέτως, έχουν αποκτήσει πλέον εξετασιοκεντρικό χαρακτήρα. Ως αποτέλεσμα, ο τομέας της μάθησης έχει μετατραπεί σε «αγώνα» όπου η γνώση αντιμετωπίζεται χρησιμοθηρικά ενώ δημιουργείται ταυτόχρονα το αίσθημα του ανταγωνισμού και της βαθμοθηρίας ανάμεσα στους μαθητές.

Ακόμη, διαπιστώνεται ότι γίνεται μηχανική αποστήθιση των πληροφοριών και περιθωριοποιείται επίσης η κριτική σκέψη και έκφραση. «Δάσκαλε, δεν είμαι παπαγάλος», είναι η φράση που ακούγεται σε καθημερινή βάση από τους νέους, οι οποίοι πλέον έχουν ως μοναδικό σκοπό να περάσουν τις εξετάσεις και όχι να κατανοήσουν βαθιά τις πληροφορίες που έχουν διδαχθεί.

Γενικότερα, το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου νοσεί σε πολλούς τομείς. Κρίνεται πλέον απαραίτητο να αναθεωρηθούν πολλά στοιχεία της εκπαίδευσης ώστε να συμβαδίσει με τη σύγχρονη εποχή και να σταματήσει να έχει ως επίκεντρο τις εξετάσεις τετραμήνων και να προετοιμάζει τους μαθητές για τον κόσμο και για τον διεθνή ανταγωνισμό.

Χρίστια Χατζηπέτρου Γ2

## Παιδοβουλή

ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ!!!



Πολλοί έφηβοι στις μέρες μας μεμψιμοιρούν για το εκπαιδευτικό σύστημα, ισχυριζόμενοι πως η στάση του κράτους για την παιδεία δεν είναι πολλές φορές συμβατή με τις ανάγκες και τα αιτήματα των παιδιών. Επιπρόσθετα πολλοί υποστηρίζουν πως τα ίδια τα παιδιά δεν ερωτώνται και δεν λαμβάνεται υπόψη η άποψή τους, ενώ παίρνονται αποφάσεις που αφορούν ξεκάθαρα αυτά. Η Κυπριακή Παιδοβουλή είναι η φωνή των εφήβων, καθώς απαρτίζεται από τα ίδια τα παιδιά. Η αναγνώριση του παιδιού ως ενεργού πολίτη και μέλους της κοινωνίας, είναι μια από τις βασικές αρχές της Παγκόσμιας Συμβάσης των δικαιωμάτων του παιδιού που εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, που επικυρώθηκε από όλες τις χώρες του κόσμου και αποτελεί τη βάση λειτουργίας της Κυπριακής Παιδοβουλής. Η λειτουργία και η θεσμοθέτηση της Κυπριακής Παιδοβουλής είναι το σημαντικότερο έργο της Παγκύπριας Συντονιστικής Επιτροπής Προστασίας και Ευημερίας του Παιδιού (ΠΣΕΠΕΠ) αφού συμβάλει μέγιστα στην εφαρμογή των δικαιωμάτων των παιδιών. Η ΠΣΕΠΕΠ ίδρυσε την ΚΠ με στόχο την επισήμανση των προβλημάτων και στη λήψη αποφάσεων που τα αφορούν

ανά επαρχία, αλλά και Παγκύπρια, καθώς και τη λήψη μέτρων για την υλοποίηση των δικαιωμάτων του παιδιού. Για την επίτευξη του στόχου αυτού τα παιδιά πάντοτε συμμετείχαν στις δραστηριότητες των ΕΠΕΠ από τη ίδρυσή τους το 1981 με μια από τις δραστηριότητες τους να είναι καθιερωμένη από πολλά χρόνια, εκδήλωση της συμβολικής «κατάληψης» των εδράνων της Βουλής των Αντιπροσώπων από 56 παιδιά στα πλαίσια τα ετήσιας εβδομάδας του παιδιού. Αξίζει να σημειωθεί πως η Κυπριακή Παιδοβουλή λειτουργεί με πρότυπο την Βουλή των Αντιπροσώπων. Ειδικότερα η Παιδοβουλή αποτελείται από τον ίδιο αριθμό παιδοβουλευτών, όσων και ο αριθμός βουλευτών στην βουλή των αντιπροσώπων. Κάθε επαρχία έχει τον ίδιο αριθμό παιδοβουλευτών όσος και ο αριθμός των αντιπροσώπων της. Συνοπτικά η Παιδοβουλή είναι η φωνή τις νεολαίας που ακούγεται και λαμβάνεται υπόψη στις αποφάσεις που αφορούν άμεσα τα παιδιά και στόχος της είναι το δικαίωμα στην συμμετοχή αυτών των αποφάσεων. Όπως είπε και ο **Μαρκ Τουέιν: "Από μικρό κι από τρελό μαθαίνεις την αλήθεια"**. Ελπίζω το κράτος επιτέλους να ακούσει και τη δική μας φωνή, και να λάβει υπόψη και τους μαθητές στη λήψη σημαντικών αποφάσεων που αφορούν κατά κύριο λόγο τους ίδιους τους μαθητές.

Ελένη Παπαχριστοφόρου Γ3  
Παιδοβουλευτής

# ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ Ο ΛΟΓΟΣ...



Είναι γνωστό ότι η εφαρμογή των εξετάσεων των τετραμήνων έχει φέρει μεγάλο κύμα συζητήσεων. Μαθητές, γονείς και καθηγητές βρίσκονται σε αντιπαράθεση για το φλέγον ζήτημα. Οι πολιτικοί ανάμεσά τους και ο Υπουργός

Παιδείας κύριος Πρόδρομος Προδρόμου συζητούν για την επιτυχία ή και την αποτυχία των εξετάσεων αυτών.

Οι μαθητές από την δική τους οπτική δηλώνουν τις απόψεις τους για τις εξετάσεις τετραμήνων. Αρχικά οι εξετάσεις αυτές δεν βοηθούν καθόλου τους μαθητές, αφού τους αναγκάζουν να διαβά-

ζουν μέσα στις διακοπές των Χριστουγέννων. Ακολούθως η μείωση του άγχους δεν είναι μια δικαιολογία για την εφαρμογή των εξετάσεων, αφού οι μαθητές αγχώνονται περισσότερο γιατί πρέπει να καλύψουν την ύλη των περισσότερων εξεταζόμενων μαθημάτων μέσα στις διακοπές των Χριστουγέννων.

Η δικαιολογία όμως που σε αυτήν στηρίχθηκαν περισσότερο για την εφαρμογή των τετραμήνων είναι η μείωση της ύλης. Αυτή δεν είναι μια δικαιολογία, αφού δεν χρησιμοποιεί. Για παράδειγμα στις εξετάσεις της Ιστορίας επειδή η ύλη ήταν πιο λίγη μπήκαν περισσότερες λεπτομέρειες που άλλοτε στις τελικές εξετάσεις δεν θα αναφέρονταν ποτέ.

Επιπρόσθετα, ο χρόνος ήταν πολύ περιορισμένος. Έτσι οι μαθητές είχαν ακόμη ένα λόγο άγχους. Επιπλέον ένας άλλος λόγος άγχους είναι που οι μαθητές είχαν γραπτή εξέταση δύο μέρες συνεχόμενα. Αυτό περιορίζει τον χρόνο διαβάσματος και αύξανε το άγχος.

Συμπερασματικά οι εξετάσεις τετραμήνων από την οπτική των μαθητών είναι απλά μια αποτυχία που δεν βοηθά καθόλου τους μαθητές, αντιθέτως τους αγχώνει περισσότερο.

**Ελένη Χατζηλοΐζου Γ4**



Οι εξετάσεις τετραμήνων εφαρμόστηκαν για πρώτη φορά στο Γυμνάσιο. Κατά τη γνώμη μου ο θεσμός δεν ήταν ιδιαίτερα επιτυχής. Πιστεύω ότι υπήρξαν κάποια προβλήματα στον τρόπο

διεξαγωγής τους. Για παράδειγμα, θεωρώ ότι έπρεπε οι εξετάσεις να διεξαχθούν πριν τα Χριστούγεννα, αφού οι μαθητές πιέστηκαν πολύ με το διάβασμα και αυτό τους δημιούργησε άγχος και τους στέρησε επιπλέον, ωραίες οικογενεια-

κές στιγμές. Ακόμη, νιώθω ότι σε συγκεκριμένα μαθήματα τα γραπτά ήταν ιδιαίτερα δύσκολα και δεν ήταν ένα μεγάλο διαγώνισμα, όπως διακήρυταν αρχικά. Απόδειξη, το γεγονός ότι η πλειοψηφία των μαθητών δυσκολεύτηκε σε αυτά τα γραπτά και πολλοί δεν απέδωσαν όσο έπρεπε ή όσο άξιζαν. Ελπίζω το αρμόδιο υπουργείο, να λάβει υπόψη του όλα αυτά και να προχωρήσει σε διορθωτικές κινήσεις.

**Φίλιππος Πεττεμερίδης Β3**

**ΕΜΑΣ ΜΑΣ ΡΩΤΗΣΕ ΚΑΝΕΙΣ;**

## Αν και μεγάλωσα ένα χρόνο...με λένε πρωτάκι!



Τα συναισθήματα μου όταν πρωτοήρθα στο Γυμνάσιο ήταν ανάμεικτα, καθώς πολλές και έντονες σκέψεις με βασάνιζαν. Καταρχήν, πριν φοιτήσω στο Γυμνάσιο, ένιωθα άγχος γι' αυτή τη μεγάλη αλλαγή. Πλέον θα άλλαζα σχολική βαθμίδα, θα γινόμουν μεγάλη ξαφνικά και θα έπρεπε να διαβάζω καινούρια και περισσότερα μαθήματα. Επιπλέον, θα είχα να αντιμετωπίσω πολλά διαγώνισμα, δύσκολες εξετάσεις και βαθμούς τετραμήνων. Ταυτόχρονα ήμουν και χαρούμενη που θα γνώριζα καινούρια άτομα, που θα έκανα νέους φίλους, που θα βρισκόμουν σε ένα νέο περιβάλλον και θα αποκτούσα νέες γνώσεις. Όμως, αυτές οι σκέψεις δεν με βοηθούσαν να ηρεμήσω. Σκεφτόμουν ακόμα κατά πόσο θα με συμπαθούσαν τα άλλα παιδιά ή κατά πόσο θα έκανα αληθινούς φίλους! Ένιωθα να πνίγομαι με όλα αυτά στο μυαλό μου!

Τώρα έχει τελειώσει το πρώτο τετράμηνο και έχω συνειδητοποιήσει ευτυχώς, ότι όλο αυτό το άγχος που ένιωθα στην αρχή δεν άξιζε τον κόπο! Τα μαθητικά τα χρόνια είναι τόσο όμορφα, που πρέπει να τα απολαμβάνουμε κάθε στιγμή. Έχω συναντήσει πολύ καλούς συμμαθητές και καθηγητές, με βοήθησαν να προσαρμοστώ γρήγορα και πλέον είμαι χαρούμενη όταν βρίσκομαι στο σχολείο μου. Δεν σας κρύβω ότι κάποιες φορές η βαρεμάρα και η λύπη εναλλάσσονται με την χαρά και τον ενθουσιασμό. Εξάλλου έτσι είναι η ζωή! Τελειώνοντας θα έλεγα ότι πρέπει να έχουμε τη δύναμη να ελέγχουμε τα συναισθήματά μας. Στο Γυμνάσιο συνειδητοποίησα ότι πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στον εαυτό μας. Υπάρχουν κάποιες δυσκολίες, αλλά με υπομονή και επιμονή όλα βελτιώνονται!

**Μαρία Ταμπουρά Α1**



Φέτος ήρθε και για μένα το μεγάλο βήμα και από μαθήτρια Δημοτικού βρέθηκα ξαφνικά μαθήτρια στο Γυμνάσιο. Το άγχος ήταν το κυριότερο συναίσθημα τις πρώτες μέρες, κυρίως εξαιτίας των πολλών μαθημάτων του Γυμνασίου και τον βαθμό δυσκολίας τους. Βέβαια, είχα μεγάλη αγωνία κατά πόσο θα βρισκόμουν στο ίδιο τμήμα με τους φίλους μου από το Δημοτικό. Ευτυχώς, όλα πήγαν καλά! Οι πρώτες μέρες ευτυχώς, ήταν αρκετά εύκολες σε σχέση με αυτές που ακολούθησαν. Οι καθηγητές ήταν φιλικοί μαζί μας και μας βοήθησαν να εγκλιματιστούμε στη νέα πραγματικότητα. Η μόνη δυσκολία που συνάντησα τις πρώτες μέρες ήταν τα νέα μαθήματα, τα οποία δεν διδασκόμασταν στο Δημοτικό. Επιπλέον, δυσκολεύτηκα να ανταπεξέλθω στις απαιτήσεις των καθηγητών μιας και ο καθένας ήθελε διαφορετικά πράγματα. Ο καθένας δίδασκε επιπλέον με διαφορετικό στυλ κι εγώ έπρεπε να προσαρμοστώ άμεσα. Όμως διαπιστώνω, πως μου αρέσει ο βαθμός δυσκολίας σε κάποια μαθήματα, γιατί μ' αυτόν τον τρόπο μπορώ να δω τις δυνατότητές μου. Θεωρώ πια, πως θα καταφέρω να περάσω καλά στο Γυμνάσιο και θα αντεπεξέλθω στις όποιες δυσκολίες συναντήσω.

**Σοφία Τσάμη Α1**



Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο για εμένα δεν ήταν κάτι δύσκολο αλλά ούτε κάτι εύκολο. Πολλά πράγματα

μου φάνηκαν παράξενα στο Γυμνάσιο, όπως τα πολλά και διαφορετικά μαθήματα. Μου έκανε μεγάλη εντύπωση ότι κάθε μάθημα διδάσκεται από διαφορετικό καθηγητή. Ακόμα, με εξέπληξε το γεγονός πως δεν ήμουν πλέον από τα μεγαλύτερα παιδιά, αλλά ένα από τα μικρότερα. Αυτό που με βοήθησε να ξεπεράσω όλο αυτό το άγχος και την ανησυχία για τις αλλαγές ήταν οι νέοι μου συμμαθητές, τα νέα άτομα που γνώρισα, οι νέοι φίλοι που έκανα. Μετά από κάποιες μέρες μάλιστα, γνώρισα και τους καθηγητές μου καλύτερα και συνειδητοποίησα ότι το μόνο που θέλουν είναι να μας βοηθήσουν. Διαπίστωσα πως είναι άνθρωποι απλοί, με αγάπη και έγνοια για μας, δάσκαλοι, με την έννοια πρώτα πρώτα του παιδαγωγού.

**Γιώργος Παρασκευά Α1**

# ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ



Κυπριακή  
Εθνική Επιτροπή  
UNESCO

## Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO (ASPnet)

1<sup>ο</sup> Βραβείο στο Διαγωνισμό του Προγράμματος Νεολαία και Εθελοντισμός

**Το δίκτυο αυτό αποσκοπεί να γίνουν οι νέοι ηγέτες στην προσπάθεια για ένα αειφόρο μέλλον!**

Το δίκτυο εταιρικών σχολείων Unesco έχει σαν στόχο να προάγει την επικοινωνία ανάμεσα στους νέους, την ενίσχυση της συνεργασίας ανάμεσα στις μαθητικές κοινότητες των κρατών μελών του Οργανισμού και στην προώθηση των στόχων της Unesco στους νέους τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ακόμη στόχο έχει την ανάληψη δράσεων με τις οποίες θα δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για έναν κόσμο καλύτερο, υγιέστερο, πιο πράσινο και πιο δίκαιο για όλους. Επιδιώκεται οι νέοι να γίνουν παράγοντες αλλαγής και πρότυπα ενεργών πολιτών, πρεσβευτών των αξιών της αειφορίας και να αποκτήσουν γνώσεις, ικανότητες, στάσεις και αξίες για την αντιμετώπιση των προκλήσεων της αειφόρου ανάπτυξης.

Εμείς στο σχολείο μας αποφασίσαμε ως ομάδα να δώσουμε έμφαση κυρίως, στην **κοινωνική** διάσταση της αειφόρου ανάπτυξης, ώστε να περιορίσουμε τις ανισότητες, τη φτώχεια, την καλή υγεία και ευημερία, την πείνα και να προβάλλουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα και μια κοινωνία προσβάσιμη σε όλους, χωρίς αποκλεισμούς, προωθώντας και προάγοντας ταυτόχρονα τον **εθελοντισμό** αλλά και το **σεβασμό στο περιβάλλον**. Η ομάδα μας ξεκινώντας από το 2021 έχει προχωρήσει σε μια σειρά από δράσεις. Φιλοτεχνήσαμε στο Σχολείο μας Πινακίδα για τα Δικαιώματα του Παιδιού, και τον δικό μας «Δωδεκάλογο των Δικαιωμάτων του παιδιού». Τα Χριστούγεννα συλλέξαμε τρόφιμα, ρούχα, παιχνίδια και βιβλία σε συνεργασία με τα παιδιά του προγράμματος Erasmus+ KA229: «Climate Change and Biodiversity» και δημιουργήσαμε πακέτα αγάπης και συλλέξαμε είδη για τα αδέσποτα ζώα, τα οποία δωρίσαμε στο κέντρο αδέσποτων ζώων. Δημιουργήσαμε Ακουστική Βιβλιοθήκη, το υλικό της δόθηκε σε παιδιά που δεν μπορούν να διαβάσουν και προωθήσαμε τη δράση μας στην εφημερίδα Φιλελεύθερος. Φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας την κ. Κοτζιαμάνη, εκπαιδευτικό λειτουργό στο γραφείο της Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Παιδιού, την κ. Άννα Παρπέρη εθελόντρια στο καταφύγιο ζώων και τον κ. Ιερείδη γενικό γραμματέα της CYMEPA, οι οποίοι μοιράστηκαν μαζί μας γνώσεις και εμπειρίες σε θέματα που αφορούν τον εθελοντισμό. Ακόμη διοργανώσαμε τους ενδοσχολικούς διαγωνισμούς «Μίλα, Μην φοβάσαι», «Έρχομαι σχολείο και μένω υγιής» και «Έχω Δικαίωμα να ζω σε ένα Καθαρό και Ανθρώπινο Περιβάλλον».

Τέλος μαζέψαμε χρήματα για τα παιδιά του Παιδογκολογικού Τμήματος του Μακαρείου Νοσοκομείου διοργανώνοντας το «Casual Day» και το φιλαν-



θρωπικό πανηγύρι αγάπης «ΠΑΙ-ΖΩ και ΧΑΡΙ-ΖΩ», όπου σε ένα κλίμα χαράς και συγκίνησης δείξαμε πως όταν θέλουμε όλοι μαζί μπορούμε. Στο πανηγύρι ήταν μαζί μας αφιλοκερδώς ο αγαπημένος κωμικός Λούης Πατσαλίδης και οι ηθοποιοί της σειράς «Camping», όπως και ο κ. Αργύρης Αργυρού με τους Ακρίτες Γερίου. Με τις συγκεκριμένες δράσεις μαζεύτηκε το ποσό των 1300 ευρώ.

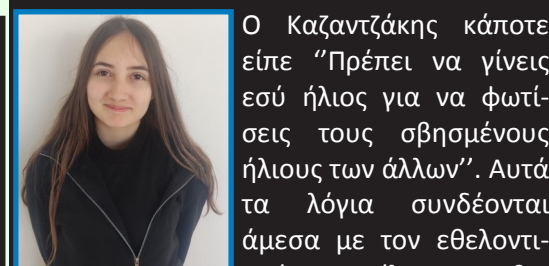
Με μεγάλη περηφάνια τιμηθήκαμε με το 1<sup>ο</sup> Βραβείο στον Διαγωνισμό του Προγράμματος Νεολαία και Εθελοντισμός 2021 – 2022 μέσα από τις δράσεις μας που ξεκίνησαν με αφορμή τα ερεθίσματα που είχαμε για την αειφορία ως εταιρικό σχολείο Unesco. Ο διαγωνισμός προκηρύχθηκε από το Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού μέσω του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Το Γυμνάσιο μας τιμήθηκε στην τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο, προς τιμή των εθελοντών, με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Εθελοντών και των 50 χρόνων του ΠΣΣΕ. Το χρηματικό ποσό παρέλαβε εκ μέρους της Διεύθυνσης η κ. Σταυρούλλα Καλλίρη Β.Δ.Α' και εκ μέρους των μαθητών της ομάδας UNESCO του Γυμνασίου μας η μαθήτρια Χρυσοστόμου Νεφέλη του Γ2.

Στις 5 Μαΐου 2023, σε μια σεμνή τελετή έγιναν εγκαίνια της πλάκας του προγράμματος «Νεολαία και Εθελοντισμός». Τα αποκαλυπτήρια έκαναν ο εμπνευστής του Ιδρύματός «Μικροί Ήρωες» και ευρωβουλευτής Λουκάς Φουρλάς και ο Πρόεδρος του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού Ηλίας Δημητρίου.

Ομάδα Unesco

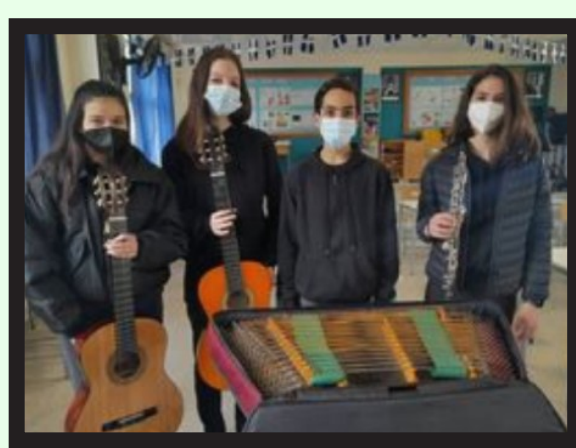






Ο Καζαντζάκης κάποτε είπε "Πρέπει να γίνεις εσύ ήλιος για να φωτίσεις τους σβησμένους ήλιους των άλλων". Αυτά τα λόγια συνδέονται άμεσα με τον εθελοντισμό. Αν αντίθετα ο εθελοντισμός είναι η δραστηριότητα των ατόμων που διακρίνονται συνήθως από ορισμένα χαρακτηριστικά όπως ο αυθορμητισμός, η προσδοκία μιας δικαιότερης κοινωνίας, ελευθερία σκέψης έκφρασης και πράξης, ευσυνειδησία και επαγγελματική νοσηροπία, χωρίς οικονομικό ή άλλο όφελος για τον δρώντα και που γίνεται για την πραγματοποίηση συγκεκριμένου σκοπού. Σήμερα ο εθελοντισμός καθίσταται αναγκαίος αφού συνιστά εξαιρετικά αποτελεσματικό και επωφελή τρόπο για την ενεργή συμμετοχή κάθε πολίτη στα διάφορα κοινωνικά ζητήματα. Παράλληλα είναι η ιδανική απάντηση στην απραξία και την τάση αποστασιοποίησης από τα κοινά προβλήματα του τόπου. Θα ήθελα να προσθέσω πως η επιδείνωση του οικονομικού κλίματος έχει προκαλέσει σημαντική επίταση των κοινωνικών ανισοτήτων και έχει φέρει μεγάλο μέρος των συμπολιτών μας σε δεινή κατάσταση. Το γεγονός αυτό καθιστά επιτακτική τη συμμετοχή και την προσφορά κάθε πολίτη που έχει την ανάλογη δυνατότητα. Έτσι δημιουργείται αλληλεγγύη και αλληλοβοήθεια. Οι λόγοι που επιβάλλουν τον εθελοντισμό σήμερα περισσότερο από ποτέ, τόσο για τον ίδιο τον εθελοντή όσο για την κοινωνία είναι πως λειτουργεί ως ιδανικό παράδειγμα για τις νεότερες γενιές. Ακόμη προκύπτει ένα επιθυμητό βάθος της κοινωνικής συνείδησης και της υπευθυνότητας των πολιτών. Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να τονίσω πως ο εθελοντισμός και η ανιδιοτελής προσφορά στο κοινωνικό σύνολο έρχονται ως απάντηση στον ατομικισμό. Όπως είπε και ο Μαχάτμα Γκάντι "Γίνε η αλλαγή που θέλεις να έρθει".

Άνθια Ανδρέου Γ4



«Όταν τα πράγματα φαίνονται σκοτεινά, οι εθελοντές μπορούν να διαδώσουν το φως».

Susan J. Ellis





Εδώ και δεκαετίες, η κοινωνία μας δίνει πολλούς και σκληρούς αγώνες προκειμένου να είναι ικανή να αντιμετωπίσει ορισμένα στερεοτυπικά ιδεώδη με τα οποία έχουμε γαλουχηθεί. Ένας από αυτούς τους αγώνες είναι

και αυτός που καταπιάνεται με την πολιτική, κοινωνική και οικονομική ισοτιμία μεταξύ των δύο φύλων. Δίχως αμφιβολία, μολονότι οι γυναίκες σήμερα έχουν αποκτήσει, τουλάχιστον από νομικής απόψεως, πλήρη εξίσωση με τους άνδρες, ωστόσο σε πολλές περιπτώσεις η αντιμετώπισή μας απέναντι σε αυτές τείνει να αντικατοπτρίζει τις κοινωνικές προκαταλήψεις.

Ποικίλες είναι οι εκδηλώσεις των διακρίσεων εις βάρος των γυναικών, ακόμη και στη σημερινή εποχή. Κατ' αρχάς, η θέση που κατέχουν οι γυναίκες στην εργασιακή ζωή είναι υποδεέστερη από την αντίστοιχη των ανδρών. Σαφέστερα, στον επαγγελματικό χώρο ελάχιστες γυναίκες καταλαμβάνουν υψηλόβαθμες και διευθυντικές θέσεις με αξιοπρεπή εισοδήματα, ενώ μέχρι σήμερα υπάρχει και η διάκριση των επαγγελματιών σε ανδρικά και γυναικεία, με αποτέλεσμα η πρόσληψη να γίνεται μία διαδικασία που πραγματοποιείται αποκλειστικά με κριτήριο τη βιολογική ταυτότητα του υποψηφίου και όχι με οποιοδήποτε αξιοκρατικό κριτήριο. Αυτό οφείλεται στα αρνητικά στερεότυπα που υποστηρίζουν τη μειωμένη ικανότητα να αντεπεξέρχονται επαρκώς, στις ευθύνες και τα καθήκοντα της διοίκησης, γεγονός που μειώνει τις επαγγελματικές τους επιλογές και τους στερεί την ευκαιρία να διαπρέψουν σε παραδοσιακά ανδροκρατούμενες εργασίες.

Παράλληλα, στη σύγχρονη κοινωνία η αδελφότητα και η ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα θυσιάζεται στο βωμό των ανθυγιεινών προκαταλήψεων, που έχουν αναπτυχθεί γύρω από την κοινωνική και οικογενειακή ζωή των γυναικών. Πιο συγκεκριμένα, οι γυναίκες συνοδεύονται

# Ισότητα των δύο Φύλων

## Η θυσία της ισότητας στον βωμό της προκατάληψης

**«Αν πιστεύεις πως είσαι πολύ μικρός για να έχεις κάποια επιρροή, δοκίμασε να κοιμηθείς με ένα κουνούπι μέσα στο δωμάτιο».**

από αντιλήψεις που τις θέλουν καλές νοικοκυρές, να επωμίζονται εξ ολοκλήρου την ευθύνη των οικιακών εργασιών και της φροντίδας του συζύγου και των παιδιών. Επιπροσθέτως, το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας που εξακολουθεί να παρατηρείται σήμερα, συνιστά κατάχρηση της σωματικής υπεροχής του ανδρικού φύλου έναντι του γυναικείου και αποτελεί περιστατικό αξιοκατάκριτο. Έτσι, φανερώνεται η αδυναμία, τόσο της κοινωνίας όσο και της πολιτείας, να στηρίξει τις γυναίκες και να εξαλείψει τα στερεότυπα που επικρατούν.

Εντούτοις, ιδιαίτερα ευοίωνα για την παραπάνω κατάσταση είναι το γεγονός ότι υπάρχουν ορισμένοι τρόποι, με την εφαρμογή των οποίων θα μπορούσαν να καταπολεμηθούν δραστικά οι προκαταλήψεις ενάντια στις γυναίκες. Πρώτα απ' όλα, θα ήταν ιδιαίτερα σημαντική η απόκτηση ανθρωπιστικής παιδείας. Δηλαδή, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας μας θα χρειαζόταν, μεταξύ άλλων, να ευαισθητοποιούν τη μαθητιώσα νεολαία και να της μεταλαμπαδεύουν τις αναγκαίες ηθικές αξίες, όπως τον σεβασμό, την αδελφότητα και τη δικαιοσύνη. Εξάλλου, εάν εμβραθύνει κανείς στις διάφορες επιστήμες, τη βιολογία, την ιστορία, την κοινωνιολογία, ακόμη και τη θρησκεία, είναι αρκετό ώστε να διαπιστώσει πως η ισότητα μεταξύ όλων αδιακρίτως των ανθρωπίνων όντων συνιστά ένα χαρακτηριστικό τους, αδιαμφισβήτητο και απαράγραπτο.

Όσαύτως, απαραίτητη προϋπόθεση προκειμένου να εξασφαλιστεί και να εδραιωθεί η ισοτιμία μεταξύ των δύο φύλων είναι και η υπερά-

σπιση των φυσικών τους δικαιωμάτων εκ μέρους των ίδιων των γυναικών. Με άλλα λόγια, ο κύριος λόγος για τον οποίο στη χώρα μας δεν έχει γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στις γυναίκες και στους άνδρες είναι πως, όχι μόνο άνδρες, αλλά και αναρίθμητες γυναίκες, έχουν συμβιβαστεί και, κατ' επέκταση, έχουν υιοθετήσει εκείνες τις φαλλοκρατικές και αντιφεμινιστικές αντιλήψεις που θα όφειλαν να απαλείψουν. Το εν λόγω γεγονός φανερώνει έλλειψη του αισθήματος της αυτοεκτίμησης και υποσκάπτει τους αγώνες όλων αυτών των αιώνων που είχαν σκοπό την εξίσωση του «ασθενούς» με το «ισχυρό» φύλο. Συνεπώς, όλες οι γυναίκες έχουν ευθύνη να αγωνιστούν ώστε να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους και να πατάξουν τις διακρίσεις.

Ανακεφαλαιώνοντας, στη σημερινή κοινωνία η οικουμενική αξία της ισότητας φαίνεται να θυσιάζεται στο βωμό της προκατάληψης. Ως εκ τούτου, θα ήταν σημαντικό οι γυναίκες να διεκδικήσουν την αξίωση να αντιμετωπίζονται ισότιμα, πάντα βέβαια με σύνεση και σεβασμό και χωρίς αυτό να τους δίνει πλεονέκτημα εις βάρος των ανδρών. Είναι αναγκαίο, λοιπόν, να καλλιεργήσει κάθε γυναίκα το αίσθημα της αυτοεκτίμησης προκειμένου να εδραιώσει τη θέση της στην κοινότητά της. Άλλωστε, όπως πολύ παραστατικά μάς έχει διδάξει η Αμερικανή ακτιβίστρια Ανίτα Ρόντικ: «αν πιστεύεις πως είσαι πολύ μικρός για να έχεις κάποια επιρροή, δοκίμασε να κοιμηθείς με ένα κουνούπι μέσα στο δωμάτιο».

Στυλιανός Τριμπόνιας Γ1

## Η Γυναίκα Σήμερα



Σήμερα, μετά από πολλούς αγώνες και προσπάθειες των γυναικών η θέση της γυναίκας στην κοινωνία είναι σαφώς καλύτερη απ' ότι παλαιότερα. Δυστυχώς όμως, σε κάποιες χώρες εξακολουθεί να υπάρχει μεγάλος διαχωρισμός ανάμεσα στα δύο φύλα και υπάρχουν πολλά που πρέπει να γίνουν για να καταρριφθεί το φαινόμενο αυτό.

Είναι ευρέως γνωστό, πως στις περισσότερες χώρες επικρατεί η δημοκρατία όπως και πιο σύγχρονες αντιλήψεις σχετικά με τα δύο φύλα. Αρχικά η γυναίκα συμμετέχει σε αποφάσεις, αναλαμβάνει διευθυντικούς ρόλους και παίρνει διοικητικές πρωτοβουλίες. Επιπρόσθετα έχει το δικαίωμα ίσης αμοιβής έναντι ίσης εργασίας, το οποίο την εξισώνει μισθολογικά με τον άνδρα και μπορεί να εργάζεται σε χώρους στους οποίους για πολλά χρόνια εργάζονταν μόνο άνδρες. Ακόμα έχει δικαίωμα ψήφου, μόρφωσης, ενώ συμμετέχει στον αθλητισμό, όπως και στην τέχνη ισότιμα με τον άνδρα.

Σε κάποιες χώρες όμως, όπως προανέφερα, εξακολουθούν να υπάρχουν κάποια προβλήματα, που αφορούν στερεότυπα ανάμεσα στα δύο φύλα. Είναι ηλίθιο φαεινότερο, πως κάποια από αυτά είναι η ρατσιστική μεταχείριση των γυναικών στον επαγγελματικό χώρο και η αντίληψη ότι οι γυναίκες δεν έχουν ηγετικές ικανότητες. Εξίσου σημαντικό είναι και το γεγονός

# e♀uality

ότι πολλές φορές δεν τους δίνεται η ευκαιρία να μορφωθούν και να παρακολουθήσουν σπουδές, οι οποίες θα τις οδηγήσει στην εξέλιξη και στην απομάκρυνση από τους κινδύνους της πνευματικής άγνοιας, της πνευματικής συσκότισης.

Για να υπάρξει ισότητα και να επιλυθούν αυτά τα προβλήματα, πρέπει να γίνουν κάποιες ριζικές αλλαγές. Σημαντικό είναι να μορφώνονται ισότιμα τα παιδιά, ανεξάρτητα από το φύλο τους, μακριά από προκαταλήψεις και στερεότυπα. Επιπλέον πρέπει να κατανέμονται ισότιμα οι οικογενειακές υποχρεώσεις και να υπάρχει σεβασμός, αλληλοκατανόηση και υποστήριξη ανάμεσα στα δύο φύλα.

Συμπερασματικά, η θέση της γυναίκας στην κοινωνία είναι βελτιωμένη στις περισσότερες χώρες σήμερα. Υπάρχουν όμως ακόμη χώρες που πρέπει να επιλύσουν πολλά ακόμα προβλήματα, για να επιτευχθεί η ισότητα μεταξύ των δύο φύλων. Γι' αυτό πρέπει όλοι να ενημερωθούν και να δράσουν άμεσα για την επίτευξη αυτού του σκοπού γιατί όπως λέει και ο Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι: «Οι γυναίκες είναι ικανές απ' το μηδέν να κάμουν το παν» και γι' αυτό, είναι άδικο να τους στερούν τα δικαιώματά τους.

Ελίνα Παναγιώτου Γ4

Συνέντευξη

Η καθηγήτριά μας κ. Μέλπω Πιτταρά μας δίνει μια προσωπική συνέντευξη και αναφέρεται στον ρόλο της γυναίκας στη σύγχρονη εποχή!

«Υπάρχουν γυναικεία και αντρίκεια Επαγγέλματα;»



Η κ. Μέλπω Πιτταρά κατέχει πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και μάστερ Βιοϊατρικής (Biomedical Engineering) από το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Με το τέλος των σπουδών της συνέχισε από την θέση της ερευνήτριας στο τομέα ηλεκτρονικής υγείας (e-Health) στο Τμήμα Πληροφορικής του Παν. Κύπρου σε διάφορα Ευρωπαϊκά προγράμματα, αντιπροσωπεύοντας την Κύπρο στην Ευρώπη. Το 2017 άρχισε να ενδιαφέρεται περισσότερο για τη ρομποτική, τα STEM και τη διδασκαλία τους σε μικρές ηλικίες. Άρχισε να έχει επαφή με το αντικείμενο και να διδάσκει ρομποτική από το 2018 σε παιδιά και άτομα με αναπηρίες. Είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής και κριτής του Παγκύπριου Διαγωνισμού ρομποτικής ROBOTEX. Το 2022 βραβεύτηκε από τον Σύνδεσμο Πληροφορικής για την συμβολή της στο να προσελκύσει νέα κορίτσια στη ρομποτική και στα STEAM γενικότερα. Παράλληλα, το πάθος της να μαθαίνει δεν σταματάει. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Γκρονινγκεν της Ολλανδίας με θέμα «Ανάπτυξη έξυπνων συστημάτων εικονικής πραγματικότητας για διαχείριση πόνου σε καρκινοπαθείς.» Είναι συνιδρύτρια του Women Techmakers Cyrgus, όπως και ιδρύτρια του Covid 19 Response Cyrgus, μιας άτυπης ομάδας νέων, με τεχνολογικό υπόβαθρο, που στόχος της ήταν η δημιουργία και παροχή τεχνολογικών και έξυπνων λύσεων σε ανθρώπους που δούλευαν στην πρώτη γραμμή για αντιμετώπιση του κορονοϊού το 2020. Τα 2 τελευταία χρόνια διδάσκει το μάθημα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας στην Μέση Εκπαίδευση σε Γυμνάσια και Λύκεια.

**Κ. Μέλπω πώς βλέπετε την εκπροσώπηση γυναικών σε ανδροκρατούμενες δουλειές;**

Οι γυναίκες αντιπροσωπεύουν το 52% του πληθυσμού, χρειάζονται τους ίδιους πόρους και αντιμετωπίζουν τις ίδιες παγκόσμιες προκλήσεις. Κι όμως παρατηρούμε ότι πολύ λιγότερες γυναίκες συμμετέχουν στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη έξυπνων, και βιώσιμων λύσεων βασισμένων στην τεχνολογία που θα μας επέτρεπαν να ζήσουμε μια καλύτερη ζωή. Η προσέλκυση και η υποστήριξη περισσότερων γυναικών στον κλάδο της μηχανικής ωφελεί όλους, αυξάνοντας τη δυνατότητα ανάπτυξης καινοτόμων λύσεων για τα περίπλοκα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα. Για παράδειγμα, γυναίκα μη-

χανικός, η Stephanie Kwolek, ανακάλυψε την αλεξισφαιρη ίνα Kevlar, η οποία μέχρι σήμερα προστατεύει στρατιώτες ανά το παγκόσμιο, η Hedy Lamarr είναι η αποκαλούμενη «μητέρα» του WiFi και η Josephine Cochrane ανακάλυψε το πλυντήριο πιάτων. Πολλές από αυτές δεν έχουν πάρει καν δίπλωμα ευρεσιτεχνίας και βραβεία. Ωστόσο, η συνεισφορά τους έχει μεταμορφώσει την κοινωνία μας. Η κλιματική αλλαγή, η πρόσβαση σε καθαρό νερό σε τριτοκοσμικές χώρες, η καθαρή ενέργεια, οι πιο βιώσιμες πόλεις είναι όλες οι σημερινές προκλήσεις που χρειάζονται μηχανικούς για την επίλυση τους. Με την μειωμένη συμμετοχή των γυναικών στη μηχανική και στην τεχνολογία φθάνουμε σε καταστάσεις, όπως δοκιμές τροχαίου ατυχήματος να πραγματοποιούνται μόνο σε κούκλες με ανδρικό σωματότυπο ή φάρμακα να ελέγχονται και να παράγονται με μόνο γνώμονα την ανδρική βιολογία. Γεγονότα απaráδεκτα από τη στιγμή που 1 στους 2 ανθρώπους είναι γυναίκες. Επομένως, καταλαβαίνετε ότι οι γυναίκες έχουν σημαντική συμβολή στην οικοδόμηση ενός πιο ίσου και βιώσιμου κόσμου.

**Σε τι δράσεις συμμετάσχετε για θέματα στερεοτύπων;**

Έχω υπάρξει Leader της δοκιμασίας Girls firefighting στον Παγκύπριο διαγωνισμό ρομποτικής ROBOTEX. Η δοκιμασία έχει να κάνει με την δημιουργία ενός ρομπότ, το οποίο μπορεί να ανιχνεύει και να σβήνει φωτιές σε διάφορα τυχαία σημεία στην πίστα, και απευθύνεται μόνο σε κορίτσια. Συμμετείχα σε podcast "Breaking the 20%". Ένα podcast, το οποίο εξερευνά την ιστορία όλων των σπουδαιών γυναικών που μας έφεραν στην ψηφιακή εποχή, αλλά η ιστορία τις ξέχασε. Το podcast πραγματοποιείται στην blacklemon.tv και είναι διαθέσιμο και στο spotify. Στο Decentralized 2019 (το πιο μεγάλο συνέδριο για blockchain και digital currencies) στο πάνελ: Contemporary women in blockchain and the impact of the society. Είμαι συνιδρύτρια του Women TechMakers Cyrgus ενός οργανισμού με τη στήριξη της Google, που στόχος του είναι η ενδυνάμωση νέων γυναικών μέσω διάφορων σεμιναρίων, τόσο στο τεχνικό κομμάτι των σπουδών τους, όσο και στις οριζόντιες δεξιότητες. Ήμουν επίσης προσκεκλημένη στο ραδιοφωνικό σταθμό MIX Fm το 2021 την μέρα της γυναίκας στην Ιωάννα Λαμπροπούλου για να μιλήσω για την ζωή μου, τα στερεότυπα στο χώρο της εργασίας μου και πως τα αντιμετωπίζει ως πρότυπο νέας γυναίκα επιστήμονας. Είμαι μέλος της AIPFE, ενός οργανισμού του οποίου στόχος είναι να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο της γυναίκας

στην κοινωνία, να την ενδυναμώσει και να την στηρίξει, όπως και να την φέρει σε επαφή με άλλες γυναίκες. Τους τελευταίους μήνες συμμετέχω ως εκπαιδύτρια σε ένα πρόγραμμα της AMAZON στην Κύπρο, του οποίου στόχος του είναι να εκπαιδεύσει ευάλωτες ομάδες γυναικών στις βασικές αρχές τεχνολογικών εφαρμογών.

**Τι θα λέγατε στις γυναίκες που θέλουν να ακολουθήσουν μια ανδροκρατούμενη δουλειά;**

Να έχουν πάντα αυτοπεποίθηση! Μπορεί να είναι δύσκολο να μιλήσεις μερικές φορές σε ένα δωμάτιο γεμάτο άντρες ή άτομα με περισσότερη εμπειρία από εσένα. Αν έχεις απορία, ρώτα, ή αν έχεις κάποια πρόταση, πες την! Έμαθα ότι οι άνθρωποι εκτιμούν πάντα όταν μιλάς και αφήνεις τη φωνή σου να ακουστεί. Η περιέργεια είναι εξαιρετικά σημαντική όταν ξεκινάτε στον τομέα της μηχανικής. Η ανάπτυξη της περιέργειας και της αγάπης για τη μάθηση θα σας επιτρέψει να δημιουργήσετε νέες λύσεις και να λύσετε οποιοδήποτε πρόβλημα. Ιδιαίτερα οι μηχανικοί πρέπει να έχουν πάθος να δημιουργούν κάτι νέο και διαφορετικό. Χωρίς αυτές τις ιδιότητες, η δουλειά είναι πολύ πιο δύσκολη και η επιτυχία θα είναι δύσκολο να βρεθεί. Επιπλέον, η συζήτηση με τους καθηγητές σας και τη σύμβουλο του σχολείου και η σκίαση των επαγγελματιών είναι τρόποι που θα σας βοηθήσουν να προσδιορίσετε ποιον κλάδο να ακολουθήσετε ανάλογα με τις δεξιότητές σας. Επίσης, θα συνιστούσα τα νεαρά κορίτσια να συμμετάσχουν σε δράσεις που αφορούν την ενδυνάμωση των νέων κοριτσιών. Είναι ένας εξαιρετικός τρόπος που σας επιτρέπει να γνωρίσετε επαγγελματίες γυναίκες μηχανικούς. Η εύρεση ενός μέντορα είναι επίσης απίστευτα σημαντική, ώστε να έχετε μια πηγή για συμβουλές, κοινές εμπειρίες και κάποιον που μπορεί να σας καθοδηγήσει στην καριέρα σας. Οι επιτυχημένες γυναίκες μηχανικοί έχουν πολύ κίνητρο και εστιάζουν στη λεπτομέρεια. Το να αναπτύξετε ένα πάθος για αυτό που κάνετε είναι ζωτικής σημασίας όχι μόνο στη μηχανική, αλλά σε κάθε επαγγελματική πορεία. Λάβετε υπόψη ότι ο εκφοβισμός είναι ένα ψυχικό εμπόδιο. Για να το ξεπεράσετε, βρείτε υποστηρικτικά άτομα με τα οποία να περιβάλλεστε. Εστιάστε ξανά όπως είπα και στην αρχή στο να έχετε αυτοπεποίθηση! **Εάν αγαπάτε πραγματικά ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα, το να είστε μειοψηφία δεν πρέπει να σας εμποδίσει να το ακολουθήσετε!**

Τι δράσεις θα μπορούσαν να κάναμε στο σχολείο για να σπάσου-

**με τα στερεότυπα.**

Στα μαθήματα να κάνετε συζητήσεις σχετικά με τα αρνητικά στερεότυπα. Ακόμη και όταν τα στερεότυπα δεν προκύπτουν από τους μαθητές, αφού τα συναντάμε παντού στο υλικό μάθησης. Αυτό παρέχει μια μεγάλη ευκαιρία να ανοίξετε μέσα στην τάξη συζήτηση για τα αρνητικά στερεότυπα. Οι δραστηριότητες παιδείας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης λειτουργούν επίσης. Συζητήστε ανοιχτά με τους συμμαθητές σας και τους καθηγητές σας και επισημάνετε τα στερεότυπα που βρίσκετε σε βιβλία ή ταινίες στο Netflix, στα σημερινά δρώμενα στις ειδήσεις και συζητήστε τα. Μην κάνετε υποθέσεις για τους ανθρώπους με βάση την εμφάνισή τους. Συχνά ακούω από τους μαθητές μου «Μα εσύ θα μας κάνεις το μάθημα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας»; Οι δραστηριότητες μικρής κλίμακας μπορούν επίσης να είναι αποτελεσματικές στη μείωση της ισχύος των στερεοτύπων. Παραδείγματος χάριν σε ένα γυμνάσιο στην Αμερική ένας καθηγητής ζήτησε από κάθε μαθητή να γράψει για το πώς δεν ταιριάζει με ένα συγκεκριμένο στερεότυπο σε μια λωρίδα χαρτιού. Ένα αγόρι έγραψε: «Φοράω κουκούλα, αλλά δεν είμαι γκάνγκστερ». Στη συνέχεια όλα τα χαρτάκια των μαθητών είχαν σχολιαστεί, ώστε οι άλλοι να σκεφτούν πώς τα διάφορα στερεότυπα μας επηρεάζουν.

Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν δουλειές/ υποχρεώσεις για κορίτσια και δουλειές για αγόρια πχ. Πρέπει να μετακινηθεί ένα θρανίο. αυτό δεν είναι δουλειά των αγοριών! Είναι δουλειά και των 2 φύλων. Επίσης να ενθαρρύνετε την τάξη σας να εργάζεται σε μικτά ζευγάρια ή ομάδες. Έρευνες απέδειξαν ότι η εργασία σε μικτά ζευγάρια και ομάδες «προκαλεί» τους μαθητές να είναι πιο τολμηροί στο να μιλάνε και να μαθαίνουν περισσότερα ο ένας από τον άλλο. Βρείτε πρότυπα σε ανδροκρατούμενα επαγγέλματα Τα παιδιά είναι πιο πιθανό να ακολουθήσουν τα βήματα των ειδώλων τους και των επιρροών τους. Βεβαιωθείτε ότι θα έχετε την ευκαιρία πολύ πριν την επιλογή των μαθημάτων κατεύθυνσης σας να γνωρίσετε μέσω δράσεων του σχολείου σας σπουδαιούς επιστήμονες, άνδρες και γυναίκες μηχανικούς με υψηλή μόρφωση που έχουν συμβάλει στην αλλαγή του κόσμου. Ενημερώνεστε έτσι με απτά παραδείγματα ότι ανδροκρατούμενα επαγγέλματα, όπως η μηχανική, είναι ανοιχτή με προσφορά ίσων ευκαιριών και στα 2 φύλα!

Σας ευχαριστούμε πολύ για τη συνέντευξη κ. Μέλπω.

Ευαγόρας Αργυρού Γ1  
Μαρία Καραμανή Γ1

# Εύθραυστος Κόσμος

Το Διήγημα «Εύθραυστος Κόσμος», απέσπασε Αριστείο, ανώτατη διάκριση, στην κατηγορία Διήγημα, στον ΣΤ΄ Παγκύπριο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό διαγωνισμό της ΕΠΟΚ 2021-22. Το έργο που το συνοδεύει απέσπασε το 1ο Βραβείο στην κατηγορία Ζωγραφική.



Οι ακτίνες του ήλιου, περνούν αχνά από το παράθυρο μου δημιουργώντας σκιές στο δωμάτιο με το μεγάλο διπλό κρεβάτι· σημάδι θαρρείς μιας δύσκολης μέρας που θα ακολουθούσε. Ξαφνικά ακούω ένα θόρυβο στον κάτω όροφο. Κάποιος σαν κάτι να ψάχνει απεγνωσμένα. Τρομαγμένη, καθώς διάφορες σκέψεις περνούν στο μυαλό μου, τρέχω να δω τι συμβαίνει.

Αυτό που αντικρίζω, σίγουρα δεν το είχα προβλέψει. Ο παππούς μου κάθετα τώρα σε μια κουνιστή καρέκλα και στα χέρια του κρατά μια παλιά φωτογραφία της μητέρας του. Θα την έφαχνε σκέφτηκα. Στο πρόσωπό του διαπιστώνω ζωγραφισμένη μια γλυκιά νοσταλγία, αγκαλιά με μια δόση βαθιάς μελαγχολίας.

Γεμάτη απορία τον πλησιάζω και τον καλημερίζω. Αμέσως αφήνει την φωτογραφία σαν να θέλει να κρύψει κάτι. «Καλημέρα κόρη μου, κάτσε να σου ετοιμάσω το πρωινό σου. Κοιμήθηκες καλά;» με ρωτά όπως συνηθίζει πάντα. Του απάντησα καταφατικά, ενώ σκόπιμα απέφυγα να ρωτήσω για τον ίδιο. Ήξερα ήδη την απάντηση, αφού διέκρινα την κούραση στα νυσταγμένα του μάτια. Μόλις τέλειωσα και την τελευταία μπουκιά του πρωινού μου τον πλησίασα και του έκανα μια αγκαλιά, όπως του άρεσε πάντα να κάνω. Τότε, με θάρρος τον ρωτώ: «Φωτογραφίες κοιτάζεις παπούλη μου πάλι; Αυτή εδώ η αρχοντική, πληθωρική γυναίκα είναι η προγιαγιά μου, η μητέρα σου. Σωστά;» «Ναι κόρη μου, η Μυρσίνη, η προγιαγιά σου», μου απαντά. Συνεχίζει να μου μιλά και μου αναφέρει πως σήμερα την θυμάται έντονα και του λείπει πολύ. Είναι κάποιες μέρες που το παρελθόν στροβιλίζει το μυαλό του λέει, ξυπνώντας γλυκόπικρες αναμνήσεις. Και σήμερα καθόλου τυχαία, όπως διαπίστωσα στη συνέχεια...

«Θυμάμαι την μάνα μου κόρη μου, να μου διηγείται με πόνο ψυχής πως έφτασαν στην Κύπρο οικογενειακώς, σε μικρές βάρκες τότε, πρόσφυγες από τη Σμύρνη το 1922. Έφυγαν άρον άρον, με ελάχιστα στους μπόγους τους, για να γλυτώσουν το μένος των Τούρκων. Ήταν 4-5 χρονών η γιαγιά Μυρσίνη μα χαράχτηκαν

έντονα όλα στο μυαλό της φαίνεται. Δεν θα ξεχάσω τις φρικτές αφηγήσεις της, πως η θάλασσα ήταν γεμάτη νεκρά σώματα, τα οποία λογχίζονταν από απάνθρωπους στρατιώτες ή τις ακόμα χειρότερες αφηγήσεις της, γυναίκες να σκοτώνουν τα παιδιά τους, ή αδελφούς να πνίγουν τις αδελφές τους, ή ανθρώπους να αυτοκτονούν πέφτοντας στη θάλασσα, για να αποφύγουν το θάνατο και την ατίμωση! Αν και είχαν περάσει τα χρόνια, θυμόταν με πολλές λεπτομέρειες, τις φρικαστικές σκηνές του πολέμου που τραυμάτισαν για πάντα τη ζωή της. Ευγνωμονούσε πάντα την Παναγία θυμάμαι, γιατί στάθηκαν από τους τυχερούς που παρά τις κακουχίες, την εξάντληση, την καταστροφή και τον τρόμο που βίωσαν, κατάφεραν να φτάσουν εδώ ασφαλείς. Όλοι μαζί. Η γιαγιά Μυρσίνη, οι γονείς της και τα δύο μεγαλύτερα αδέρφια της.

Θυμόταν πάντα με συγκίνηση και θαυμασμό την ανταπόκριση του κυπριακού λαού, παρά την φτώχεια που επικρατούσε στο νησί. Η Αρχιεπισκοπή, σε συνεργασία με τις ελληνικές δημοτικές αρχές κάθε μεγάλης πόλης, αλλά και οι σύλλογοι Κυριών και Δεσποινίδων ανέλαβαν το μεγαλύτερο βάρος της φροντίδας των προσφύγων. Μου έλεγε πως οι άνθρωποι εδώ, έδιναν ό,τι μπορούσε ο καθένας: κριθάρι, σιτάρι, κολοκάσι, ακόμη και λεμόνια. Όπως μπορούσε βοηθούσε ο καθένας. Άνοιξαν πολλοί τα σπίτια τους, τα φτωχικά τους, τα ξενοδοχεία τους και φιλοξένησαν τους φοβισμένους ανθρώπους παιδί μου. Και η γιαγιά Μυρσίνη έκλαιγε, έκλαιγε κάθε φορά που μου μιλούσε για όλα αυτά. Γιατί ήταν και άλλοι, ευτυχώς λίγοι, που τους έκλειναν τις πόρτες κατάνουτρα. Τους αποκαλούσαν τουρκόφωνους, ξένους, απειλή για την κοινωνία του τόπου. Πάντα όμως δόξαζε τον Χριστό και τους Κύπριους, γιατί στην πλειοψηφία τους, έδωσαν πολλά, από το υστέρημά τους, για να μπορούν όλοι αυτοί οι άνθρωποι, να αναζητήσουν καινούρια ελπίδα. Και τα κατάφεραν. Και άρχισαν να μυρίζουν οι γειτονιές «ιμάμ μπαϊλντί», μπουρεκάκια με κιμά, πεινιρλί, σουτζουκάκια, «ισλί», κανταΐφι και μπακλαβά για να ευχαριστήσουν τον κόσμο που έδωσε μια δεύτερη ευκαιρία». Έκλεισε τα μάτια του ο παππούς και οι εικόνες χόρευαν στο μυαλό του. Ένα χαμόγελο φώτισε το πρόσωπό του σαν να μαρτυρούσε πως «ζωντάνεψε» η γιαγιά. Και η μυρωδιά της, έκανε την

παρουσία της πιο έντονη από ποτέ, κάπου εκεί στο Μαραθόβουνο, παντρεμένη γυναίκα πια, να προσπαθεί να σβήσει από την ψυχή της τις πληγές που μάτωσαν πάντα την καρδιά της. Εξίσου όμως μάτωσε πάλι και ο παππούς. «Χαμένες πατρίδες κόρη μου... το 1974 όλοι αυτοί οι άνθρωποι, βρέθηκαν πρόσφυγες για δεύτερη φορά. Μαζί με τους Κύπριους, ενωμένοι πια, ακολουθούσαν την κοινή τους πορεία. Αλήθεια, πόσο τραγικό το παιχνίδι της μοίρας! Οι πρόσφυγες της Μ.Ασίας, να γίνονται δεκτοί σε ένα νησί που μερικές δεκαετίες μετά θα βιώσει τον απόλυτο πόνο: να γίνουν οι Κύπριοι, πρόσφυγες στην ίδια τους τη γη». Σιώπησε για κάποια λεπτά και μετά συνέχισε: «Ήταν βράδυ Παρασκευής Χρύσα μου. Εγώ ήμουν 15 ετών. Το πέπλο της νύχτας έπεφτε σιγά σιγά στον Μαραθόβουνο. Ήταν μια ήσυχη νύχτα, με ένα ολόγιομο φωτεινό φεγγάρι να στολίζει τον νυχτερινό ουρανό. Ένα περίεργο συναίσθημα θλίψης με περιτριγύριζε και δεν με άφηνε να κοιμηθώ. Σηκώθηκα και άκουσα την μάνα μου να κλαίει και να λέει στον πατέρα μου: «Δεν θα τα καταφέρω Γιωρκή, μονάχη μου. Φοβάμαι!» Ο πατέρας μου την πήρε αγκαλιά: «Μυρσίνη μου, είσαι δυνατή γυναίκα. Θα τα καταφέρεις! Μην τα βάζεις κάτω τώρα και κάνε ό,τι πρέπει για τα παιδιά μας όσο εγώ θα πολεμώ για την πατρίδα.»

Ανήσυχος πήγα στο δωμάτιο της αδερφής μου. Την πήρα αγκαλιά και άρχισα να κλαίω, σχεδόν βουβά. Η ώρα ήταν δυο τα ξημερώματα· ο πατέρας, μας σταύρωσε και φίλησε τα μέτωπα μας. Ήταν το τελευταίο φιλή του πατέρα μου. Δεν ήθελα να καταλάβει ότι ήμουν ξύπνιος, να μην δει τα μάτια μου που ήταν βουρκωμένα αλλά θαρρώ το κατάλαβε. Μου είπε ψιθυριστά: «Να είσαι δυνατός γιόκκα μου, να μην παραιτηθείς ποτέ! Να πολεμάς το άδικο Λευτέρη και είμαι σίγουρος, ότι θα τους προσέχεις ούλλους». Τα κλάμα της μάνας και το κτύπημα της πόρτας καθώς έφευγε δεν θα το ξεχάσω ποτέ. Και τότε οι αφηγήσεις που μας έλεγε η μάνα μας, άρχισαν να ζωντανεύουν μπροστά μας ξανά: θάνατος, προσφυγιά, μίσος, ξεσπιτωμός, σειρήνες πολέμου, αγνοούμενοι... το έργο γραφόταν από την αρχή, με άλλους πρωταγωνιστές! Η ώρα δεν περνούσε! Στο μυαλό μου τριγύριζαν τα λόγια του πατέρα, ο φόβος και η ανησυχία για όσα θα ακολουθούσαν!» Έμεινα ξύπνιος, συνέχιζε ο παππούς μου. «Ο δείκτης του ρολογιού είχε δείξει τέσσερις το πρωί. Αντί για γέλια και χαρούμενα πρόσωπα, αντί για ανέμελα παιδιά, μεταμορφωθήκαμε ξαφνικά σε φοβισμένους ανθρώπους! Εκείνη τη στιγμή πέρασαν πάνω μας τουρκικά πολεμικά αεροπορικά. Εφιαλτικοί ήχοι των εκρήξεων

από τις βόμβες κατέστρεφαν την πατρίδα μου. Η γιαγιά Μυρσίνη μέσα σε ένα βράδυ γέρασε απότομα. Γεμάτη ανησυχία και στεναχώρια, πανικόβλητη, έβαλε σε μια τσάντα ότι πρόλαβε. Μετά από δυο λεπτά, έκλεισε την πόρτα, κλείδωσε, ενώ εγώ αποχαιρετούσα το πατρικό μου σπίτι. Δεν ήμουν σίγουρος αν θα το ξαναέβλεπα.

Η μάνα μου άφηνε το σπίτι της για δεύτερη φορά όμως... Χωρίς να το καταλάβω ψιθύρισα «αντίο» και αρχίσαμε να τρέχουμε προς το σπίτι της ξαδέρφης της μάνας μου! Έμεινε λίγο έξω από το χωριό μας. Καθώς τρέχαμε γύρισα πίσω το κεφάλι μου και κοίταξα για τελευταία φορά τον τόπο που μεγάλωσα, τους δρόμους που έπαιζα μπάλα με τους φίλους μου, το σχολείο που μου χάρισε τις πιο ωραίες μου αναμνήσεις, την εκκλησιά που κάθε Κυριακή συναντούσα τους συνομήλικούς μου και κανονίζαμε ύστερα ώρα για παιχνίδι.

Καθώς τρέχαμε, παντού γύρω μου έβλεπα μανάδες, παιδιά, μωρά να κλαίνε, να φωνάζουν, να ζητούν βοήθεια και πατεράδες να τα αποχαιρετούν, βόμβες να πέφτουν σχεδόν δίπλα μας! Με τρόπο έκλεινα τα μάτια μου. Ευχόμουν όλο αυτό που ζούμε να είναι ένας τρομερός εφιάλτης... προσευχόμασταν για ένα θαύμα!

Σύντομα φτάσαμε στο σπίτι της θείας μου! Η θεία μου είχε και αυτή δυο παιδιά, την Μαρία και τον Αντρέα, δίδυμα, ένα χρόνο μικρότερα. Αγκαλιαστήκαμε, κλάψαμε μα γρήγορα ανεβήκαμε στο τρακτέρ του θείου-που οδηγούσε τώρα η θεία- και κατευθυνθήκαμε προς το άγνωστο. Η διαδρομή ήταν πολύ δύσκολη και οι εικόνες ακριβώς οι ίδιες παντού. Λίγες μέρες αργότερα κόρη μου, φτάσαμε κάπου στο Δασάκι της Άχνας. Στήθηκαν αντίσκηνα για να μας φιλοξενήσουν, εμάς, τους πρόσφυγες. Οι δυσκολίες ήταν μεγάλες! Λιγοστό φαγητό, ζέστη, χωρίς ρούχα, χωρίς νερό, χωρίς τον πατέρα μας, χωρίς ασφάλεια. Ο χρόνος κύλησε... τα αντίσκηνα έγιναν η τάξη μας, το σπίτι μας, η εκκλησία μας... Τα Χριστούγεννα αντί για δέντρο, θυμάμαι σαν χθες, στολίσαμε ένα ξερό κλαδί δέντρου...σκέτο, χωρίς στολίδια, χωρίς αστέρι, με πολύ πόνο και κρύο... Η μάνα μου δούλευε σκληρά, το πρωί ως καθαρίστρια και το βράδυ ως μαγειρίσσο σε ένα εστιατόριο... Καθημερινά σκεφτόμασταν τον πατέρα... κάναμε την προσευχή μας... τον αναζητούσαμε συνέχεια με μια φωτογραφία στο χέρι, στα οδοφράγματα, μα μάταιος κόπος... Πέρασαν τα χρόνια κόρη μου και δεν είχαμε νέα του. Η γιαγιά Μυρσίνη έφυγε, με τον καημό του για επιστροφή... τα χρόνια στον προσφυγικό συνοικισμό, στην ορφάνια, δύσκολα, γεμάτα στερήσεις και κλάμα.

(συνέχεια σελ.21)

(συνέχεια από σελ.20) Πρόσφυγες στον ίδιο μας τον τόπο. Τόσο κοντά μα τόσο μακριά. Δόξα τω θεώ!» Συγκινήθηκα τόσο πολύ με την ιστορία του παππού μου που βούρκωσα. Τον αγκαλιάζω, τον φιλώ και τον ευχαριστώ, που μοιράστηκε μαζί μου τη ζωή του, τα βιώματά, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του. Στη σκέψη μου το δράμα των προσφύγων, της οικογένειάς μου μα και τόσων άλλων ανθρώπων που υπέφεραν από τον πόλεμο. Κάπου είχα διαβάσει πως «Μισώ τον πόλεμο, έτσι όπως μπορεί να το κάνει μόνο ο στρατιώτης που επέζησε στον πόλεμο. Εκείνος που είδε την σκληρότητα του, την ματαιότητα του και την ανοησία του.» Είμαι σίγουρη πια πως μισώ τον πόλεμο και όσους τον αποφασίζουν. Οι δικοί μου στρατιώτες, που είχαν την τύχη να επιβιώσουν από αυτό το κακό, μου διδάξαν την ειρήνη, μιλώντας μου για τον πόλεμο και τις τραγικές του συνέπειες.

Ξαφνικά, συνειδητοποιώ πως η ιστορία επαναλαμβάνεται. Ξαφνικά έρχονται στο νου μου εικόνες από το μάθημα που κάναμε στο σχολείο τις προάλλες. Ενότητα Ταξίδι. Μα

όχι ταξίδι αναψυχής, μα ταξίδι φυγής. Σκέφτομαι τη φωτογραφία του μικρούλη Αϊλάν που ξέβρασε η θάλασσα κάπου στην Ελλάδα, όταν η οικογένειά του προσπάθησε να ξεφύγει από τον πόλεμο της Συρίας. Ένα μεγάλο κύμα προσφύγων και μεταναστών, ανάμεσα τους και πολλά παιδιά που αφήνουν τα πάντα

πίσω τους, με ελπίδα να καταφέρουν να ζήσουν σ' ένα μέρος με ασφάλεια, με ειρήνη, όπως αξίζει σε κάθε άνθρωπο. «Κανείς εξάλλου δεν βάζει τα παιδιά του σε μια βάρκα, εκτός αν το νερό είναι πιο ασφαλές από τη στεριά», μας διάβασε η καθηγήτριά μας.

Αναζητούν οι πρόσφυγες μια καλύτερη ζωή, συνεχίζοντας το ταξίδι τους στην Ευρώπη. Εκεί έχουν να αντιμετωπίσουν ανθρώπους απόμακρους, δύσκολους, ξενοφοβικούς, που δεν αποδέχονται τους μετανάστες. Έτσι δεν γίνονται πάντα; Ευτυχώς όμως υπάρχουν και οι εθελοντές, που η ψυχή τους είναι γεμάτη με αγάπη τόσο, όση και η απέραντη θάλασσα. Γεμάτοι ανθρωπιά και ανιδιοτέλεια προσπαθούν με κάθε τρόπο να απαλύνουν το πόνο αυτών των ταλαιπωρημένων ανθρώπων. Αυτοί οι άνθρωποι έφυγαν και άφησαν πίσω τους όσα με κόπους και θυσίες έκτισαν, ζωές και στιγμές και σίγουρα αξίζουν το λιγότερο συμπάρασταση και κατανόηση. Όπως η γιαγιά Μυρσίνη, ο παππούς Γιωρκής, ο παππούς Λευτέρης, όπως τόσοι και τόσοι άλλοι άνθρωποι στο παρελθόν, έτσι και ο Αϊλάν και άλλα τόσα παιδιά. Όπως τόσοι άνθρωποι που σήμερα ξύπνησαν σε κατάσταση πολέμου...

Γι' αυτό σήμερα ο παππούς θυμήθηκε τη γιαγιά Μυρσίνη σκέφτηκα. Γι' αυτό πήρε τη ζωή του από την αρχή! Αυτός ο καινούριος πόλεμος που παρέλαυνε το πρωί στα μέσα κοινωνικής δικτύ-



Σχέδιο: Ελίνα Παναγιώτου. Γ4

ωσης...οι νέες επιθέσεις...οι νέοι πρόσφυγες... Εξακολουθούμε ακόμα να επαναλαμβάνουμε τα ίδια τραγικά λάθη για την ανθρωπότητα παππού. Σήμερα, ενώ όλοι μιλάμε για αντιπολεμικά συναισθήματα και ανάγκη επιβολής της ειρήνης, μια μαύρη μέρα χάραξε παππού μου.

Στην Ουκρανία ξεκίνησε πόλεμος! Αυτό σε αναστάτωσε παππούλη μου! Εν έτει 2022. Κάποια παιδιά, στην ίδια ηλικία με μένα παππού, δεν γέμισαν τις τσάντες τους με βιβλία και ζωγραφιές. Τις γέμισαν μόνο με λίγα σάντουιτς και ρούχα, όπως έκανες εσύ το 1974, όπως έκανε η γιαγιά Μυρσίνη το 1922. Κάποια παιδιά παππού, δεν πήγαν στο σχολείο, δεν θα δουν τους φίλους τους, δε θα παίξουν στο προαύλιο. Από σήμερα το σπίτι τους παππού μου, είναι το τιμμεντένιο υπόγειο που

το ονομάζουν καταφύγιο, όπως για σένα ήταν το πρόχειρο αντίσκηνο. Έγνεψε σε όλα ναι, με κλάματα στα μάτια ο παππούς μου!

Πόσο εύθραυστος είναι ο κόσμος γύρω μας αλήθεια παππού! Τίποτα δεν πρέπει να θεωρούμε δεδομένο και αυτονόητο τελικά. Πριν όμως προλάβει ο παππούς να πει κάτι άλλο, η πόρτα άνοιξε! Ήταν οι γονείς μου! Τους αγκάλιασα τόσο σφιχτά, όση είναι και η αγάπη μου για αυτούς. Είχα καιρό να τους πω πόσο τους αγαπώ και πόσο τυχερή είμαι που τους έχω κοντά μου υγιείς και ευτυχισμένους, να προσπαθούμε όλοι μαζί για την καθημερινότητά μας! Ευχήθηκα μόνο αυτό: να επικρατήσει σύντομα ειρήνη και ποτέ, ποτέ ξανά πόλεμος!

Χρύσα Φωτίου Γ3

Η Ρίνα Ρεβάχ μας διηγείται...

ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ



Ομάδα μαθητών/τριών, της Γ' τάξης, του σχολείου μας, την Τρίτη 7 Φεβρουαρίου 2023, είχαμε

την ευκαιρία να παρευρεθούμε στη διάλεξη της επιζήσασας του Ολοκαυτώματος, κ. Ρίνα Ρεβάχ. Μοιράστηκε μαζί μας όλες αυτές τις απαισιες εμπειρίες που έζησε στα στρατόπεδα συγκεντρώσεων του Μπέργκεν - Μπέλσεν. Η κ. Ρεβάχ γεννήθηκε στις 20 Μαΐου 1939 και είναι Ελληνίδα - Εβραία της Θεσσαλονίκης. Η μητέρα της έμεινε έγκυος, λίγο πριν ξεσπάσει ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Το Ολοκαύτωμα ήταν η «τελική λύση», για την εξόντωση του εβραϊκού πληθυσμού, όπου πολλοί αθώοι χάθηκαν από την απάνθρωπη μέθοδο, της μαζικής εξόντωσης στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Ίσως να είναι και ένα τέ-



λειο παράδειγμα μισαλλοδοξίας. Πολύ μικρή σε ηλικία, οι πρώτες παιδικές αναμνήσεις είναι από το στρατόπεδο συγκέντρωσης. Ήταν πάντα σκοτεινό, όπως αναφέρει η ίδια, ποτέ δεν είδε ήλιο. Βρισκόταν στο τρίτο κρεβάτι. Οι γυναίκες χωρίζονταν από τους άντρες, έτσι η Ρίνα ήταν μαζί με τη μαμά και τη γιαγιά της. Ξεχωριστά ο μπαμπάς και ο παππούς της. Ο χαρακτήρας και αυτού του στρατοπέδου ήταν με καταναγκαστικά έργα, οι συνθήκες διαβίωσης ήταν άθλιες, υπήρχαν αρρώστιες, ψείρες, τύφος και άλλες ασθένειες που βασάνιζαν τους κρατούμενους και πολλές φορές οδηγούσαν στον θάνατο. Θυμάται το σκληρό χτενάκι στο κεφάλι της... Υπήρχε και κρεματόριο όπου έκαιγαν τους νεκρούς..

Μια μέρα είδε ένα τεράστιο κάρο με άλογα που το έσερναν δύο άντρες, όπου έριχναν μέσα γυμνά σκελετωμένα σώματα ανθρώπων. Ο αξιωματικός με τη μαύρη μπότα να πηδάει πάνω και να τσαλαπατάει τα πτώματα, για να χωρέσουν στο

κάρο. Το γεγονός, της δημιουργήσε φόβους. Ακόμα και σήμερα, η ανάμνηση αυτή, δεν της επιτρέπει να φορέσει μαύρη μπότα.

Επιπλέον, θυμάται όταν αρρώστησε και ξύπνησε με 40 πυρετό. Εκεί στο στρατόπεδο υπήρχαν Ελληνίδες και Ολλανδές κρατούμενες, που έτρεξαν να βοηθήσουν, αλλά δεν τους επέτρεπαν. Δεν άφηναν κανέναν να μείνει μαζί της, χωρίς να πάσχει από κάποια ασθένεια. Έτσι η μητέρα της ζήτησε από τον γιατρό να ξεριζώσει ένα νύχι από το χέρι της. Μολύνθηκε πάρα πολύ, υπέφερε από αφόρητους πόνους, αρρώστησε με πυρετό και κατέληξε στο θάλαμο ασθενών με την κόρη της. Η κ. Ρίνα έλεγε πάντα: «Αυτό το νύχι το χρωστάω εγώ στη μαμά μου».

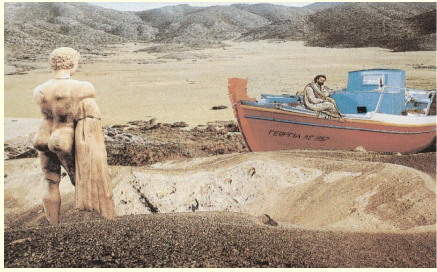
Έφυγε από το στρατόπεδο, όταν φορτώθηκε με την οικογένεια της σε ένα τρένο το οποίο αγκομαχούσε, με άγνωστο προορισμό. Με τη

νύχτα το τρένο σταμάτησε.. Φόβος και αβεβαιότητα! Ξαφνικά, βλέπει να έρχονται αεροπλάνα. Φυσικά, δεν είχε ξαναδεί κάτι τέτοιο στη ζωή της. Πριν προλάβει να ρωτήσει «Τι είναι αυτό;» αμέσως άρχισαν οι βομβαρδισμοί στον συρμό του τρένου. Ο μπαμπάς της, την έβαλε κάτω από τη μασχάλη του και πήδηξε από το τρένο, χωρίς να βλέπει πού πηδάει.

Η κ. Ρίνα Ρεβάχ καταφέρνει το 1945 να επιστρέψει με την οικογένειά της στη Θεσσαλονίκη. Η ίδια ήταν ένα μικρό κοριτσάκι, που πήγαινε σχολείο με τα υπόλοιπα παιδιά. Χρειάστηκε όμως χρόνο για να προσαρμοστεί και να αποκτήσει σχέσεις, με τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας της.

Σωτηρούλα Κωνσταντίνου Γ1





## Ας μην την αφήσουμε να χαθεί “Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική στις αμμουδιές του Ομήρου”

(Οδυσσέας Ελύτης)



Λίγοι θα διαφωνήσουν με την άποψη ότι η αξία της ελληνικής γλώσσας δεν μπορεί να συγκριθεί με την αξία καμιάς άλλης γλώσσας αφού είναι η πιο διαχρονική και πλούσια γλώσσα

που έχει ομιληθεί ποτέ.

Αδιαμφισβήτητα η ελληνική γλώσσα κρίνεται ως κοιτίδα του παγκόσμιου πολιτισμού, καθώς τροφοδότησε τις Ευρωπαϊκές γλώσσες με αρχές και αξίες και έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην παγκόσμια ιστορία. Για όλους αυτούς τους λόγους, κανείς δεν μπορεί να διαφωνήσει με την άποψη πως η ελληνική γλώσσα έχει καθορίσει το παγκόσμιο γίνεσθαι. Όπως είπε ο Οδυσσέας Ελύτης «Εγώ δεν ξέρω να υπάρχει παρά μια γλώσσα, η ενιαία ελληνική, όπως εξελίχθηκε από την αρχαία που έφτασε να είναι μεγάλο καμάρι μας και μεγάλο μας στήριγμα».

Θα μπορούσε βέβαια κάποιος, στο σημείο αυτό, να υποστηρίξει πως η ελληνική γλώσσα απειλείται από την κυριαρχία της αγγλικής γλώσσας σε ποικίλους τομείς της σύγχρονης πραγματικότητας. Δυστυχώς, αυτό επηρεάζει την καθημερινότητα των νέων, αφού η αγγλική γλώσσα είναι αναπόσπαστο κομμάτι πια της τεχνολογίας, των μουσικών ακουσμάτων τους και έχει τεράστιο αντίκτυπο στη γλωσσική τους έκφραση. Παράλληλα, οι νέοι χρησιμοποιούν τα «greeklish», μια νέα, συνθηματική γλώσσα, αργκό, που υιοθετείται με χαρακτηριστική ευκολία και νεολογισμούς, παραβιάζοντας κανόνες συντακτικούς, γραμματικούς, με αποτέλεσμα να καταφεύγουν σε ελλειπτικές διατυπώσεις και να παρεκκλίνουν τελικά, από την κοινά αποδεκτή γλωσσική έκφραση. Προφανής είναι και η επίπτωση που έχει η απομάκρυνση των νέων από τη λογοτεχνία. Υπό την τυραννία της τηλεοπτικής οθόνης, οι νέοι απομακρύνονται ολοένα

και περισσότερο από την ανάγνωση, τη φιλιανγνωσία, με αποτέλεσμα τη λεξιπενία και την συρρικνωση της ελληνικής γλώσσας. Αν αντίθετα, αυτό που πρέπει να κάνουν οι Έλληνες για την αντιμετώπιση του προβλήματος είναι να αναπτύξουν γλωσσική καλλιέργεια, συνειδητοποιώντας όμως, τη σημασία που έχει πρώτα, η άρτια γνώση της μητρικής τους γλώσσας. Παράλληλα πρέπει η νέα γενιά να σεβαστεί την

“Μια γλώσσα όπως η ελληνική, όπου άλλο πράγμα είναι η αγάπη και άλλο πράγμα ο έρωτας, άλλο η επιθυμία και άλλο η λαχτάρα, άλλο η πίκρα και άλλο το μαράζι, άλλο τα σπλάχνα κι άλλο τα σωθικά.”

Οδυσσέας Ελύτης

ελληνική γλώσσα, να μην την αλλοιώνει και να στηρίξει έμπρακτα τις προσπάθειες ανάδειξης και διάδοσης του ελληνικού λόγου.

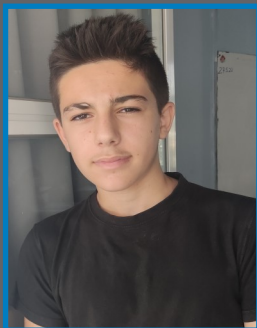
Συμπερασματικά, χωρίς ίχνος έπαρσης, η ελληνική γλώσσα συνέλαβε καθοριστικά στη σκηνή της παγκόσμιας διανόησης και αποτελεί την σημαντικότερη πολιτισμική μας κατάκτηση. Ας μην αφήσουμε να κινδυνέψει, εξαιτίας της επιπολαιότητας που φανερώνει πως έχουμε χάσει δυστυχώς το μέτρο και υιοθετούμε άκριτα καθετί ξένο, χωρίς φιλτράρισμα, απειλώντας τη μητρική μας γλώσσα!

Άνθια Ανδρέου Γ4

## Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΩΣ ΛΥΣΗ ΣΤΑ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Η Ευρώπη στις μέρες μας βρίσκεται αντιμέτωπη με αρκετές προκλήσεις. Ωστόσο, πολλοί πιστεύουν ότι ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός και οι αξίες του μπορούν να δώσουν λύσεις σε ορισμένα από αυτά τα προβλήματα. Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Ευρώπη σήμερα; Αρχικά, σε ολόκληρη την ήπειρο, παρατηρείται μια συνεχής εισροή μεταναστών

και προσφύγων, η οποία έχει δημιουργήσει αρκετές εντάσεις στις ευρωπαϊκές κυβερνήσεις. Επιπρόσθετα, οι διακρίσεις και η μισαλλοδοξία απέναντι σε περιθωριοποιημένες ομάδες, όπως θρησκευτικές μειονότητες, παραμένουν ένα από τα πιο σημαντικά αλλά και επίμονα προβλήματα. Παράλληλα, η φτώχεια και η ανισότητα εξακολουθούν να μαστιάζουν πολλές ευρωπαϊκές κοινότητες, με σημαντικές ανισότητες στο εισόδημα πολλών ανθρώπων. Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός είναι το φάρμακο στα προβλήματα της σημερινής Ευρώπης. Κατά πρώτο λόγο, οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούνται οι πατέρες της δημοκρατίας, αφού η δημοκρατία, όπως τη γνωρίζουμε σήμερα, έχει τις ρίζες της στην αρχαία Αθήνα. Έτσι, η έμφαση των ανθρώπων στη δημοκρατία, τον διάλογο και τη συζήτηση μπορεί να βοηθήσει στη γεφύρωση του πολιτικού διχασμού που αποτελεί μια σπουδαία πρόκληση για τις ευρωπαϊκές κοινωνίες. Επιπλέον, οι αξίες του φιλότιμου, της τιμής και του καθήκοντος, οι οποίες έχουν καθιερωθεί από τους αρχαίους Έλληνες, μπορούν να προωθήσουν την αίσθηση της ενότητας και του κοινού σκοπού στην αντιμετώπιση των ζητημάτων της φτώχειας και της ανισότητας. Τέλος, ας μην λησμονούμε ότι η ιστορία των Ελλήνων στις πολιτιστικές ανταλλαγές και την ποικιλομορφία μπορεί να χρησιμεύσει ως ένα πρότυπο για την υιοθέτηση και τον συγκερασμό των διαφορών, έναντι των ρατσιστικών συμπεριφορών και των διακρίσεων. Εν κατακλείδι, είναι ηλιόφαινοτερο πως η Ευρώπη βρίσκεται αντιμέτωπη με αρκετές προκλήσεις στις μέρες μας. Ωστόσο, η στροφή του ανθρώπου στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό δίνει λύσεις σε αυτά τα προβλήματα, οικοδομώντας έτσι μια πιο περιεκτική, ισότιμη και δίκαιη κοινωνία για όλους.

Αντρέας Κουλέριμος Γ4



## Πολυγλωσσία: ευλογία ή κατάρα;

Αναμφισβήτως, η πολυπολιτισμικότητα και η εποχή της παγκοσμιοποίησης στην οποία ζούμε καθιστούν τη γνώση ξένων γλωσσών ένα απαραίτητο προσόν για κάθε άνθρωπο στη σύγχρονη κοινωνία. Σήμερα υπάρχει μεγάλη αλληλεξάρτηση μεταξύ των διάφορων πολιτισμών, γι' αυτό και η εκμάθηση και χρήση τους μπορεί να παράσχει ποικίλα πλεονεκτήματα, διόλου ευκαταφρόνητα, όμως ελλοχεύουν ταυτόχρονα και μερικοί κίνδυνοι. Κατ' αρχάς, ιδιαίτερα για τους

νέους, η καλή γνώση μίας ξένης γλώσσας μπορεί να συντείνει σημαντικά στην επαγγελματική ανέλιξή τους. Σαφέστερα, ιδιαίτερα η αγγλική, μεταξύ άλλων γλωσσών, τείνει να θεωρείται ως η διεθνής γλώσσα της μοντέρνας εποχής, ενόψει της ραγδαίας ανάπτυξης της τεχνολογίας, του διαδικτύου και του τουρισμού. Επομένως, η γλωσσομάθεια μπορεί να προσφέρει αναρίθμητα εφόδια, ενώ ακόμη συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για την εξασφάλιση της επαγγελματικής αποκατάστασης του ατόμου. Επιπροσθέτως, θα άξιζε να σημειωθεί σε αυτό το σημείο και η ωφέλεια της πολυγλωσσίας για τον άνθρωπο, όσον αφορά στις διαπολιτισμικές αντιλήψεις. Συγκεκριμένα, η γλώσσα ενός λαού αντικατοπτρίζει και ενσαρκώνει την ταυτότητα και την ιστορία του. Μέσα από την εκμάθηση ξένων γλωσσών, θα μπορούσε κανείς να έλθει σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς, καλλιεργώντας το αίσθημα της ανοχής απέναντι σε άλλα έθνη. Έτσι, η γλωσσομάθεια μπορεί να εξαλείψει, ή τουλάχιστον να μειώσει, τις φυλετικές διακρίσεις και τη μισαλλοδοξία. Ασφαλώς, από τη στιγμή που η εν λόγω γνώση έχει τόσο αδιαμφισβήτητη αξία, καθώς έχει προαναφερθεί, θα ήταν αναγκαίο να προωθείται επαρκώς και από το εκπαιδευτικό σύστημα. Αρχικά, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ικανοποιητική γνώση ξένων γλωσσών, το σχολείο θα έπρεπε να ενθαρρύνει τη μαθητιώσα νεολαία να συμμετέχει σε διαθέσιμα ευρωπαϊκά προγράμματα ώστε να αλληλεπιδρά με φυσικούς ομιλητές της εκάστοτε γλώσσας. Παράλληλα, για όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη εκμάθηση, η διδασκαλία των ξένων γλωσσών θα έπρεπε να εκσυγχρονίζεται, καθότι με αυτόν τον τρόπο θα ήταν πιο ελκυστική για τους νέους. Δηλαδή, χρειάζεται η γλώσσα να συμβαδίζει με τη σημερινή κοινωνία και να προσαρμόζεται στα νέα δεδομένα, ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες των μαθητών, που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Μολαταύτα, θα αποτελούσε παράλειψη εάν λησμονούσαμε να αναφερθούμε στο γεγονός ότι η εκμάθηση ξένων γλωσσών θα ήταν δυνατό να υπονομεύσει τη μητρική γλώσσα και να απειλήσει τη μοναδικότητά της. Ήτοι, εξαιτίας της τάσης προς άλλες γλώσσες, ενδέχεται να οδηγηθούμε στην εισβολή και, κατ' επέκταση, στην επικράτηση ξένων λέξεων, ενώ υφίστανται οι αντίστοιχες στην κάθε γλώσσα. Συνεπώς, κυριαρχούν οι ισχυρότερες γλώσσες και συρρικνώνεται ο λεξιλογικός θησαυρός των άλλων. Ωσαύτως, εκτός από τη γλώσσα, ένας τόπος μπορεί να απωλέσει και τον πολιτισμό του λόγω της προαναφερθείσας ξενομανίας. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι ένα έθνος χαρακτηρίζεται από την κοινή γλώσσα, η οποία απηχεί τις παραδόσεις, την ιστορία και την κοσμοαντίληψη των κατοίκων του. Συμπερασματικά, η αλλοίωση του εν λόγω αισθήματος από την επικράτηση ξένων γλωσσών θα ήταν πιθανό να αποβεί καταστροφική για την εκάστοτε χώρα. Συμπερασματικά, οι ξένες γλώσσες συνιστούν για τον σύγχρονο άνθρωπο ένα εργαλείο εκ των ων ουκ άνευ, γι' αυτό χρειάζεται να προωθούνται ανάμεσα στον κόσμο. Άλλωστε, σύμφωνα και με τον Αυστριακό φιλόσοφο Λούντβιχ Βιτγκενστάιν: «Όταν μιλάμε μίαν άλλη γλώσσα, αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο κάπως διαφορετικά». Ωστόσο, η διαδικασία της εκμάθησής τους θα έπρεπε να συντελείται με σεβασμό στη μητρική γλώσσα, καθότι αυτή αποτελεί μία δυσαναπλήρωτη πολιτιστική κληρονομιά, την οποία ο καθένας από μας οφείλει να διαφυλάξει.

Στυλιανός Τριμπόνιας Γ1

## Πόλεμος στην ΟΥΚΡΑΝΙΑ

### Οι συνέπειες στην Ευρωπαϊκή Ένωση



Στις 24 Φεβρουαρίου 2022, το Κρεμλίνο ανακοίνωσε την έναρξη εθνικής στρατιωτικής επιχείρησης στα σύνορα της Ουκρανίας. Βέ-

βαια, οι εντάσεις στην συγκεκριμένη περιοχή δεν ξεκίνησαν μια καλή μέρα του Φεβρουαρίου, αλλά ήταν το αποτέλεσμα μιας σειράς γεγονότων που ακολούθησαν, μετά την ανεξαρτησία της Ουκρανίας από την ΕΣΣΔ, το 1991, ίσως και παλαιότερα ακόμα. Αυτό που ακριβώς επιζητεί η Ρωσία από την Ουκρανία είναι ένα άλλο μεγάλο ζήτημα, το οποίο θα χρειαζόταν όχι ένα, αλλά πολλά άρθρα για να αναλυθεί. Σίγουρα πάντως, αυτό που μας ανησυχεί, είναι πως, όσο κι αν αρκετοί από εμάς, πιστεύουν, ότι ο πόλεμος αυτός είναι πολύ μακριά, δυστυχώς τα αποτελέσματά του, είναι ορατά σε πολλές χώρες -που θεωρητικά έχουν μία απόσταση από την σύρραξη αυτή- όπως και στη δική μας πατρίδα, την Κύπρο.

Με παρασκήνιο την εισβολή της Ρωσίας στα Ουκρανικά εδάφη, η Ε.Ε. και οι Η.Π.Α. ξεκίνησαν μία πολιτική κυρώσεων στις ρωσικές εξαγωγές και στα ρωσικά αγαθά. Βέ-



βαια, η διαδικασία απεξάρτησης της Ε.Ε. από την ρωσική αγορά ενέργειας, καθώς πολλές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι εξαρτημένες από το ρωσικό πετρέλαιο και φυσικό αέριο (π.χ. Φιλανδία), είχε ως συνέπεια τόσο την αύξηση των τιμών πετρελαίου όσο και του φυσικού αερίου. Αυτό οδήγησε αλυσιδωτά στην ακρίβεια όλων σχεδόν των αγαθών, στην αύξηση του πληθωρισμού και των επιτοκίων, καθιστώντας τους πολίτες ολοένα και φτωχότερους. Επιπλέον, οι εξαγωγές

γεωργικών προϊόντων από την Ουκρανία έχουν δεχτεί πλήγμα λόγω του πολέμου. Η βιομηχανία τροφίμων στην Ε.Ε. έχει επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό, με αποτέλεσμα και πάλι οι τιμές να αυξάνονται συνεχώς. Ως εκ τούτου, έχει δημιουργηθεί μια παγκόσμια επισιτιστική κρίση, η οποία είναι πιο έντονη στις φτωχότερες χώρες (700 εκατομμύρια οδηγήθηκαν στη φτώχεια λόγω πολέμου). Η Ε.Ε. δηλώνει ότι προσπαθεί με διάφορα προγράμματα να βελτιώσει την κατάσταση, βοη-

θώντας οικονομικά τις χώρες αυτές. Τέλος, οι Ουκρανοί πρόσφυγες αποτελούν και αυτοί ένα μεγάλο θέμα, που καλείται να διαχειριστεί και να αντιμετωπίσει η Ε.Ε. αφού η οικονομική στήριξη ενός ραγδαία αυξανόμενου αριθμού προσφύγων ή και ο επαναπατρισμός τους θεωρούνται δεδομένο.

Εν κατακλείδι, θα ήθελα να επισημάνω ότι ο κάθε πόλεμος έχει αρνητικές συνέπειες. Μια πολεμική σύγκρουση, ανεξάρτητα από τις ειδικότερες επιδιώξεις της, επιφέρει καταστροφικές και οδυνηρές συνέπειες στις εμπλεκόμενες παρατάξεις πρωτίστως, μα και σε παγκόσμιο επίπεδο ύστερα. Ακόμη, άλλωστε, και για την πλευρά που πιθανώς θα επικρατήσει της αναμέτρησης, οι συνέπειες ξεπερνούν πολλές φορές τα όποια οφέλη του πολέμου.

Πηγές:

<https://www.consilium.europa.eu>

<https://www.ethnos.gr>

<https://www.kathimerini.gr>

<https://www.naftemporiki>

Κυπριανός Μαγκαφάς Α1



## Η άγνωστη ιστορία της ΚΥΠΡΟΥ

### Η Εξέγερση του Ρε Αλέξης

Όταν ακούμε τη λέξη «Μεσαίωνας», στο μυαλό μας έρχονται εικόνες, όπως ιππότες με φανταχτερές πανοπλίες και μεγαλοπρεπή κάστρα, με βασιλιάδες και βασίλισσες. Αυτές οι εικόνες επικρατούσαν και στη χώρα μας, τα έτη 1191 – 1498 μ.Χ., όταν κυβερνιόταν από ένα καθολικό φράγκικο βασίλειο, σύμφωνα με το φεουδαρχικό σύστημα. Δηλαδή, ο αρχηγός του κράτους ήταν ο βασιλιάς και στη βάση της κοινωνικής πυραμίδας, βρίσκονταν οι αγρότες, χωρίς ιδιοκτησία, οι οποίοι δούλευαν στα χωράφια των μεγαλογαιοκτημόνων. Κατά τη διάρκεια αυτών των χρόνων, ένας Κύπριος δουλοπάροικος, ο Ρε Αλέξης, θα εξεγειρόταν εναντίον αυτού του καθεστώτος, με αποτέλεσμα τον βίαιο θάνατό του.

Ο ιστορικός Λεόντιος Μαχαιράς, μας πληροφορεί ότι ο Ρε Αλέξης ήταν χωριάτης δουλοπάροικος, ο οποίος ήταν στην υπηρεσία του βασιλιά Ιανού ως αγγελιοφόρος. Όσον αφορά την καταγωγή του, εικάζεται πως προερχόταν από τη Μια Μηλιά ή τη Μηλιά Αμμοχώστου. Το έτος 1426 μ.Χ., ακολουθώντας τις καταστροφικές επιδρομές των Αιγυπτίων Μαμελούκων, την ήττα και αιχμαλωσία του βασιλιά Ιανού στη μάχη της Χοιροκοιτίας, ο Αλέξης εκμεταλλευόμενος την αναρχία που επικρατούσε στο κράτος, εξεγέρθηκε. Το κίνημα του Αλέξη είχε μεγάλη απήχηση στους υπόλοιπους δουλοπάροικους, με αποτέλεσμα να ενωθούν και αυτοί στον σκοπό του και ένα μεγάλο μέρος της Κύπρου να βρεθεί υπό τον έλεγχό του. Οι επαναστάτες οργανώθηκαν, ορίζοντας διοικητές στις σημαντικές πόλεις που καταλάμβαναν. Στο Λευκόνοικο, βρισκόταν η βάση του Αλέξη. Οι επαναστάτες τον ανακήρυξαν ρήγα (βασιλιά), εξού και το προσωνύμιο Ρε, το οποίο θεωρείται ότι προέρχεται από το Ρήγας. Οι δουλοπάροικοι ακούγοντας γι' αυτόν και τις επιτυχίες του έσπευσαν να τον υποστηρίξουν. Στην ύπαιθρο διοικούσε ο Αλέξης αλλά στις μεγάλες οχυρωμένες πόλεις δεν είχε ισχύ το κίνημά του. Εκεί συνέχιζαν να κυβερνούν οι καθολικοί – Λατίνοι (Αμμόχωστος – Γενουάτες) και η Φράγκικη αριστοκρατία (Κερύνεια). Για μάχες που μπορεί να δόθηκαν δεν έχουμε ιδιαίτερες πηγές. Ακόμη και ο Λεόντιος Μαχαιράς περιφρονεί τους επαναστάτες, χαρακτηρίζοντάς τους σαν κλέφτες και βέβηλους. Οι επαναστάτες είναι αλήθεια, κακοποίησαν κάποιους υψηλόβαθμους αριστοκράτες. Επιπλέον, αναφέρεται, ότι οι επαναστάτες λήστευαν τα χωράφια και την παραγωγή των μεγαλογαιοκτημόνων. Αυτήν την περίοδο η επανάσταση του Αλέξη φτάνει στο ζενίθ της.

Το κίνημα είχε πάρει διαστάσεις και οι Φράγκοι ζήτησαν βοήθεια για να το

καταστείλουν. Το διάσημο Τάγμα των Ιωαννιτών Ιπποτών έσπευσε για βοήθεια των Φράγκων. Ο καρδινάλιος Ούγος ντε Λουζινιάν (αδελφός του Ιανού) όρισε τον Μπατίν Ντενότες (σύμβουλο του Ιανού και τότε στρατηγό των Ιεροσολύμων) να καταστείλει το κίνημα. Εδώ να σημειωθεί, ότι και ο Πέτρος Μαχαιράς, αδελφός του Λεόντιου, είχε σταλεί μαζί με τον Μπατίν για να καταστείλει την εξέγερση. Η μάχη που ακολούθησε ήταν καταστροφική για



τους επαναστάτες, καθώς δεν φάνηκε το πνεύμα και η δίψα για ελευθερία, αλλά υπερίσχυσε η υπεροπλία και η εμπειρία στον πόλεμο. Η τύχη όσον επέζησαν ήταν, να απαγχονιστούν ή να τους κόψουν τις μύτες.

Στις 2 Μαΐου 1427, ο Ρε Αλέξης πιάστηκε αιχμάλωτος και μεταφέρθηκε στη Λευκωσία. Την ίδια μέρα επέστρεψε και ο Ιανός. Οι Φράγκοι βασάνισαν απάνθρωπα τον Ρε Αλέξη. Σχεδόν ξεψυχισμένος, διαπομπεύθηκε περιφρονητικά στους δρόμους της Λευκωσίας, πριν τελικά αντικρίσει την αγχόνη. Οι Φράγκοι ευγενείς είχαν μαζευτεί για να αντικρίσουν τον Αλέξη να δίνει την τελευταία του πνοή. Αν και η εξέγερσή του δεν είχε επηρεάσει ή αφήσει κάποια παρακαταθήκη, ο Ρε Αλέξης είναι η μετενσάρκωση των αγώνων των Κυπρίων ενάντια στους ξένους κατακτητές. Δυστυχώς ένα σημαντικό ποσοστό δεν τον γνωρίζει. Οι περισσότεροι όταν ακούμε για τους αγώνες του Κυπριακού λαού σκεφτόμαστε συνειρμικά τα παλικάρια της Ε.Ο.Κ.Α. και την ένδοξη Εθνική Φρουρά που πολέμησε το 1974 τους Τούρκους. Όμως, πρέπει όλοι να γνωρίζουν πως και ο Ρε Αλέξης έγραψε το όνομά του, με το αίμα του στις χρυσές σελίδες των βιβλίων της Ιστορίας της Κύπρου και πως αποτελεί ένα ακόμα πρότυπο αυτοθυσίας, αλτρουισμού και φιλοπατρίας.

Κυπριανός Μαγκαφάς Α1



## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΝΕΦΟΥΣ CLOUD SERVICES

Οι Υπηρεσίες Νέφους αλλιώς Cloud Services συνιστούν μία καινούργια τεχνολογική εξέλιξη. Προσφέρουν αναντίρρητα σημαντικότερα προνόμια, καθώς τείνουν να διευκολύνουν ιδιαίζοντως διαδικασίες όπως την αποθήκευση, τη χρήση και την επεξεργασία δεδομένων. Συγκεκριμένα, με τις Υπηρεσίες Νέφους οι διαδικασίες αυτές λαμβάνουν χώρα σε απομακρυσμένους υπολογιστές, στους οποίους μπορεί κανείς να αποκτήσει πρόσβαση μέσω του διαδικτύου. Οι χρήστες, χρησιμοποιώντας τη δικιά τους συσκευή και έναν φυλλομετρητή ιστού (π.χ. Chrome, Internet Explorer, Firefox κ.λπ.), μπορούν να συνδεθούν σε μία πλατφόρμα υπολογιστικού νέφους της επιλογής τους, μέσω της οποίας θα έχουν άμεση πρόσβαση στα αρχεία που θα έχουν αποθηκεύσει, καθώς και σε άλλες υπηρεσίες της εκάστοτε πλατφόρμας.

Σήμερα οι μεγαλύτερες εταιρείες πληροφορικής αναπτύσσουν τις δικές τους Υπηρεσίες Νέφους, τις οποίες συνηθίζουν να παρέχουν στους πελάτες τους χωρίς οποιαδήποτε οικονομική επιβάρυνση, δηλαδή σε χαμηλές τιμές ή ακόμη και δωρεάν.

Μολονότι οι περισσότερες Υπηρεσίες Νέφους λειτουργούν με παρόμοιο τρόπο, ωστόσο διαφέρουν σε ορισμένα σημεία όσον αφορά στις ιδιαίτερες δυνατότητες και τους περιορισμούς τους, που ενδέχεται να επηρεάσουν την επιλογή του χρήστη. Επί παραδείγματι, σε κάθε υπηρεσία ποικίλουν ο αποθηκευτικός χώρος που διατίθεται για αποθήκευση αρχείων, η ταχύτητα, η ασφάλεια που παρέχουν, το λειτουργικό σύστημα που απαιτείται προκειμένου να χρησιμοποιηθούν και πολλά άλλα.

Οι πιο δημοφιλείς πλατφόρμες υπολογιστικού νέφους που χρησιμοποιούνται από χιλιάδες χρήστες σε όλο τον κόσμο είναι το [Dropbox](#), το [iCloud](#) (Apple), το [OneDrive](#) (Microsoft), το [Box](#) και το [Google Drive](#) (Google).



Δίχως αμφιβολία, όλες οι Υπηρεσίες Νέφους διακρίνονται από κάποια βασικά χαρακτη-

ριστικά, τα οποία τις καθιστούν ιδιαίτερα εύχρηστες, τόσο για τα μεμονωμένα άτομα, όσο και για τις μεγάλες εταιρείες που τους κάνουν χρή-

ση. Κατ' αρχάς, η χρήση μίας Υπηρεσίας Νέφους αποτελεί μία οικονομική λύση. Αυτό συνίσταται στο γεγονός ότι οι περισσότερες από τις προαναφερθείσες υπηρεσίες διατίθενται δωρεάν στους

χρήστες. Επιπλέον, οι πελάτες δεν χρειάζεται να αγοράζουν εξωτερικές εγκαταστάσεις για να αποθηκεύσουν ψηφιακά δεδομένα, ενώ εξοικονομούνται και τα έξοδα για τεχνικό προσωπικό υποστήριξης, αφού όλες οι σχετικές υπηρεσίες παρέχονται διαδικτυακά.

Επιπροσθέτως, οι Υπηρεσίες Νέφους προσφέρουν κατ' απαίτηση εξυπηρέτηση. Με άλλα λόγια, κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει την υπηρεσία οποτεδήποτε το επιθυμεί, από οποιαδήποτε συσκευή και ανεξαρτήτως του σημείου όπου βρίσκεται. Δεν είναι απαραίτητη η παρέμβαση κάποιου άλλου ανθρώπου για να αποκτηθεί πρόσβαση στις διαθέσιμες λειτουργίες. Ακόμη, θα άξιζε να σημειωθεί πως, μέσω της χρήσης των εν λόγω υπηρεσιών, εξασφαλίζεται η ασφάλεια των δεδομένων που αποθηκεύονται εκεί. Σαφέστερα, με την εναπόθεση ενός αρχείου σε μία εφαρμογή Υπηρεσίας Νέφους, λαμβάνεται αντίγραφο ασφαλείας, ώστε να αποφευχθεί η απώλεια των δεδομένων. Επίσης, στις περισσότερες περιπτώσεις παρέχεται προστασία των αρχείων από ιούς και άλλα είδη κακόβουλου λογισμικού, καθώς και από την υποκλοπή δεδομένων (phishing).

Τέλος, διευκολύνεται σε μεγάλο βαθμό η κοινοποίηση των δεδομένων. Συγκεκριμένα, για κάθε φάκελο ή αρχείο παρέχεται η δυνατότητα αποστολής του σε άλλους χρήστες της πλατφόρμας με διάφορες μορφές, μία λειτουργία που είναι γνωστή ως διαμοιρασμός (sharing), ενώ σε μερικές από τις συγκεκριμένες υπηρεσίες επιτρέπεται και ο περαιτέρω καθορισμός των δικαιωμάτων που θα απολαμβάνουν οι χρήστες στα διαμοιραζόμενα αρχεία που θα λάβουν. Παράλληλα, υπάρχει και η ευκαιρία της συνεργατικής επεξεργασίας αρχείων, όπου περισσότερα από ένα άτομα μπορούν ταυτόχρονα να προβάλλουν, να σχολιάσουν και να δουλέψουν πάνω στο ίδιο αρχείο, υπό την προϋπόθεση μόνο να έχουν τον απαιτούμενο σύνδεσμο. Εντούτοις, παρόλα τα προαναφερθέντα προνόμια που προσφέρει στον χρήστη η χρήση Υπηρεσιών Νέφους, διέπονται και από κάποια μειονεκτήματα, στα οποία θα άξιζε να γίνει αναφορά. Ας ξεκινήσουμε με το γεγονός ότι, προκειμένου να μπορέσει κανείς να χρησιμοποιήσει μία εφαρμογή Υπηρεσιών Νέφους, μολονότι δεν χρειάζεται ανθρώπινη παρέμβαση, απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο. Αυτό συνιστά ίσως το μεγαλύτερο εμπόδιο για την ανάπτυξη των συγκεκριμένων υπηρεσιών, επειδή δεν υπάρχει πρόσβαση στα δεδομένα σε αναπτυσσόμενες χώρες ή σε άλλα σημεία με χαμηλή ή και καθόλου σύνδεση στις υπηρεσίες του διαδικτύου.

Επιπροσθέτως, οι περισσότερες Υπηρεσίες Νέφους παρέχουν τις ελάχιστες υπηρεσίες χωρίς οποιοδήποτε οικονομικό κόστος. Μολαταύτα, σε αρκετές περιπτώσεις, υπάρχουν εξειδικευμένες λειτουργίες που

προσφέρονται αποκλειστικά με πληρωμή και χρησιμοποιούνται κυρίως από χρήστες έμπειρους και με μεγάλη δραστηριότητα στον χώρο της πληροφορικής ή από μεγάλες εταιρείες και επιχειρήσεις.

Οι Υπηρεσίες Νέφους μπορούν να ταξινομηθούν σε τρία βασικά μοντέλα, με βασικό κριτήριο την κατηγορία χρηστών στην οποία απευθύνονται. Συγκεκριμένα, το πρώτο μοντέλο είναι το Λογισμικό ως Υπηρεσία (Software as a Service, SaaS), το οποίο συνιστά και το κυρίαρχο είδος στην αγορά. Αφορά στην παροχή και χρήση ολοκληρωμένων εφαρμογών για τους τελικούς χρήστες, δηλαδή απευθύνεται σε όλους. Στην προκειμένη περίπτωση, οι χρήστες δεν χρειάζεται να εγκαταστήσουν λογισμικό, αλλά δεν έχουν τη δυνατότητα να επηρεάσουν τους διακομιστές ή τις διάφορες υποδομές της εφαρμογής. Δημοφιλή παραδείγματα του μοντέλου αυτού περιλαμβάνουν τα Google Apps, Microsoft 365, Netflix, Zoom κ.ά.

Ωσαύτως, υπάρχει και το μοντέλο Πλατφόρμα ως Υπηρεσία (Platform as a Service, PaaS), που αφορά στην παροχή υπολογιστικών πλατφορμών και προσανατολίζεται κυρίως στους προγραμματιστές. Παρέχει ένα περιβάλλον ανάπτυξης και δοκιμής εφαρμογών και εργαλεία για τη δημιουργία διαδικτυακών εφαρμογών. Ο χρήστης ελέγχει την εφαρμογή και το περιβάλλον της. Παραδείγματα του εν λόγω μοντέλου είναι, μεταξύ άλλων, τα Force.com, Google App Engine και Windows Azure. Τέλος, για τις Υπηρεσίες Νέφους υφίσταται και το μοντέλο Υποδομές ως Υπηρεσία (Infrastructure as a Service, IaaS), το οποίο αφορά στην παροχή υπολογιστικών πόρων, όπως εικονικών μηχανών, διακομιστών, λογισμικού κ.ά. Απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε ειδικούς στη διαχείριση δικτύων και υπολογιστικών συστημάτων. Τα δημοφιλέστερα παραδείγματα Υπηρεσιών Νέφους που εμπίπτουν στην κατηγορία Υποδομές ως Υπηρεσία είναι τα Orange Business Services, Rackspace, Amazon Web Services (AWS), καθώς και πολλά άλλα.

Οι Υπηρεσίες Νέφους, παρά τους ορισμένους περιορισμούς τους, μπορούν να προσφέρουν αναρίθμητα προνόμια σε κάθε χρήστη. Γι' αυτόν τον λόγο, θα θεωρούνταν μία κατάλληλη λύση για κάθε άνθρωπο που θα επιθυμούσε να εξασφαλίσει την ασφάλεια, την προστασία, την κοινοποίηση και την άμεση πρόσβαση στα αρχεία του. Θα προτεινόταν, συμπερασματικά, η χρήση τοιούτων εφαρμογών, προκειμένου να γίνεται αποτελεσματική η διαχείριση των ψηφιακών δεδομένων.

Πηγές:

*Εφαρμογές Πληροφορικής Β' Λυκείου,*  
<https://prezi.com/>, <https://faun.pub/>

Στυλιανός Τριμπόνιας Γ1

### Εμείς Προτείνουμε...



**Roblox:**

Είναι μία πλατφόρμα στην οποία ο παίκτης μπορεί να δημιουργήσει ένα δικό του παιχνίδι ή να παίξει στα χιλιάδες άλλα παιχνίδια που υπάρχουν. Επίσης μπορεί να κάνει φίλους και να διακοσμήσει τον χαρακτήρα του με τις άφθονες επιλογές ρούχων και αξεσουάρ.

## INTERNET GAMES



**Cookie Run Kingdom**

Το Cookie Run Kingdom είναι ένα παιχνίδι από την εταιρία Devsisters και είναι το έκτο παιχνίδι της σειράς Cookie Run. Είναι επίσης ένας προσομοιωτής μάχης RPG και οικοδόμησης πόλεων. Το παιχνίδι παίζεται κυρίως με την κατασκευή του Cookie Kingdom του παίκτη και τη συλλογή Cookies χρησιμοποιώντας το gacha του παιχνιδιού σε διάφορες μάχες.



**Fall Guys: Ultimate Knockout**

Είναι ένα δωρεάν παιχνίδι πλατφόρμας για μάχες που αναπτύχθηκε από την εταιρία Mediatonic. Το παιχνίδι περιλαμβάνει έως και 60 παίκτες που ελέγχουν τους χαρακτήρες τους και ανταγωνίζονται μεταξύ τους σε μια σειρά από τυχαία επιλεγμένα μίνι παιχνίδια, όπως γήπεδα με εμπόδια. Οι παίκτες αποκλείονται καθώς προχωρούν οι γύροι μέχρι να μείνει ένας παίκτης, ο οποίος θα στεφθεί νικητής.



**Animal Crossing:**

Είναι ένα κοινωνικό παιχνίδι προσομοίωσης που αναπτύχθηκε και εκδόθηκε από την διάσημη εταιρία βιντεοπαιχνιδιών Nintendo. Ο παίκτης ελέγχει τον χαρακτήρα του, που μετακομίζει σε ένα έρημο νησί, αφού αγοράζει ένα πακέτο απόδρασης από τον Tom Nook, εκτελεί εργασίες που του έχουν ανατεθεί και αναπτύσσει και διακοσμεί το νησί όπως θέλει. Μπορεί να συγκεντρώσει και να κατασκευάσει αντικείμενα, να προσαρμόσει το νησί και να το εξελίξει σε μια κοινότητα ανθρωπόμορφων ζώων. Επίσης ο κάθε παίκτης έχει και το δικό του σπίτι, που μπορεί να διακοσμήσει με αντικείμενα που κατασκεύασε ή που του έχουν δοθεί όταν ολοκληρώσει μία δραστηριότητα.

Άννα Μαρία Αμερικάνου Β1



## «ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ»

## Επιδράσεις στη σημερινή κοινωνία



Η τεχνολογία αναπτύσσεται με ραγδαίους ρυθμούς στον 21ο αιώνα, λόγω της πρόοδου στην επεξεργαστική ισχύ των υπολογιστών και της διάδοσης των συσκευών που συνδέονται με το διαδίκτυο. Έτσι, ο ταχύς ρυθμός της τεχνολογικής ανάπτυξης έχει οδηγήσει στη δημιουργία νέων και καινοτόμων προϊό-

των και υπηρεσιών, όπως τα «smartphones», τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και το «cloud computing». Ωστόσο, ένας από τους πιο αξιοσημείωτους τομείς ανάπτυξης της τεχνολογίας αποτελεί η Τεχνητή Νοημοσύνη.

**Αρχικά, με τον όρο τεχνητή νοημοσύνη εννοούμε την προσομοίωση των διαδικασιών της ανθρώπινης νοημοσύνης από συστήματα υπολογιστών.**

Στις διαδικασίες αυτές περιλαμβάνεται η μάθηση



(ικανότητα βελτίωσης της απόδοσης με βάση την εμπειρία), η συλλογιστική ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων με βάση ελλιπείς πληροφορίες και η αυτοδιόρθωση.

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να βοηθήσει και να βελτιώσει σημαντικά τον τρόπο ζωής και εργασίας των ανθρώπων. Κατά πρώτο λόγο, οι αλγόριθμοι που χρησιμοποιεί μπορούν να επεξεργαστούν μεγάλες ποσότητες δεδομένων σε λίγα μόνο δευτερόλεπτα, γεγονός που αυξάνει σημαντικά την αποτελεσματικότητα και την ταχύτητα. Επομένως, ενισχύεται η δυνατότητα της λήψης αποφάσεων, της επίλυσης προβλημάτων, και της ακρίβειας των προβλέψεων. Επιπλέον, η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να αυτοματοποιήσει επαναλαμβανόμενες ερ-

γασίες, απελευθερώνοντας χρόνο και πόρους για πιο πολύτιμες εργασίες, ενώ παράλληλα, μπορεί να εργάζεται όλο το εικοσιτετράωρο, πράγμα που σημαίνει ότι οι εργασίες μπορούν να ολοκληρωθούν ακόμη και εκτός των παραδοσιακών ωρών εργασίας.

Ποια είναι, ωστόσο, τα σημαντικά μειονεκτήματα για την ευρεία υιοθέτηση της τεχνητής νοημοσύνης; Αρχικά, η αυτοματοποίηση ορισμένων θέσεων εργασίας μέσω της τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια θέσεων εργασίας και στασιμότητα των μισθών, γεγονός που θα έχει μετέπειτα σημαντικό αντίκτυπο στην οικονομία. Επιπρόσθετα, οι αλγόριθμοι της τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να είναι προκατειλημμένοι, οδηγώντας σε λήψη αποφάσεων με διακρίσεις με βάση τη φυλή, του φύλου ή άλλους παράγοντες. Αυτό προκαλεί ηθικές ανησυχίες και μπορεί να συμβάλει στην έλλειψη υπευθυνότητας στα συστήματα της τεχνητής νοημοσύνης. Ακόμη, η ανάπτυξη και συντήρηση των συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης είναι επίσης δαπανηρή, περιορίζοντας έτσι την προσβασιμότητα τους σε ορισμένες κοινότητες και κλάδους. Τέλος, ας μην λησμονούμε ότι υπάρχει ο κίνδυνος να χρησιμοποιηθεί κακόβουλα από κάποιους ανθρώπους, όπως σε κυβερνοεπιθέσεις ή στη διάδοση ψευδών πληροφοριών.

Εν κατακλείδι, η ανάπτυξη της τεχνητής νοημοσύνης έχει τη δυνατότητα να φέρει επανάσταση σε πολλούς κλάδους και να βελτιώσει τη ζωή των ανθρώπων, αλλά συνοδεύεται επίσης από αρκετές ηθικές ανησυχίες και πιθανούς κινδύνους. Συνεπώς, είναι σημαντικό για την κοινωνία να εξετάσει αυτές τις επιπτώσεις και να διασφαλίσει ότι η ανάπτυξη της τεχνητής νοημοσύνης καθοδηγείται από ηθικές αρχές και κανονισμούς που την περιορίζουν.

**Πηγές:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/Artificial\\_intelligence#](https://en.wikipedia.org/wiki/Artificial_intelligence#)

<https://www.techtarget.com/searchenterpriseai/definition/AI-Artificial-Intelligence>

**Αντρέας Κουλέρμος Γ4**

Τεχνητή Νοημοσύνη  
VS Άνθρωπος

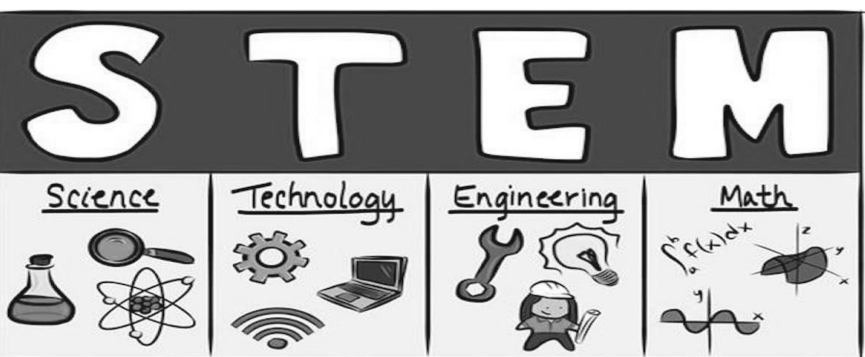
Πολλοί επιστήμονες πιστεύουν πως η τεχνητή νοημοσύνη θα ξεπεράσει τον άνθρωπο και έτσι θα είναι η τελευταία εφεύρεση του ανθρώπου, αφού πιστεύεται ότι η τεχνητή νοημοσύνη που δημιουργήσε ο ίδιος ο άνθρωπος θα δημιουργήσει και αυτή με την σειρά της δική της καλύτερη τεχνητή νοημοσύνη και αυτή με την σειρά της δική της και πάει λέγοντας, που θα προκαλέσει μια «έκρηξη νοημοσύνης». Επίσης λένε ότι η επόμενη εξέλιξη του ανθρώπου μετά από τον homo sapiens θα είναι οι cyborgs. Αφού ήδη κατασκευάζουν τεχνητά μέρη του σώματος όπως τα χέρια και τα πόδια, είναι απλά θέμα χρόνου να μπορέσουν να κατασκευάσουν και τεχνητά όργανα. Η τεχνητή νοημοσύνη εξελίσσεται συνεχώς προς το καλύτερο, καθώς σύμφωνα με έρευνα από γνώμες 352 κορυφαίων ειδικών σε αυτό το πεδίο της τεχνολογίας φαίνεται πως μέχρι το 2060 υπάρχουν 50% πιθανότητες η τεχνητή νοημοσύνη να ξεπεράσει τον άνθρωπο στα πάντα και να συμβεί κάτι τέτοιο μέχρι το 2025 έχει πιθανότητες 10% με τις ίδιες εκτιμήσεις. Επίσης πολλοί ειδικοί πιστεύουν πως μέσα στα επόμενα 20 χρόνια οι μηχανές θα είναι καλύτερες από τους ανθρώπους σε θέματα όπως η μετάφραση κείμενων, το οδήγημα, οι χειρουργικές επεμβάσεις και αυτό θα προκαλέσει τεράστια ποσοστά ανεργίας.

Στην Κύπρο η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι τόσο εξελιγμένη όσο σε άλλες χώρες, όπως για παράδειγμα την Ιαπωνία. Αλλά πάλι υπάρχει μια εξέλιξη της τεχνητής νοημοσύνης στην Κύπρο.

Το μεγαλύτερο ρομπότ της Κύπρου είναι ο ASTRO που πιθανόν να είναι και το μεγαλύτερο διαστημικό εξάποδο ρομπότ στον κόσμο. Ο ASTRO κατασκευάστηκε από μαθητές στο Pascal Space Center που βρίσκεται στην Λάρνακα και είναι αρκετά πρωτοποριακό, όχι μόνο για την Κύπρο αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη. Ο ASTRO μπορεί να αναγνωρίσει πρόσωπα, να απαντήσει σε οποιαδήποτε ερώτηση και να περπατήσει σε οποιαδήποτε μορφή εδάφους με τα 6 του πόδια.

Επίσης πριν τρία χρόνια η Κύπρος είχε την τιμή να την επισκεφτεί η Σοφία, Ένα ρομπότ σε μορφή ανθρώπου που μπορεί να σου απαντήσει οποιαδήποτε ερώτηση σου. Όμως η Σοφία δεν είναι το μόνο ρομπότ που έχει απαντήσει ερωτήσεις Κυπρίων αφού πρόσφατα ένα ρομπότ απάντησε στο ερώτημα: «Ποια είναι η καταλληλότερη λύση του κυπριακού». Η απάντηση που έδωσε ήταν λες και άκουγες ένα πολιτικό να μιλά. Θα μπορούσε άραγε ένα ρομπότ να λύσει ένα μεγάλο πρόβλημα όπως το κυπριακό, που εδώ και πολλά χρόνια οι πολιτικοί προσπαθούν να λύσουν;

**Ελπίδα Λαζάρου Β3  
Μία Κουσιουμή Β3**



Το ακρωνύμιο STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) πρωτοεμφανίστηκε στις ΗΠΑ το 2001 και αναφερόταν στον ολοκληρωμένο και ενοποιημένο σχεδιασμό της διδασκαλίας των επιμέρους τομέων του σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Αυτό έγινε ταυτόχρονα με την κατάργηση του δασκαλοκεντρικού μοντέλου διδασκαλίας και την αντικατάστασή του από εκείνο που δίνει έμφαση στην ανακαλυπτική μέθοδο της γνώσης, στις ερευνητικές και διαθεματικές εργασίες και δραστηριότητες. • Σκοπός της εκπαί-

δευσης STEM είναι να συνδέσει τη μάθηση – θεωρητική γνώση– με την πραγματικότητα – πρακτική εφαρμογή, ώστε να φέρει τους μαθητές πιο κοντά στις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας. Αναμφίβολα, η Επιστήμη (Science) είναι παντού στον κόσμο γύρω μας. Η Τεχνολογία (Technology) διαρκώς επεκτείνεται σε κάθε τομέα/κλάδο της ζωής μας. Η Μηχανική (Engineering) είναι η βάση για τον σχεδιασμό δρόμων και γεφυρών, αλλά στη σημερινή κοινωνία είναι κάτι περισσότερο από αυτό, γιατί έρχεται αντιμέτωπη με τις

παγκόσμιες προκλήσεις των καιρικών συνθηκών και απαιτεί προτάσεις/ ιδέες φιλικές προς το περιβάλλον. Τα Μαθηματικά (Maths) βρίσκονται πίσω από κάθε επάγγελμα και δραστηριότητα της ζωής μας. Στον 21ο αιώνα είναι αξιοσημείωτη η επιστημονική και τεχνολογική ανάπτυξη, καθώς ερχόμαστε αντιμέτωποι με τα οφέλη και τις προκλήσεις αφενός της παγκοσμιοποίησης και αφετέρου της οικονομίας. Για ένα καλύτερο μέλλον, οι μαθητές πρέπει να έρθουν σε επαφή και να αναπτύξουν ικανότητες και δεξιότητες στην εκπαίδευση STEM σε ανώτερα επίπεδα, συγκριτικά με ό,τι ήταν αποδεκτό στο παρελθόν.

**Μιχαέλλα Ανδρονίκου Β1  
Αντρια Αντρέου Β1**

## Τικ Τοκ: Μόδα ή Ανάγκη της εποχής;



Το Τικ Τοκ είναι μία εφαρμογή, η οποία έγινε ιδιαίτερα γνωστή τα τελευταία χρόνια και χρησιμοποιείται κυρίως από εφήβους. Συγκεκριμένα είναι μια πλατφόρμα δημιουργίας και κοινοποίησης βίντεο μικρής διάρκειας. Η εφαρμογή αυτή δημιουργήθηκε το 2017 από την Κινέζικη εταιρεία ByteDance για αγορές και χρήσεις εκτός Κίνας. Η ιδέα για την δημιουργία του Τικ Τοκ πάρθηκε από την Κινέζικη ε-

φαρμογή Douyin της ίδιας εταιρείας, με την διαφορά ότι ήταν μόνο για τους χρήστες στην Κίνα.

Τον Οκτώβριο του 2018 το Τικ Τοκ είχε τον μεγαλύτερο αριθμό λήψεων στις ΗΠΑ από οποιαδήποτε άλλη εφαρμογή ενώ τον Φεβρουάριο του 2019 οι λήψεις του Τικ Τοκ ξεπέρασαν το ένα δισεκατομμύριο σε παγκόσμιο επίπεδο.

Για να μπορεί κανείς να παρακολουθεί ή να δημιουργεί βίντεο μικρού μήκους στο Τικ Τοκ είναι απαραίτητο να έχει ένα λογαριασμό. Οι χρήστες μπορούν να εγγραφούν είτε από Facebook, Instagram, Twitter, είτε μπορούν να προσθέσουν τον αριθμό του τηλεφώνου τους ή ακόμη και το email τους. Στην συνέχεια, κάθε χρήστης έχει την ευκαιρία να επιλέξει ένα username, το οποίο να μην έχει κανένας άλλος και φυσικά να βάλει ένα κωδικό για να προστατέψει τον λογαριασμό του από κάθε είδους hacker. Αφού δημιουργηθεί ο λογαριασμός ο κάθε ένας έχει την ικανότητα να αλλάξει την φωτογραφία του προφίλ του και πλέον έχει πρόσβαση στην τεράστια μουσική βιβλιοθήκη του Τικ Τοκ.

Η εφαρμογή διαθέτει πολλούς τρόπους για να προσθέσει κανείς περισσότερη διασκέδαση στα βίντεο του. Υπάρχουν επιλογές όπως μαγνητοσκόπηση σε γρήγορη ή αργή κίνηση. Επίσης υπάρχουν πάρα πολλά φίλτρα και εφέ, δίνεται ακόμα και η δυνατότητα να αναπαράγεται το τραγούδι προς τα πίσω. Τα βίντεο αυτά μπορεί εύκολα να τα κοινοποιήσει ο δημιουργός με την επιλογή να τα βλέπουν μόνο οι οπαδοί-followers του, οι φίλοι του ή ακόμη και όλοι οι χρήστες του Τικ Τοκ. Αν το βίντεο αρέσει στους άλλους μπορούν να βάλουν like και ίσως να αφήσουν μερικά σχόλια για να εκφράσουν την άποψη τους για το συγκεκριμένο βίντεο.

Οι περισσότεροι έφηβοι χρησιμοποιούν το Τικ Τοκ, **είναι όμως το Τικ Τοκ**

### καλό ή επικίνδυνο;

Είναι προφανές πως το Τικ Τοκ είναι μια διασκεδαστική εφαρμογή κατά την οποία μπορούν οι χρήστες σε κάθε ηλικία να απολαύσουν και να περνάνε τον χρόνο τους βλέποντας βίντεο. Επίσης στο Τικ Τοκ κυκλοφορούν πολλά γεγονότα, έτσι πολλοί μπορούν πολλοί να αντλήσουν πληροφορίες για ένα θέμα.

Παρ' όλα αυτά υπάρχουν εκατοντάδες κίνδυνοι στο Τικ Τοκ. Συγκεκριμένα στην πλατφόρμα αυτή υπάρχουν πολλά βίντεο για την εξωτερική εμφάνιση, με αποτέλεσμα μικρά κορίτσια και αγόρια και έφηβοι, να νιώθουν άσχημα για την εξωτερική τους εμφάνιση και να μπαίνουν στην διαδικασία να μην τρώνε. Έτσι πολλά άτομα οδηγούνται στην ανορεξία. Επιπλέον οι χρήστες σπαταλούν πολλές ώρες στην εφαρμογή. Αυτό έχει ως αντίκτυπο πολλοί να απομακρύνονται από κάθε σχέση που έχουν και να χάνονται από αγαπητά πρόσωπα. Κάπως έτσι πολλοί κλείνονται στον εαυτό τους.



Το Τικ Τοκ είναι μια σπουδαία εφαρμογή που διαθέτει πολλές δραστηριότητες. Για να είναι καλή για όλους μας αυτή η εφαρμογή πρέπει σίγουρα να χρησιμοποιείται με μέτρο. Τέλος είναι αναγκαίο να βρίσκεται σε κάποιο έλεγχο το περιεχόμενο του, έτσι ώστε οι χρήστες να μην επηρεάζονται αρνητικά από αυτό.

**Νέλλη Χριστοδούλου Γ4**



## INTERNET

Το Διαδίκτυο (internet) είναι

ένα παγκόσμιο δίκτυο τηλεπικοινωνιών που συνδέει δίκτυα μεταξύ τους. Η λέξη Διαδίκτυο είναι μια σύνθετη λέξη που παράγεται από τις λέξεις Διασύνδεση και Δίκτυο. Στα αγγλικά, ο όρος Internet γεννήθηκε από την συνένωση των λέξεων International και Network που σημαίνουν Διεθνές Δίκτυο Υπολογιστών. Οι υπολογιστές στο Διαδίκτυο συνδέονται με την βοήθεια τηλεπικοινωνιακών καλωδίων ή ασύρματα με την βοήθεια δορυφορικών κεραιών και γραμμών κινητής τηλεφωνίας. Στο Διαδίκτυο δεν συνδέονται μόνο ηλεκτρονικοί υπολογιστές αλλά και κινητά τηλέφωνα, τηλεοράσεις και άλλες πολλές συσκευές θα προστίθενται σε αυτό με το πέρασμα του καιρού. Η συσκευή που συνήθως έχουμε στο σπίτι μας παρέχει πρόσβαση στο διαδίκτυο ονομάζεται **δρομολογητής** (router). Η ιστορία του Διαδικτύου ξεκινά με την ανάπτυξη των ηλεκτρονικών υπολογιστών στη δεκαετία του 1950. Το 1969 στάλθηκε το πρώτο μήνυμα μέσω

του ARPANET, από το εργαστήριο πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, Λος Άντζελες (UCLA) προς το δεύτερο κόμβο του δικτύου στο Ερευνητικό Ίδρυμα του Στάνφορντ. Το διαδίκτυο πλέον έχει γίνει βασικό μέρος της καθημερινότητας μας. Έχει αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο κάνουμε τα πάντα, από ψώνια μέχρι τις οικονομικές μας συναλλαγές, την εύρεση πληροφοριών ή την ψυχαγωγία, ακόμα και την επικοινωνία, με τους φίλους μας και τους συγγενείς μας. Ακόμη έχει φέρει επανάσταση στον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους. Έχει γίνει αναπόσπαστο μέρος της σημερινής κουλτούρας. Έχει καταφέρει να ενώσει τον κόσμο και να δώσει σε όλους τους ανθρώπους την ευκαιρία να ακουστεί η φωνή τους. Έχει εισβάλει στα σπίτια μας για πάντα και η δύναμη του ξεπερνά αυτή που κατείχε η τηλεόραση. Το Διαδίκτυο είναι ένα εργαλείο που μας προσφέρει πολλές δυνατότητες, μας κάνει να νιώθουμε πιο δυνατοί και σίγουροι. Όσο περνά ο καιρός, ο ρόλος του Διαδικτύου γίνεται όλο και πιο ξεκάθαρος και όλο και περισσότεροι άνθρωποι θα το χρησιμοποιούν ως μέσο συλλογής ιδεών και γνώσης. Σχεδόν για κάθε πρόβλημα που μπορεί να έχουμε μεταβίβουμε για απαντήσεις στο διαδίκτυο. Ο Παγκόσμιος Ιστός είναι ανοιχτός, δίνοντας σε όλους την ευκαιρία να συγκεντρώσουν όποια πληροφορία χρειάζονται. Από τα πιο επαγγελματικά μέχρι οδηγίες για το μαγείρεμα. Αυτό όμως κάποιες φορές μας οδηγεί σε παραπληροφόρηση, για αυτό θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί από ποιες πλατφόρμες συλλέγουμε τις πληροφορίες μας και να βεβαιωνόμαστε ότι είναι ορθές. Οι άνθρωποι εκμεταλλεύονται αυτές τις δυνατότητες προς όφελός τους, μπορούν να διεκδικήσουν κάθε δικαίωμα στη

γνώση και την αγορά. Επομένως, θα πρέπει απλώς να περιμένουμε και να δούμε πώς το διαδίκτυο θα χρησιμοποιήσει τη μεγάλη δύναμη που έχει τα επόμενα χρόνια προς όφελος της ανθρωπότητας και κατά συνέπεια των χρηστών του και όχι κατά της. Η καθημερινή χρήση υπολογιστή και κινητού τηλεφώνου, είτε για λίγα λεπτά είτε για λίγες ώρες θεωρείται δεδομένη. Αναμφισβήτητα, λόγω της «ευελιξίας» τους (μικρά και ευκολοκίνητα) το σερφάρισμα στο διαδίκτυο μπορεί να γίνεται από τον καναπέ του σαλονιού, στο κρεβάτι του υπνοδωματίου μέχρι την καρέκλα του γραφείου. Στο δρόμο προς το σχολείο, στη δουλειά ή και καθοδόν για μία εκδρομή. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι τα πρώτα σημάδια της τεράστιας δύναμης – ισχύος του Διαδικτύου φαίνονται ήδη. Εκτός από την εύρεση όλων των πληροφοριών, Ο Παγκόσμιος Ιστός δίνει τη δυνατότητα σε όλους να συμμετέχουν ενεργά στα δικά τους θέλω. Με τα χρόνια έχουν δημιουργηθεί διαδικτυακές ομάδες με κοινά επαγγέλματα και χόμπι. Το διαδίκτυο μας δίνει το δικαίωμα να εκφραστούμε, να σχολιάσουμε, ακόμα και να δημιουργήσουμε. Έχουμε την ευκαιρία ν' ανεβάσουμε τα δικά μας βίντεο και μουσική στο YouTube, να δημοσιεύσουμε το βιβλίο μας στο ίντερνετ, να δημιουργήσουμε το δικό μας blog ή περιοδικό και να γράψουμε πάνω σε θέματα, που μας ενδιαφέρουν. Αυτό φυσικά βοηθά τον καθένα να φτιάξει το δικό του κύκλο και δίνει την ευκαιρία σε κάθε άνθρωπο ή ομάδα που μέχρι τώρα δεν είχε λόγο, τώρα να τον έχει. Δίνει το βήμα να εκφραστούν όλοι οι άνθρωποι, να πουν την άποψη τους, να μοιραστούν τους προβληματισμούς τους και ν' αναδείξουν την δουλειά τους σε κάθε γωνιά της γης.

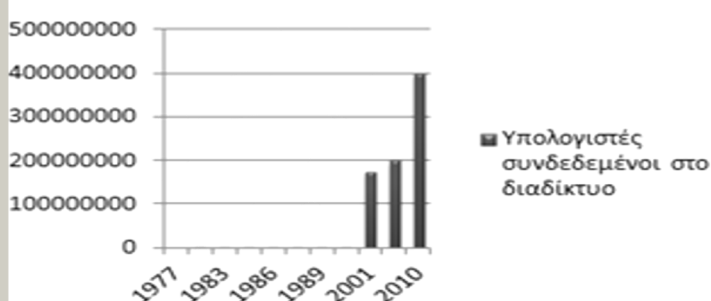
Πηγές

<http://dimpapp.gr>

<http://www.maxmag.gr/politismos/diadiktyo>

**Μιχάλης Δημοσθένους Β3**

### Υπολογιστές συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο



# PODCAST



Πιστεύω ότι όλοι ξανακούσαμε την λέξη podcast αλλά τι σημαίνει αυτό;

Πολλοί πιστεύουν πως τα podcast οι ραδιοφωνικές εκπομπές είναι το ίδιο πράγμα αλλά κάνουν λάθος. Τα δυο αυτά είναι πολύ διαφορετικά, αφού το ράδιο χρειάζεται ραδιοκύματα ενώ τα podcast είναι ψηφιακά αρχεία, που μπορεί να τα δημιουργήσει οποιοσδήποτε που έχει μικρόφωνο, λογισμικό ηχογράφησης και σύνδεση στο διαδίκτυο. Τα podcasts είναι αρκετά πρόσφατα, αφού πρωτοαναφέρθηκαν το 2004 σε ένα άρθρο του Ben Hammersley στη Guardian. Αλλά έγιναν ακόμη δημοφιλέστερα το 2014 μετά από το διάσημο podcast, «Serial». Από τότε οι αριθμοί ακρόασης αυξήθηκαν σε περίπου 100 εκατομμύρια, όπως αυξήθηκε και ο αριθμός των podcasts σε 18.5 εκατομμύρια επει-



σόδια από 700 χιλιάδες. Τα podcast είναι συνεντεύξεις/συζητήσεις σε μορφή βίντεο ή ηχητικού αρχείου που είναι διαθέσιμα για παρακολούθηση/ακρόαση και εγκατάσταση στο διαδίκτυο. Κάθε ένα βίντεο ή ηχητικό αρχείο που δημοσιεύ-

εται από τον ίδιο podcaster θεωρείται και διαφορετικό επεισόδιο και έτσι δημιουργείται μια σειρά από επεισόδια podcast διαθέσιμα για παρακολούθηση ή εγκατάσταση. Όπως ανέφερα και πιο πάνω ένας podcaster για να δημιουργήσει ένα podcast χρειάζεται μικρόφωνο, λογισμικό ηχογράφησης, σύνδεση στο διαδίκτυο και εάν θέλει και μια κάμερα και ένα studio. Στην συνέχεια πρέπει να σκεφτεί ποιους θα καλέσει στο podcast του. Συνήθως ο καλεσμένος έχει σχέση με το γενικό θέμα του podcast. Για παράδειγμα κάποια γενικά θέματα είναι: ντοκουμέντα, σπορτς, Q&As, stand-up comedy, ψυχολογία κ.τλ. Ακόμη κάποιοι podcasters δεν έχουν καλεσμένους επειδή μιλάνε εκείνοι παρά να κάνουν ερωτήσεις σε ένα άλλο πρόσωπο. Τα podcasts στις μέρες μας μπορείς να τα βρεις είτε σε διάφορες εφαρμογές, όπως το sticher είτε σε διάφορα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως στο YouTube, στο Spotify. Αποσπάσματα από διάφορα podcasts μπορείς να βρεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπως το TikTok, το Instagram και Facebook κτλ. Η ποικιλία των διαφορετικών podcast που υπάρχουν στο διαδίκτυο είναι πραγματικά τεράστια, αφού κανένα δεν είναι ίδιο με το άλλο. Δηλαδή κάθε podcast έχει διαφορετικό θέμα, διαφορετικό τίτλο, όπως και διαφορετικό πρόσωπο και σκοπό. Έτσι όλοι έχουν πιθανότητες να βρουν κάτι που ταιριάζει στα δικά τους προσωπικά γούστα, είτε αυτοί παρακολουθούν τα podcasts για ψυχαγωγία είτε για πληροφόρηση τους για κάποιο αγαπημένο τους θέμα. Πολλοί ακόμη παρακολουθούν podcasts γιατί ο καλεσμένος μπορεί να αποτελεί ένα πρότυπο για εκείνους και θέλουν να μάθουν παραπάνω πράγματα για την ιστορία του και να πάρουν συμβουλές από εκείνον. Επιπρόσθετα χρησιμο-

ποιείται και για εκπαιδευτικούς σκοπούς, όπως πχ. πολλά άτομα παρακολουθούν podcasts για να μάθουν μια νέα γλώσσα που επιθυμούν. Παρόλο όμως που υπάρχουν κατηγορίες για σχεδόν όλα τα γούστα, πολλοί δεν προτιμούν τα podcast λόγω της μεγάλης διάρκειας τους. Συνήθως η διάρκεια των podcasts είναι περίπου 30 λεπτά μέχρι 2 ώρες, και για τα άτομα που αποσπάται εύκολα η προσοχή τους ή βαριούνται πιο εύκολα αυτή η μεγάλη διάρκεια των podcasts δεν είναι και η πιο κατάλληλη. Για αυτό και πολλές φορές οι podcasters δημοσιεύουν και αποσπάσματα από τα podcasts τους σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπως το TikTok. Επιπλέον αποσπάσματα από podcasts παίρνουν περισσότερες προβολές από τα ολόκληρα podcasts με την ίδια λογική του ότι σχεδόν κανείς δεν θα παρακολουθούσε μια ταινία διάρκειας 10 ωρών αλλά εύκολα θα παρακολουθούσε μια σειρά με 10 επεισόδια διάρκειας 1 ώρας το κάθε ένα. Κάπως έτσι οι podcasters βγάζουν περισσότερο κέρδος, χωρίς να κάνουν περισσότερη δουλειά παρά μόνο δημοσιεύοντας τα podcasts τους σε παραπάνω από ένα μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

Προσωπικά άρχισα να παρακολουθώ podcast μετά από εισηγήσεις φίλων μου και βιντεάκια με αποσπάσματα κάποιων podcasts που είδα στο TikTok.

**ΠΗΓΕΣ:**

- [https://www.youtube.com/watch?v=gVNOAWDrXP4&ab\\_channel=Buzzsprout%E2%80%9494LearnHowtoPodcast](https://www.youtube.com/watch?v=gVNOAWDrXP4&ab_channel=Buzzsprout%E2%80%9494LearnHowtoPodcast)
- <https://el.wikipedia.org/wiki/Podcasting>

Ελίδα Λαζάρου B3

# Instagram

«Γι' αυτούς που δεν ξέρουν... να μαθαίνουν...»



«Instagram» είναι εφαρμογή κοινής χρήσης βίντεο και φωτογραφιών, η οποία είναι διαθέσιμη σε Android και iPhone. Οι άνθρωποι που το χρησιμοποιούν μπορούν να ανεβάσουν βίντεο και φωτογραφίες, τις οποίες μπορούν να δουν οι ακόλουθοι τους. Αυτοί με τη σειρά τους μπορούν να τους γράψουν σχόλια, να τους κάνουν «like» και να βάλουν ένα από τα «post» τους στα αγαπημένα τους, «favorites». Για να μπορέσει κάποιος να δημιουργήσει «account»

πρέπει να ακολουθήσει αυτά τα συγκεκριμένα βήματα, με τη σειρά που ακολουθούν: 1) Κατεβάζει την εφαρμογή από το Google Play Store ή το App Store, 2) Όταν κατέβει ανοίγει την εφαρμογή, 3) Πηγαίνει στο σημείο «Create new account», 4) Βάζει το «email» ή τηλέφωνο του, 5) Πατάει το «next», 6) Βάζει την ημερομηνία των γενεθλίων του, 7) Βάζει το όνομα που θέλει, 8) Πατάει το «next» και τέλος δημιουργείται το προφίλ.

Το «Instagram» προσφέρει πολλές δυνατότητες. Βοηθά τους νέους να μαθαίνουν να επικοινωνούν καλύτερα με τους γύρω τους. Επίσης, βοηθάει να μαθαίνουν οι άνθρωποι, πώς να χρησιμοποιούν τέτοιου είδους εφαρμογές (όπως και το twitter, Facebook, snapchat κτλ.). Τελευταίως όμως, το «Instagram» το χρησιμοποιούν περισσότερο οι νέοι. Επικοινωνούν με τους φίλους τους μέσω μηνυμάτων, βιντεοκλήσης και τηλεφώνου. Επίσης έχουν την ευκαιρία να γνωρίζουν και να μαθαίνουν ειδήσεις από τους αγαπημένους τους «celebrities», τα νέα τους, πότε μία ή περισσότερες ταινίες θα βγουν στον μέλλον. Ακόμη, έχουν την ευκαιρία να ποστάρουν φωτογραφίες ή βίντεο για να βλέπουν οι ακόλουθοί τους. Τέλος, πολύ σημαντικό είναι το γεγονός πως προσφέρεται δωρεάν, άρα δεν χρειάζεται να πληρώσουν κανένα κόστος για να το χρησιμοποιούν. Το «Instagram» ενέχει πολλά μειονεκτήματα αλλά και πλεονεκτήματα. Τα πλεονεκτήματα είναι πως η εφαρμογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί από άτομα, τα οποία έχουν τη δικιά τους εταιρεία, η οποία προωθεί διάφορα προϊόντα. Έτσι, συγκεντρώνουν πελατεία, αγοραστικό κοινό και αύξηση των κερδών τους. Επιπρόσθετα πληροφορεί για διάφορα θέματα, τα οποία διαδραματίζονται γύρω μας και γενικά μας ενημερώνει. Ακόμη, βοηθάει στο να δημιουργούμε νέες κοινότητες στον κόσμο. Τέλος δημιουργεί καινούργιες φιλίες, αφού καταργεί τις αποστάσεις και τα σύνορα ανάμεσα στους ανθρώπους. Αντιθέτως, υπάρχουν και πολλά προβλήματα που προκύπτουν στο «Instagram». Αυτό που συμβαίνει συχνά τα τελευταία χρόνια, είναι πως οι έφηβοι εθίζονται στην εφαρμογή αυτή. Η απομόνωση, η έλλειψη επικοινωνίας, κάνει τους ανθρώπους μοναχικούς, αντικοινωνικούς, χωρίς πρωτοβουλία για κοινωνικές ή φιλανθρωπικές δράσεις. Επιπλέον, υπάρχουν πολλοί «hackers» που μπορούν εύκολα να πάρουν πληροφορίες από τον λογαριασμό κάποιου. Γενικά το «Instagram» είναι μια πάρα πολύ χρήσιμη εφαρμογή αλλά πρέπει να την χρησιμοποιούμε με μέτρο, χωρίς υπερβολές.

Άννα Τσιάτταλου B2

# Photo Replies



Τα MME παίζουν καθοριστικό παράγοντα στην καθημερινότητα των εφήβων, τους κατακλύζουν, κάνοντας τα τρόπο ζωής. Οι περισσότεροι έφηβοι χρησιμοποιούν ως κύριο μέσο επικοινωνίας το Instagram. Συγκεκριμένα, συνομιλούν είτε σε ομάδες είτε σε προσωπικά chats. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι επικοινωνίας μέσω του Instagram, όμως η συνηθέστερη και αγαπημένη είναι αυτή των photo replies.

Έπειτα, πολλοί ενήλικες δεν έχουν την παραμικρή ιδέα για αυτόν τον νέο τρόπο επικοινωνίας και πολλοί από αυτούς τον θεωρούν ακόμη και επικίνδυνο.

Η αλήθεια είναι πως όταν δύο έφηβοι συνομιλούν μέσω των photo replies συνήθως έχουν πολύ καλές σχέσεις, καθώς νιώθουν άνετα να δείξουν το πρόσωπο τους οποιαδήποτε στιγμή, σε οποιοδήποτε σημείο και αν βρίσκονται. Η χρήση τους είναι πολύ απλή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι αυτό που έδωσε η κ. Μαρίνα Ευριπίδου. Μπορείς λείει να βγάλεις τον εαυτό σου μια φωτογραφία τρώγοντας μαχαλεπί και να γράψεις την λέξη «μαχαλεπί!», στέλνοντας την σε φίλους και συγγενείς ξεκινώντας μια συζήτηση. Πολλές φορές χρησιμοποιείται συνήθως από τους εφήβους, αυτός ο νέος τρόπος ως μια εναλλακτική της κλίσης του τηλεφώνου. Δηλαδή μπορείς να στείλεις ένα βίντεο ρωτώντας αυτό που επιθυμείς και ο δέκτης να το ακούσει και να το δει όποτε εκείνος μπορεί χωρίς να χρεώνεται. Οι photo replies είναι αδιαμφισβήτητα ένας πολύ δημιουργικός τρόπος επικοινωνίας και πολλές φορές και αστείος. Όλοι πρέπει να δοκιμάσουν τον τρόπο αυτό για να δουν πόσο απλός και γρήγορος είναι. Θα τον λατρέψουν!



Ιωάννα Ψαρούδη Γ3

## Διαδικτυακές υπηρεσίες της Google



Η **Google** είναι Παγκόσμια μια από τις μεγαλύτερες εταιρίες διαδικτυακών υπηρεσιών. Ιδρύθηκε το 1996, από τον Λάρρυ Πέιτζ και Σεργκέι Μπριν, οι οποίοι την δημιούργησαν αρχικά ως μια απλή ιστοσελίδα. Το όνομα της προήλθε από την λέξη

“googol” την οποία επέλεξε ο Πέιτζ. Ο στόχος της Google ήταν να οργανώσει πληροφορίες από όλο τον κόσμο, οι οποίες να είναι διαθέσιμες για όλους παγκοσμίως. Η Google μας προσφέρει υπηρεσίες όπως το Gmail, το Google Drive, το Google Forms, το Google maps κα άλλα πολλά.

Το **Gmail** είναι η δωρεάν υπηρεσία ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Google. Ο κόσμος έχει την δυνατότητα πρόσβασης στο Gmail ως ασφαλές webmail σε οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή και οπουδήποτε και να βρίσκεται. Είναι ένα ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ιδιωτικό, ασφαλές και υπό τον έλεγχο του κάθε χρήστη που έχει κάνει εγγραφή σε αυτή την υπηρεσία. Η ίδια η υπηρεσία προστατεύει τον χρήστη της από επικίνδυνα μηνύματα, ή συνδέσμους, τα οποία δεν αφήνει ποτέ να φτάσουν στα εισερχόμενα του χρήστη ή ακόμη ειδοποιεί τον χρήστη όταν ένα μήνυμα είναι ύποπτο. Ένας χρήστης μπορεί να συντάξει ένα μήνυμα σε πολύ λίγο χρόνο χάρη στην «έξυπνη σύνταξη» που του παρέ-

χει η υπηρεσία και να το αποστείλει σε οποιαδήποτε άκρη του πλανήτη σε ελάχιστα δευτερόλεπτα, ακόμη και σε πολλαπλούς παραλήπτες. Φυσικά το μήνυμα που αποστέλλει μαζί με τα συνημμένα αρχεία του πρέπει να έχουν μέγεθος μέχρι 25MB. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα, να απαντήσει σε ένα μήνυμα, να το προωθήσει σε άλλο άτομο, να το διαγράψει ή και να το τυπώσει. Ακόμη η υπηρεσία του δίνει τη δυνατότητα να φυλάξει μεγάλη ποσότητα μηνυμάτων, μέχρι και 5GB. Επιπρόσθετα, ένας χρήστης μπορεί να συνδεθεί με άλλο άτομο μέσω βιντεοκλήσης ή να συνεργαστεί σε ένα έγγραφο, όλα απευθείας μέσω του Gmail. Το Gmail μέχρι τον Οκτώβριο του 2019 είχε 1,5 δισεκατομμύρια χρήστες

**Google Drive:** Είναι μια από τις πολλές υπηρεσίες της Google, η οποία επιτρέπει στους χρήστες να αποθηκεύουν αρχεία στο διαδίκτυο, να μοιράζονται αρχεία ή φακέλους με άλλα άτομα και να συνεργάζονται σε έγγραφα σε πραγματικό χρόνο έχοντας πλήρη πρόσβαση σε αυτά όποτε θέλουν και όπου κι αν βρίσκονται. Φυσικά η υπηρεσία δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες της να επιλέγουν τα άτομα που θέλουν να έχουν πρόσβαση σε ένα αρχείο τους, καθώς επίσης και τον τρόπο που θέλουν να το χρησιμοποιήσουν. Η υπηρεσία της Google Drive προσφέρει έναν πολύ μεγάλο αποθηκευτικό χώρο στους χρήστες της που φτάνει τα 15GB. Η υπηρεσία αυτή ξεκίνησε την κυκλοφορία της 2012.

**Google Maps:** Είναι η υπηρεσία χαρτογράφησης της Google. Είναι ένας δωρεάν διαδικτυακός χάρτης, ο οποίος είναι προσβάσιμος μέσω του προγράμματος περιήγησης ιστού ή μέσω εφαρμογής για κινητές συσκευές. Μας προσφέρει χάρτες δρόμων και τοποθεσιών, στις οποίες μας καθοδηγεί βήμα προς βήμα με ηχητικές και οπτικές οδηγίες. Μπο-

ρεί ακόμη και να ενημερώσει τους χρήστες εάν υπάρχει κίνηση στη διαδρομή που ακολουθούν και να προτείνει μια εναλλακτική διαδρομή. Επίσης μπορεί να εντοπίσει επιχειρήσεις εγχώρια ή άλλων χωρών και πόλεων και να παρέχει διάφορες πληροφορίες για αυτές, όπως το ωράριο λειτουργίας τους, τηλέφωνα και τρόπους επικοινωνίας κτλ.. Παράλληλα, η υπηρεσία αυτή αποτελεί έναν διαδραστικό άτλαντα που προσφέρει σε κάθε χρήστη τη δυνατότητα να μάθει για διαφορετικούς τόπους και ανθρώπους, αφού περιέχει χάρτες, δορυφορικές εικόνες και φωτογραφίες που βάζουν διάφοροι χρήστες για σχεδόν κάθε χώρα του κόσμου

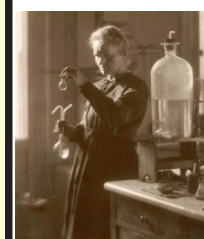
**Google Forms:** Είναι μια ακόμη από τις δωρεάν εφαρμογές της Google. Χρησιμοποιείται για συλλογή και οργάνωση πληροφοριών μέσω δημιουργίας και κοινοποίησης φορμών και για την πραγματοποίηση ερευνών, οι οποίες αναλύονται σε πραγματικό χρόνο, βοηθώντας πολύ σε πολλές δουλειές. Η πρόσβαση σε αυτή την υπηρεσία είναι πολύ εύκολη, μπορεί να γίνει από οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή και να συμμετέχουν στην έρευνα ή στη συμπλήρωση της φόρμας χρήστες από οποιαδήποτε πλευρά του πλανήτη που τους έχει σταλεί ο συγκεκριμένος σύνδεσμος μέσω ιστότοπου ή μέσω κοινωνικής δικτύωσης. Οι υπηρεσίες που παρέχει η Google στους χρήστες της είναι πάρα πολλές και αλληλένδετες μεταξύ τους, κάνοντας έτσι την εταιρεία να είναι μια από τις διασημότερες και συχνόχρηστες στο διαδίκτυο.

Μαρία Ελένη Αμερικάνου Β1

## Γυναίκες που διέπρεψαν στις Θετικές Επιστήμες



Οι θετικές και εφαρμοσμένες επιστήμες αποτελούν οδηγό ανάπτυξης, καινοτομίας και τεχνολογίας, στοιχεία απαραίτητα στη διαμόρφωση και εξέλιξη της σύγχρονης κοινωνίας. Η παρουσία των γυναικών στην επιστήμη ήταν αισθητή με σημαντικές συμβολές στους πρώτους χρόνους της ιστορίας της Επιστήμης. Οι γυναίκες συμμετείχαν στην άσκηση της ιατρικής σε πολλούς πρώιμους δυτικούς πολιτισμούς. Ταυτόχρονα, οι γυναίκες κατά τον πρώτο ή το δεύτερο αιώνα μ.Χ. συνέβαλαν στην εξέλιξη της πρωτοεπιστήμης της αλχημείας. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα τα μοναστήρια αποτέλεσαν σημαντικό τόπο εκπαίδευσης των γυναικών. Κατά τον 11<sup>ο</sup> αιώνα ιδρύονται τα πρώτα πανεπιστήμια. Παρόλο που οι γυναίκες επί το πλείστο αποκλείστηκαν από την πανεπιστημιακή εκπαίδευση, σε ορισμένες φιλελεύθερες χώρες όπως η Ιταλία, έχουμε την πρώτη γνωστή γυναίκα που κατείχε πανεπιστημιακή έδρα, την Δρ. Λάουρα Μαρία Κατερίνα Μπάτσι φυσικό και ανατόμο. Από τον δέκατο όγδοο αιώνα και μετέπειτα σημειώνεται ενεργότερη συμμετοχή των γυναικών στην εξέλιξη της επιστήμης, καθώς οι γυναίκες γίνονται δεκτές στις ακαδημαϊκές κοινότητες μέσω της ίδρυσης γυναικείων κολλεγίων, τα οποία παρείχαν θέσεις εργασίας σε γυναίκες επιστήμονες και ευκαιρίες για εκπαίδευση.



### Marie Curie

Υπήρξε η πιο φημισμένη γυναίκα επιστήμων της εποχής της. Σε συνεργασία με τον σύζυγό της, Πιερ Κιουρί, ανακάλυψε το ράδιο και μελέτησε τα φαινόμενα της ραδιενέργειας. Ανακάλυψε, επίσης, το πολώνιο και υπήρξε η πρώτη γυναίκα που έγινε καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης. Τιμήθηκε δύο φορές με το Βραβείο Νόμπελ στη Φυσική το 1903 και τη Χημεία το 1911.



### Tu Youyou

Κινέζα η οποία τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Ιατρικής/Φυσιολογίας το 2015 για την ανακάλυψη μίας δραστικής θεραπείας κατά της ελονοσίας. Η Tu Youyou ανακάλυψε το φάρμακο μελετώντας τα κινέζικα παραδοσιακά γιατροσόφια.



### Hedy Lamarr

Αμερικανίδα ηθοποιός

και εφευρέτης. Μαζί με τον φίλο της George Antheil ήταν δημιουργοί ενός διευρυμένου δικτύου που επέτρεπε τις μακρινές, χωρίς καλώδιο επικοινωνίες, το οποίο σήμερα αποκαλούμε wifi.



### Margaret Hamilton

Αμερικανίδα επιστήμονας υπολογιστών, μηχανικός συστημάτων και λογισμικού και επιχειρηματίας και συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πιο σημαντικές προσωπικότητες του χώρου. Χάρη στη Margaret Hamilton η αποστολή «Απόλλων 11» κατάφερε να πραγματοποιήσει το ταξίδι της στην Σελήνη, αφού εκείνη ήταν η μηχανικός που προΐστατο της ομάδας που προγραμματίσε τον κώδικα του «Απόλλων 11». Αργότερα ίδρυσε και δυο δικές της εταιρίες λογισμικού το Higher Order Software το 1976, και δέκα χρόνια αργότερα, το 1986 το Hamilton Technologies. Όπως είναι φυσικό, η Margaret Hamilton έχει λάβει πολλά βραβεία μεταξύ των οποίων και το NASA Exceptional Space Act Award που της απονεμήθηκε το 2003 για επιστημονικές και τεχνολογικές συνεισφορές.

Το μέλλον των γυναικών στην επιστήμη φαίνεται πολύ πιο λαμπρό και υπολογίζεται ότι το χάσμα μεταξύ των φύλων στις Θετικές Επιστήμες θα συνεχίσει να μικραίνει και θα κλείσει στις επόμενες δεκαετίες, χάρη σε μια συνεχή, ανοδική πορεία. Αυτό οφείλεται σε μια σειρά από παράγοντες και φυσικά χάρη στα σπουδαία επιστημονικά επιτεύγματα που κατάφεραν αξιόλογες γυναίκες από τους πρώτους χρόνους της ιστορίας της Επιστήμης. Οι γυναίκες της επιστήμης, τόσο στο παρόν, όσο και στο παρελθόν, μόχθησαν για να βοηθήσουν την ανθρωπότητα να αποκτήσει περισσότερες γνώσεις, παρά το γεγονός ότι οι κοινωνικές συνθήκες δεν ήταν πάντοτε υπέρ τους.

Βασίλης Μιχάλης Χριστοδούλου Γ4

# Θέατρο «Ματίλντα»

Στο πλαίσιο των 34<sup>ων</sup> Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου, το σχολείο μας ανέβασε στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών το έργο «Ματίλντα» του Ρόαλντ Νταλ, την Τρίτη, 21 Μαρτίου 2023. Το σχολείο μας κέρδισε την 3η θέση.

Φτάσε όπου δεν μπορείς, παιδί μου

Να ονειρεύεσαι  
 Να ελπίζεις  
 Να συγχωρείς  
 Να αγαπάς  
 Η αγάπη όλα τα μπορεί  
 Να γίνεσαι αέρας  
 Να σκορπάς φως  
 Να πετάς πέρα απ' τα αστέρια,  
 μ' ασημένια φτερά  
 Εγώ το έκανα  
 Ήταν υπέροχο  
 Να έχεις θάρρος  
 Να πιστεύεις  
 Να αγωνίζεσαι  
 Να γίνεσαι η αλλαγή που  
 εύχεσαι να δεις στον κόσμο  
 Να προσέχεις  
 Γιατί αν γλιτώσεις  
 Ο σπόρος θα γίνει δέντρο  
 Η σταγόνα θα γίνει ωκεανός  
 Το φως θα γίνει ουράνιο τόξο  
 Το δάκρυ θα γίνει ποίημα  
 Το παιδί θα γίνει ΕΛΠΙΔΑ

Επειδή η Τέχνη είναι ΖΩΗ



Είναι ευλογία να δουλεύεις με παιδιά. Τα παιδιά είναι το φως σε κάθε μας σκοτάδι, το γέλιο που ομορφαίνει κάθε μας στιγμή, το ουράνιο τόξο που ξεπροβάλλει στις καταιγίδες μας. Στόχος μας και φέτος η ψυχική και συναισθηματική ενδυνάμωση των μαθητών μας. Παρά την πίεση που όλοι μας βιώσαμε και αυτήν την σχολική χρονιά, παιδιά και εκπαιδευτικοί, οι πρόβες φώτισαν τις μέρες μας και έδωσαν χρώμα στα όνειρά μας. Η μεγάλη προσέλευση και φέτος στις ακροάσεις μάς γέμισε με μεγάλη χαρά, αλλά και περηφάνια, αφού τα παιδιά κράτησαν μέσα τους αναμμένη τη φλόγα του θεάτρου, αποδεικνύοντας ότι η θεατρική παιδεία διαπλάθει χαρακτήρες, ξυπνά συναισθήματα και αγγίζει την καρδιά τους. Έμπνευσή μας αυτήν τη φορά, το καταπληκτικό έργο του Ρόαλντ Νταλ «Ματίλντα». Η Ματίλντα, το κάθε παιδί αυτού του κόσμου που παλεύει να βαδίσει το μονοπάτι του, να γνωρίσει τον εαυτό του, να αναμετρηθεί με τους φόβους και τις ανασφάλειές του, να διεκδικήσει την αγάπη και την αποδοχή. Η απόφαση απόδοσης και διασκευής του έργου στα ελληνικά, μας ενέπλεξε σε καινούργιους δρόμους, δύσβατους μα και δημιουργικούς και μας χάρισε ένα μαγικό ταξίδι επαναπροσδιορισμού και αυτογνωσίας. Το εύρος των μηνυμάτων που απέρρευσαν από το εν λόγω εγχείρημα αποτέλεσε τη βάση ενός ουσιώδους εσωτερικού διαλόγου που αφορά στον βαθύτατο προβληματισμό για τη στάση των ενηλίκων απέναντι στα παιδιά. Η οικογένεια και το σχολείο, τα πρώτα τους στηρίγματα... Κάθε παιδί ένας απέραντος, καταγάλανος ουρανός, γεμάτος θαύματα!!!

Σημείωμα Σκηνοθέτιδας κ. Αντρης Ιωάννου (Φιλολόγος)



## Η παρουσία των φίλων στην ζωή μας

«Το να περπατάς με έναν φίλο στο σκοτάδι είναι καλύτερο από το να περπατάς μόνος στο φως».



Ένα σημαντικό απόφθεγμα λέει, «ο φίλος είναι κάποιος που σου δίνει πλήρη ελευθερία να είσαι ο εαυτός σου». Σίγουρα, όλοι χρειάζονται ένα φίλο στο πλευρό τους. Η φιλία είναι σημαντική για τον κάθε άνθρωπο, ειδικότερα για τους εφήβους, καθώς, σχεδόν όλη μέρα, περιτριγυρίζονται από φίλους, στο σχολείο ή στα φροντιστήρια. Είναι γνωστό ότι σε μια φιλία πρέπει να υπάρχει ειλικρίνεια και ανιδιοτέλεια, δηλαδή: έλλειψη σκοπιμότητας και εξυπηρέτησης ατομικών ή άλλων συμφερόντων. Βέβαια και η εμπιστοσύνη αποτελεί σημαντικό παράγοντα σε μία γνήσια φιλία, αφού χωρίς αυτήν δεν μπορεί κανείς να λειτουργήσει σωστά. Επιπρόσθετα, ο σεβασμός στην προσωπικότητα του φίλου δείχνει εκτίμηση προς το πρόσωπό του, χωρίς υποκρισία. Είναι χρήσιμο επίσης να τονιστεί ότι η συμπάθεια, η αγάπη και η ευαισθητοποίηση εκφράζονται με τη συμμετοχή στην ψυχική ένωση των ανθρώπων. Μία προτεραιότητα των εφήβων διαχρονικά λοιπόν, είναι οι φίλοι. Ο κάθε έφηβος χρειάζεται τουλάχιστον ένα φίλο δίπλα του. Ένας από τους λόγους που συμβαίνει αυτό, είναι επειδή οι φίλοι μας συμβουλευούν σε προβλήματα που αντιμετωπίζουμε ή σε αποφάσεις σημαντικές. Επιπλέον, οι φίλοι βρί-

σκονται στην ίδια ηλικία με εμάς, με αποτέλεσμα να μπορούν να δείξουν συμπαράσταση, κατανόηση, σε αντίθεση με την οικογένεια που νιώθουμε πως δεν μας καταλαβαίνει και δεν αφουγκράζεται τους προβληματισμούς μας λόγω κυρίως της διαφοράς ηλικίας. Συνεχώς οι έφηβοι ανατρέχουν στους φίλους για παρέα, για συντροφιά, για χαλάρωση ή για συζήτηση. Οι έφηβοι σε αυτή την ηλικία, απομακρύνονται από τους γονείς τους και έρχονται πιο κοντά με άτομα της ηλικίας τους. Αμφισβητούν την εξουσία του πατέρα, της μητέρας, απορρίπτουν οικογενειακές συνήθειες και αγκαλιάζουν τους φίλους τους. Έτσι, σιγά σιγά, μέσα από αυτή την αλληλεπίδραση, καταλαβαίνουν πιο καλά τον εαυτό τους, τον χαρακτήρα τους, τα ενδιαφέροντά τους.

Όλοι πέρασαν, περνούν ή θα περάσουν αυτή τη φάση της ζωής. Το θέμα είναι να την απολαύσουμε έχοντας τα σωστά άτομα κοντά μας. Συμπερασματικά, όλοι χρειάζονται έναν γνήσιο φίλο, γιατί όπως είπε η Helen Keller, «το να περπατάς με ένα φίλο στο σκοτάδι είναι καλύτερο από το να περπατάς μόνος στο φως».

Δημητριάνα Κύζα Γ3

## Κηδεμονία ενός Σκύλου ΔΕΝ είναι παιχνίδι Υποχρεώσεις – Νομοθεσία

Αρκετοί από εμάς έχουμε σκύλο ως κατοικίδιο, για να καλύψουμε τις ανάγκες μας σε συντροφιά και παρέα ή για να μας φυλάει το σπίτι ή για να μας συνοδεύει στο κυνήγι. Γνωρίζουμε όμως τις απαιτήσεις της νομοθεσίας για την κατοχή των σκύλων και ξέρουμε όλα όσα πρέπει γύρω από τις ανάγκες ενός σκύλου και τη φροντίδα που χρειάζεται, έτσι ώστε να είμαστε υπεύθυνοι κηδεμόνες σκύλου; Κάθε σκύλος με βάση τη νομοθεσία χρειάζεται ταυτότητα όπως και κάθε άνθρωπος. Η ταυτοποίηση κάθε σκύλου είναι υποχρεωτική και γίνεται με τη σήμανση του από κτηνίατρο, μετά από την τοποθέτηση ηλεκτρονικής μικροσυσκευής (microchip) στο δέρμα του ζώου. Η ταυτοποίηση του ζώου είναι βασική, καθώς βοηθά, σε περίπτωση που χαθεί ο σκύλος μας, να καταλήξει πίσω κοντά μας μέσω των στοιχείων μας που είναι καταχωρημένα στο microchip. Επιπρόσθετα, θα πρέπει κάθε σκύλος να δηλωθεί στο δήμο ή στην κοινότητα στην οποία κατοικούμε, έτσι ώστε να εξασφαλίσουμε την άδεια κατοχής για το σκύλο μας, η οποία εκδίδεται σύμφωνα με τη νομοθεσία, μία φορά το χρόνο. Για να παραχωρηθεί ένας σκύλος σε άλλο άτομο, θα πρέπει να προηγηθεί διαδικασία για να αλλάξει ο κηδεμόνας του ζώου, το οποίο όπως έχει προαναφερθεί, φέρει στο ατομικό του microchip τα στοιχεία του κηδεμόνα του, τα οποία και θα πρέπει να αλλάξουν. Για τη διαδικασία αυτή, όπως και το τι πρέπει να κάνουμε σε περίπτωση απώλειας ή θανάτου του ζώου μας, μπορούμε να ρωτήσουμε στον δήμο ή την κοινότητά μας.

Σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία των ζώων, κάθε κηδεμόνας σκύλου θα πρέπει να φροντίζει έτσι ώστε να διατηρεί τον σκύλο του σε καλές συνθήκες διαβίωσης, σε κατάλληλο χώρο για να κινείται το ζώο και να προστατεύεται από τις καιρικές συνθήκες, έχοντας πρόσβαση σε καθαρή και αρκετή τροφή και νερό, καθώς και σε καθημερινό περίπατο. Θα πρέπει επίσης να γνωρίζουμε ότι η διατήρηση σκύλων σε ταρατσές, μπαλκόνια σε χωράφια, περιβόλια κ.λ.π. απαγο-

ρεύεται, καθώς η νομοθεσία αναγνωρίζει ότι οι σκύλοι είναι κοινωνικά ζώα και χρειάζονται συντροφιά και επαφή με τον άνθρωπο και γι' αυτό απαιτεί να ζουν σε κατάλληλους χώρους μαζί με τους κηδεμόνες τους. Για τις προδιαγραφές ενός κατάλληλου χώρου, μπορούμε να ρωτήσουμε στις Κτηνιατρικές Υπηρεσίες, οι οποίες διατηρούν γραφεία σε όλες τις επαρχίες. Κάθε σκύλος όπως και κάθε άνθρωπος, χρειάζεται και δικαιούται τακτική ιατρική φροντίδα. Η νομοθεσία προβλέπει ότι κάθε κηδεμόνας σκύλου, θα πρέπει να φροντίζει για την υγεία του ζώου του με τους εμβολιασμούς και τα άλλα φάρμακα που χρειάζονται οι σκύλοι σε τακτά χρονικά διαστήματα και τα οποία χορηγεί ο κτηνίατρος. Για το λόγο αυτό και για να μπορεί να προλαμβάνονται ασθένειες του ζώου, η νομοθεσία απαιτεί κάθε ζώο να έχει ατομικό βιβλιário υγείας το οποίο ενημερώνει ο κτηνίατρος του ζώου μας σε κάθε επίσκεψη. Ας μην ξεχνάμε, ατομικό βιβλιário υγείας έχουμε και εμείς οι άνθρωποι με σκοπό να προλαβαίνουμε περιπέτειες υγείας και να αντιμετωπίζουμε τις διάφορες ασθένειες. Ο σκύλος δεν είναι ένας ενήλικας άνθρωπος και επομένως δεν μπορεί να κυκλοφορεί παντού ελεύθερος. Με βάση τη νομοθεσία για την κατοχή των σκύλων, απαγορεύεται να αφήνουμε το σκύλο μας να κυκλοφορεί ελεύθερος σε δημόσιους ή άλλους ανοικτούς χώρους, όπως δρόμους, πάρκα κ.λπ.. Για την προστασία και ασφάλεια του σκύλου μας αλλά και των συνανθρώπων μας, κατά τη διάρκεια του περιπάτου θα πρέπει να έχουμε τον σκύλο μας δεμένο με λουρί. Θα πρέπει επίσης να σεβόμαστε τους άλλους και να μαζεύουμε τα περιττώματά του, έχοντας υπόψη ότι η ρύπανση δρόμων και άλλων δημόσιων χώρων, αποτελεί αδίκημα για το οποίο επιβάλλεται ψηλό χρηματικό πρόστιμο. Όπως και στην περίπτωση των παιδιών του, ο κηδεμόνας είναι υπεύθυνος για την ενόχληση που προκαλεί ο σκύλος του στους γείτονες. Αποτελεί ένδειξη κοινωνικού πολιτισμού και υποχρέωση κάθε κηδεμόνα σκύλου, να φροντίζει ώστε ο σκύλος του να μην προκαλεί οχληρία στους γείτονες είτε λόγω γαβγισμάτων είτε λόγω των ακαθαρσιών που μπορεί να προκαλεί. Θα πρέπει επομένως να λαμβάνουμε μέτρα και να φροντίζουμε το ζώο μας καθημερινά, ώστε να μην "παραπονιέται" γαυγίζοντας και να μην αποτελεί βάρος για τους γείτονες μας. Η κατάλληλη φροντίδα ενός σκύλου είναι κυρίως υπόθεση συνεργασίας. Κάθε σκύλος χρειάζεται δύο φορές τη μέρα τροφή, καθαρίσμα του χώρου του καθημερινά και περίπατο για εκγύμναση και

παιχνίδι τουλάχιστον μισή ώρα τη μέρα. Χρειάζεται επίσης επισκέψεις στον κτηνίατρο για παρακολούθηση της υγείας του, ενώ χρειάζεται επίσης μπάνιο σε μηνιαία βάση, λουριά για τον περίπατο, σπιτάκι και κρεβατάκι για τον ύπνο και πολλά άλλα. Όλα αυτά σημαίνουν υποχρεώσεις και απαιτούν χρόνο που θα πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι να αναλάβουμε για να θεωρούμαστε υπεύθυνοι κηδεμόνες σκύλου. Για να μπορέσουμε λοιπόν να ανταπεξέλθουμε στις ευθύνες αυτές, απαιτείται εμπλοκή όλης της οικογένειας. Θα αφήναμε οπουδήποτε ένα παιδί μόνο του; Η εγκατάλειψη σκύλου αποτελεί σοβαρό αδίκημα, το οποίο τιμωρείται αυστηρά με ποινή που μπορεί να φτάσει μέχρι και τη φυλάκιση. Επομένως, κάθε σκύλος όπως και κάθε παιδί, δικαιούται και θα πρέπει σε κάθε στιγμή να έχει φροντίδα από κατάλληλο άτομο. Θα πρέπει λοιπόν να αναλογιστούμε για τη φροντίδα του σκύλου μας, σε περίπτωση που απουσιάζουμε από το σπίτι για μεγάλο χρονικό διάστημα ή σε περίπτωση που θα απουσιάσουμε σε διακοπές. Αφού ο σκύλος χρειάζεται τακτική επαφή με τον κηδεμόνα του, είναι πολύ πιθανό να προκαλεί φασαρία, όταν είναι μόνος το σπίτι για αρκετή ώρα, αφού έτσι θα είναι και ο τρόπος του για να εκφράσει την αγωνία και το παράπονό του. Οι συγγενείς και φίλοι πιθανόν να μην είναι πάντα διαθέσιμοι ή κατάλληλοι για τη φροντίδα ή τη φιλοξενία ενός σκύλου, ενώ τα αδειοδοτημένα ξενοδοχεία σκύλων που υπάρχουν απαιτούν και κάποιο κόστος. Έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, μπορεί να λεχθεί ότι η κατοχή σκύλου απαιτεί σημαντική ευθύνη και αρκετές υποχρεώσεις για να μπορεί κάθε κηδεμόνας σκύλου να δίδει την αγάπη, τη φροντίδα, το χρόνο και την αφοσίωση που χρειάζεται ο σκύλος του και να συμμορφώνεται πλήρως με τη νομοθεσία.



Μέριλυν Χρυσάνθου Β2

# Το δικό μας μήνυμα αγανάκτησης και συμπράστασης στις οικογένειες των θυμάτων

**Χ** στην ΑΜΕΛΕΙΑ



Τέμπη, 01/03/2023

Η τραγωδία που έγινε στα Τέμπη με τη σύγκρουση των τρένων άλλαξε πολύ τον τρόπο που βλέπουμε κάποια πράγματα. 57 συνάνθρωποι μας έχασαν τη ζωή τους! Πολλές οικογένειες έχασαν τους δικούς τους ανθρώπους ξαφνικά λόγω του λάθους, της αμέλειας, της αδιαφορίας κάποιων. Κάποιοι τραυματίστηκαν πολύ σοβαρά, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να ζήσουν τη ζωή τους όπως πριν το τραγικό συμβάν.

Είναι φρικτό το γεγονός που συνέβηκε, αλλά σίγουρα θα βοηθήσει πολλούς ανθρώπους να εκτιμήσουν το γεγονός ότι ξυπνούν κάθε μέρα υγιείς, δίπλα στον σύντροφο τους, μπορούν να αγκαλιάσουν τα παιδιά τους, μπορούν να τηλεφωνήσουν στους γονείς τους.

Προσωπικά, έπαθα ένα σοκ όταν έμαθα για το δυστύχημα. Είναι θλιβερό να ξυπνάς το πρωί και να μαθαίνεις ότι άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους με τραγικό τρόπο. Το μήνυμα που στείλαμε ως Γυμνάσιο Γερίου ήταν «Χ στην αμέλεια» θέλοντας να δείξουμε τη συμπράστασή μας στους συγγενείς των νεκρών, στους τραυματισμένους από τη σύγκρουση και στους συγγενείς τους, αλλά ταυτόχρονα να καταδικάσουμε τα όποια λάθη έγιναν.

Νικόλας Ηρακλέους Γ3

Πρόεδρος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

# Αποχαιρετώντας το σχολείο

Ως τελειόφοιτη μαθήτρια της Γ Γυμνασίου νιώθω πολύ συγκινημένη που αυτό το ταξίδι φτάνει στο τέλος του. Ένας κύκλος κλείνει και ταυτόχρονα ένας καινούριος κύκλος αρχίζει, ο κύκλος του Λυκείου. Αυτά τα τρία (3) χρόνια στο Γυμνάσιο ήταν γεμάτα γνώσεις, περιπέτειες, εμπειρίες, γέλιο, καβγάδες, έρωτες, αξέχαστες στιγμές και φυσικά υπέροχους ανθρώπους. Είμαι πραγματικά ευγνώμων που είχα την ευκαιρία να φοιτήσω στο Γυμνάσιο Γερίου μαζί με αγαπημένους φίλους και συμμαθητές. Είμαι χαρούμενη που είχα καθηγητές, οι οποίοι μας στήριξαν στις δύσκολες στιγμές, μας δίδαξαν ήθος και μας έδειξαν πώς να αντιμετωπίζουμε όσα φέρνει η ζωή.

Δημητριάνα Κύζα Γ3

Αντιπρόεδρος Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

