

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Εισηγήσεις προς τους Γονείς – Τρόποι
μελέτης και αξιολόγησης των
μαθητών

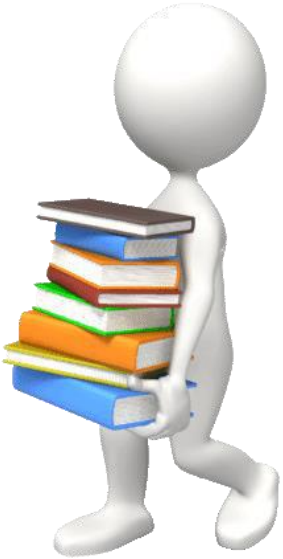


Οι διδάσκουσες των Νέων Ελληνικών Α' Γυμνασίου

- Χριστιάνα Γεωργίου (Α1)
- Φαίδρα Χριστοδούλου (Α2, Α3)
- Ελευθερία Χρίστου (Α4)



ΠΤΥΧΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



- Γνωριμία με τα εγχειρίδια της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας της Α΄ Γυμνασίου και με τη φιλοσοφία των μαθημάτων αυτών
- Βασικά βήματα για μια σωστή μελέτη

ΜΑΘΗΜΑ: Νέα Ελληνικά

Τα βιβλία που χρησιμοποιούμε ...

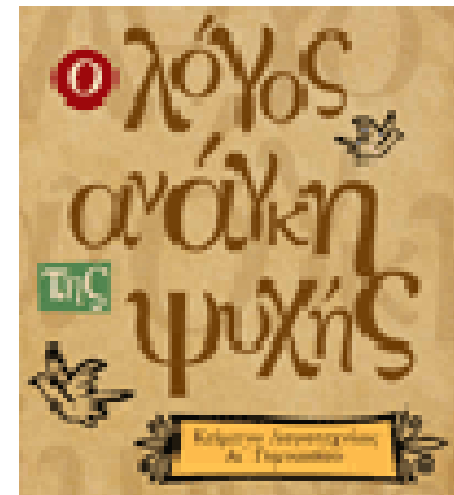
A. Νέα Ελληνική Γλώσσα

3 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



B. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

2 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



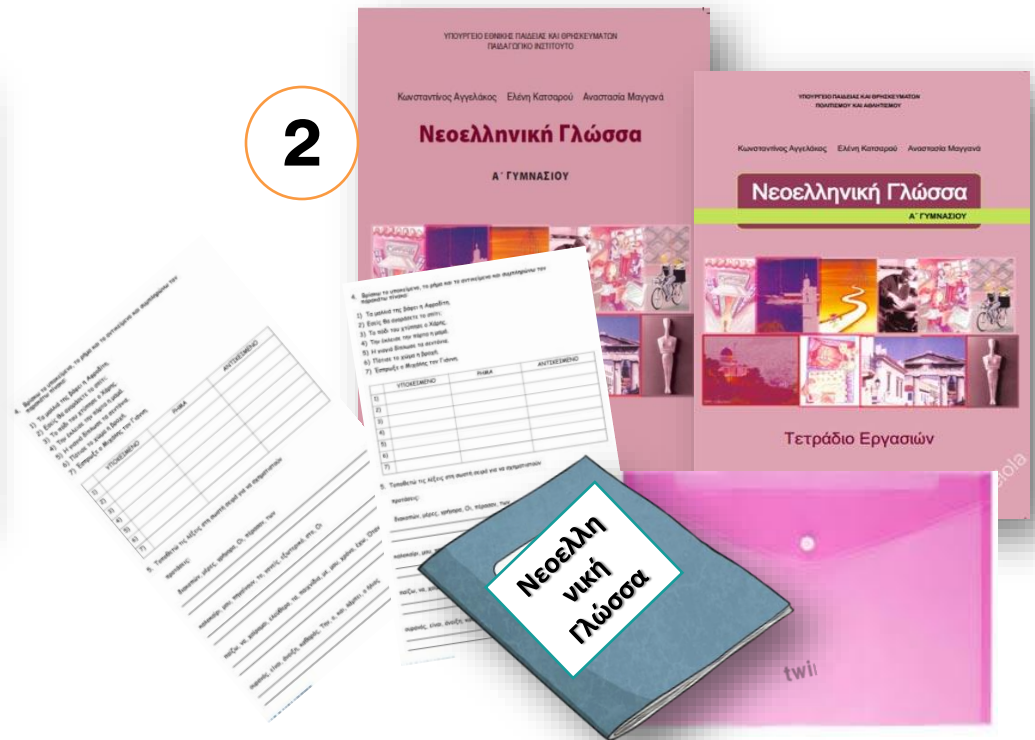
Τι χρειάζεται να έχει στο μάθημα ο/η μαθητής/τρια;

- **Δυο (2) τετράδια:** ένα για τη Λογοτεχνία και ένα για τη Ν. Γλώσσα
- Τα **φυλλάδια** που δίνονται για το μάθημα.
- Φάιλ για να τοποθετούν τα φυλλάδιά τους.

1



2



Α. Νεοελληνική Γλώσσα: Τι καλλιεργούμε;

Α. Προφορικός Λόγος

- Συμμετοχή των μαθητών στις προφορικές δραστηριότητες του μαθήματος
- Οι μαθητές **ακούν και εκφράζουν** την άποψή τους.
- **Συζητούν και κρίνουν** με σεβασμό και ευγένεια τις απαντήσεις των άλλων.
- **Παραθέτουν** τα δικά τους επιχειρήματα.

Α. Νεοελληνική Γλώσσα: Τι καλλιεργούμε;

Β. Γραπτός Λόγος

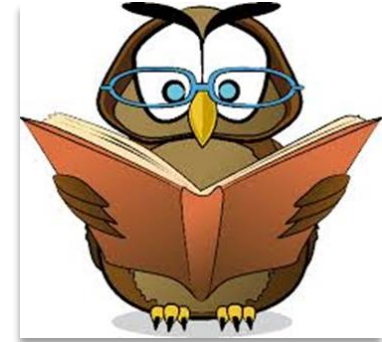
Παράγουν διάφορα είδη γραπτού λόγου, όπως επιστολές, άρθρα αξιοποιώντας τους κειμενικούς τύπους της **Περιγραφής**, της αφήγησης και της επιχειρηματολογίας.

Γ. Διδασκαλία μορφοσυντακτικών φαινομένων

Τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα δεν εξετάζονται ανεξάρτητα και αποκομμένα από το κείμενο. Ακολουθείται η αρχή της κειμενοκεντρικής προσέγγισης.

Θεματικές ενότητες

1. Παιδικά – Σχολικά Χρόνια
2. Λαϊκή Παράδοση και Λογοτεχνία
3. Χιούμορ και Λογοτεχνία



Επιδιώκεται:

- Ο προβληματισμός για ανθρώπινες σχέσεις
- Η επαφή με την πολιτιστική κληρονομιά
- Η συζήτηση για θεμελιώδεις αξίες και δικαιώματα του ανθρώπου

Ακολουθείται η μέθοδος της συνανάγνωσης και συνεξέτασης των κειμένων.

Η φιλοσοφία της διδασκαλίας

Μαθαίνω πώς να μαθαίνω ...

- Απόκτηση γνώσεων
- Καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου
- Εκμάθηση στρατηγικών μάθησης: η τήρηση σημειώσεων (βιβλίο, τετράδιο), η υπογράμμιση λέξεων/ φράσεων κλειδιών, η χρήση πλαγιότιτλων, η σωστή αντιγραφή από τον πίνακα, η κατανόηση οδηγιών.

Η ουσιαστική μάθηση ξεκινά από την τάξη!

Είναι η ώρα που ο/η εκπαιδευτικός:

- καθοδηγεί
- εκμαιεύει και οικοδομεί τις νέες γνώσεις
- καλλιεργεί δεξιότητες
- δίνει τις οδηγίες για την κατ' οίκον μελέτη και εργασία
- λύνει απορίες

Τι χρειάζεται να κάνουν οι μαθητές στην τάξη;

- να έχουν το βιβλίο, το τετράδιο, το φυλλάδιό τους
- να είναι Προσεκτικοί
- να ακούν
- να ερευνούν
- να σκέφτονται
- να συνεργάζονται
- να κρατούν σημειώσεις στο βιβλίο και στο τετράδιο
- να διορθώνουν και να συμπληρώνουν τις εργασίες τους σύμφωνα με τις οδηγίες του διδάσκοντα.

«Όσο πιο ενεργά συμμετέχει το παιδί στην τάξη, τόσο πιο εύκολη γίνεται η μελέτη στο σπίτι.»

Πώς θα επιτύχουν οι μαθητές τους στόχους τους στο σπίτι; Χρήσιμες συμβουλές

- **Αφού** ξεκουραστούν, οργανώνουν τον χώρο μελέτης τους (καθαρό γραφείο, ησυχία στον χώρο, βιβλία, τετράδια, φυλλάδια).
- Διαβάζουν πολύ προσεκτικά τις οδηγίες της άσκησης και υπογραμμίζουν τα ζητούμενα.
- Συμβουλευούνται τις σημειώσεις του τετραδίου, τα φύλλα εργασίας τους, τα κείμενά τους.
- Απαντούν ολοκληρωμένα και με δικά τους λόγια.
- Ξαναδιαβάζουν την απάντησή τους και διορθώνουν τυχόν λάθη.

**Το κινητό απομακρύνεται ή
απενεργοποιείται κατά τη μελέτη.**

Ένα Παράδειγμα!

1.Αφού μελετήσετε προσεκτικά την πρώτη παράγραφο του κειμένου «Αναφορά στον Γκρέκο» να περιγράψετε την εξωτερική εμφάνιση του δασκάλου της Τρίτης Τάξης Περίανδρου Κρασάκη. Στη συνέχεια, να αναφέρετε δύο (2) εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για την περιγραφή.

Στην Τρίτη Τάξη ο Περίανδρος Κρασάκης. Ποιος ανέσπλαχνος νουνός έδωκε τ' όνομα του άγριου τύραννου της Κόρινθος στον καχεκτικό αυτό ανθρωπάκο, με το αψηλό σκληρό κολάρο, για να μη φαίνονται οι σκρόφουλες στο λαιμό του, με τα λιγνά σα του τζίτζικα ποδαράκια, με το άσπρο μαντιλάκι στο στόμα, να φτύνει, να φτύνει και να κόβεται η πνοή του; Αυτός είχε μανία με την καθαριότητα· κάθε μέρα επιθεωρούσε τα χέρια μας, τα αυτιά μας, τη μύτη, τα δόντια, τα νύχια. Δεν έδερνε αυτός, δεν παρακαλούσε, μα κουνούσε τη χοντρή, γεμάτη σπυριά κεφάλια του.

[...]

επίθετο

παρομοίωση

επίθετο

Περιγραφή δασκάλου

- Στη συνέχεια απαντούν στην ερώτηση ολοκληρωμένα και με δικά τους λόγια, δηλαδή ξεκινώντας με το λεκτικό της ερώτησης και συμπεριλαμβάνοντας όλα τα στοιχεία. Πρέπει να μάθουν να αναπτύσσουν τις απαντήσεις τους **Ποσοτικά και Ποιοτικά** και **όχι μονολεκτικά**. Έκταση αναλόγως, αλλά από 4 - 5 γραμμές και πάνω.

Ο δασκάλος της Τρίτης Τάξης Περίανδρος Κρασάκης ήταν ένας καχεκτικός (αρρωστιάρης) ανθρωπάκος, ο οποίος φορούσε ψηλό σκληρό κολάρο, για να μη φαίνονται τα σημάδια από την αρρώστια στο λαιμό του. Τα πόδια του ήταν πολύ λεπτά σαν του τζίτζικα. **Ακόμα**, είχε μπροστά στο στόμα του ένα άσπρο μαντιλάκι για να φτύνει. **Τέλος**, είχε ένα χοντρό, μεγάλο κεφάλι, γεμάτο σπυριά. Δύο εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιούνται είναι: α) η παρομοίωση («είχε λιγνά σα του τζίτζικα ποδαράκια») και β) τα επίθετα («καχεκτικός ανθρωπάκος, λιγνά ποδαράκια, χοντρή κεφάλια»)

Όταν το παιδί δυσκολεύεται ...

- Ανατρέξτε μαζί του στο βιβλίο, στα φύλλα εργασίας και στις σημειώσεις της τάξης.
- Βοηθήστε, καθοδηγήστε το παιδί, μη του δώσετε όμως έτοιμη απάντηση.
- Ενθαρρύνετε να σημειώσει την απορία του και να απευθυνθεί στον/ στην καθηγητή/τρια του.

Αξιολόγηση – Μορφές Αξιολόγησης

- Σύμφωνα με τον Κανονισμό (3) (γ) (ii) των Τροποποιητικών Κανονισμών Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης του 2023:

«Η απόδοση του μαθητή αξιολογείται στη βάση **διαγωνισμάτων, γραπτών εργασιών-πρότζεκτ, προφορικής επίδοσης και άλλων εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης**, οι οποίες διενεργούνται στο πλαίσιο της επίτευξης των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες της αρμόδιας αρχής».

<https://paideia-news.com/egkyklioi/2023/10/31/i-aksiologisi-mathiton/trion-mesis-to-2023-einai-syntrexoysa-kai-diamorfotiki/>

Αξιολόγηση – Μορφές Αξιολόγησης

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ένα (1) προειδοποιημένο
διαγώνισμα διάρκειας 45
λεπτών

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ένα (1) προειδοποιημένο
διαγώνισμα διάρκειας 90
λεπτών
(σε ενότητα)

Συνεχής / Διαμορφωτική Αξιολόγηση

- Προφορική επίδοση
- Κατ' οίκον εργασία
- Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη
 - Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία
 - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης

Γραπτή Αξιολόγηση - Διαγώνισμα

- Επειδή ακριβώς δεν επιζητούμε την αποστήθιση, στα διαγωνίσματα και της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Λογοτεχνίας εξετάζουμε γνωστά και άγνωστα κείμενα.
- Με άλλα λόγια, **οι μαθητές μας καλούνται να εντοπίσουν όλα όσα διδάχθηκαν μέσα και από άγνωστα κείμενα.**

Γραπτή Αξιολόγηση - Διαγώνισμα

Θα περιλαμβάνει:

1. Ένα άγνωστο κείμενο σε διδαγμένη ενότητα με ερωτήσεις κατανόησης
2. Ερωτήσεις οργάνωσης των κειμένων
3. Ασκήσεις όσον αφορά τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα
4. Λεξιλογικές ασκήσεις
5. Παραγωγή Επικοινωνιακού Λόγου



Έκθεση



Λογοτεχνία

Γραπτή Αξιολόγηση - Διαγώνισμα

- Στο διαγώνισμα της Λογοτεχνίας **εξετάζονται δεξιότητες σύγκρισης και ανάλυσης κειμένων**, αλλά και **γνώσεις**.
- Το διαγώνισμα περιλαμβάνει **ένα γνωστό κείμενο κι ένα άγνωστο κείμενο**.
- Πρώτα εξετάζεται το γνωστό κείμενο.
- Ακολουθούν ερωτήσεις που αφορούν στη σύγκριση των κειμένων (γνωστού και άγνωστου), ως προς το περιεχόμενο, τη δομή, τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται.
- Τεκμηρίωση με βάση το κείμενο.

Προετοιμασία για τα Διαγωνίσματα

Οι μαθητές/τριες:

- Οργανώνουν το υλικό του. (φύλλα εργασίας, θεωρία, ασκήσεις).
 - Μελετούν σταδιακά και όχι την προηγούμενη του διαγωνίσματος.
 - Λύνουν απορίες εγκαίρως.
 - Αποφεύγουν την απομνημόνευση.
 - Δίνουν ιδιαίτερη σημασία στις κατ' οίκον εργασίες του (συμπληρωμένες και διορθωμένες).
-

Τι χρειάζεται να προσέξουμε από την αρχή;

Οι μαθητές/τριες:

- να έχουν καθημερινά το σωστό υλικό τους.
- να ολοκληρώνουν τις κατ' οίκον εργασίες.
- να εργάζονται με προσοχή, όχι βιαστικά.
- να διορθώνουν και να συμπληρώνουν τις εργασίες τους.
- να ρωτούν, όταν κάτι δεν έχει γίνει κατανοητό.

Ο ρόλος των γονιών!

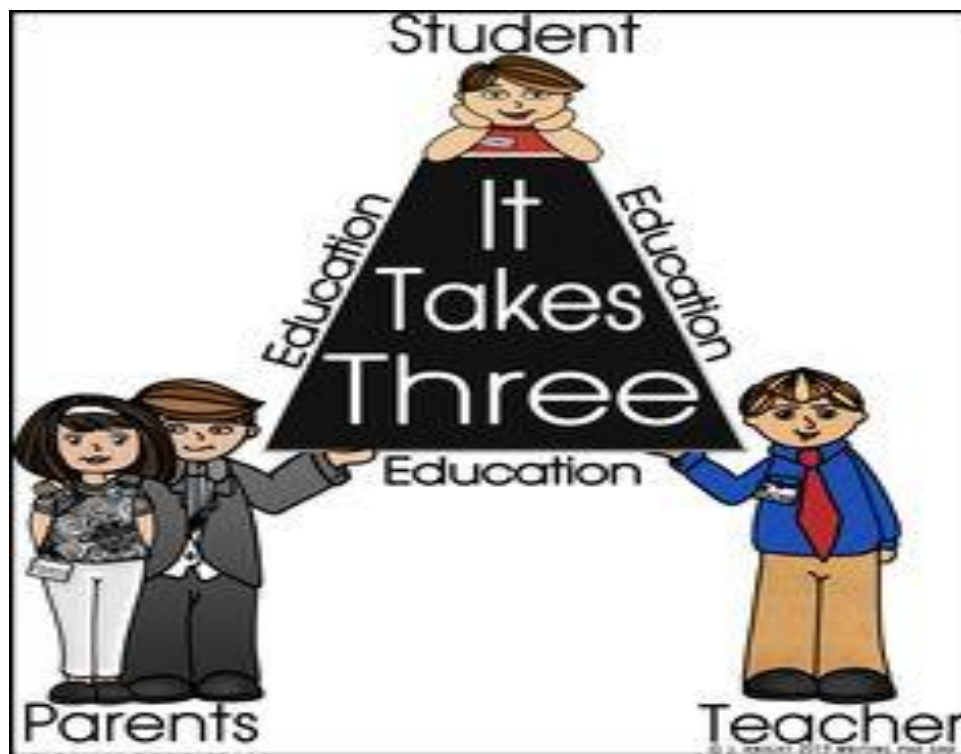
- ❑ Ρωτήστε τα παιδιά τι έκαναν στο μάθημα της Λογοτεχνίας ή της Νεοελληνικής Γλώσσας. Κουβεντιάστε μαζί τους! Με αυτό τον τρόπο μέσα από την επικοινωνία γονιού και μαθητή, το παιδί θα κάνει και επανάληψη το μάθημα.
- ❑ Ρωτήστε αν έχουν γίνει όλες οι κατ' οίκον εργασίες.
- ❑ Βοηθήστε στην οργάνωση των βιβλίων, φακέλων και της σχολικής τους τσάντας.
- ❑ Παρακολουθήστε, αν το παιδί έχει διαβάσει σωστά και όπως έπρεπε, σε περίπτωση προειδοποιημένου διαγωνίσματος.

Ο ρόλος των γονιών

- Μειώνουμε το άγχος.
- Ενισχύουμε την αυτοπεποίθηση.
- Επιβραβεύουμε την προσπάθεια.
- Ενημερωνόμαστε για την πρόοδο.
- Κρατούμε ανοιχτή επικοινωνία με το σχολείο.

*«Αυτό που έχει
σημασία είναι τα
παιδιά να έχουν
θετική σκέψη και να
προσπαθούν όσο
μπορούν.»*

**Το σχολείο μας είναι ανοικτό στον διάλογο και
στη συνεργασία, με κοινό στόχο το καλό των
παιδιών!**



Ευχαριστούμε για την προβοχή σας!