

ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ/ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής,
Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης – ΥΠΑΝ



Δομολειτουργικά στοιχεία Επαγγελματικής Αγωγής

Αυτογνωσία - Πληροφόρηση - Λήψη Απόφασης



ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΖΩΗΣ

Εαυτός , Προσωπικότητα και Ταυτότητα

- Έννοιες σχεδόν ταυτόσημες
- Θα χρησιμοποιούνται ως ίδιες σε όλη την επεξεργασία των μαθημάτων της Επαγγελματικής Αγωγής
- Περισσότερο θα χρησιμοποιείται η λέξη ΕΑΥΤΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄:

ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΖΩΗΣ

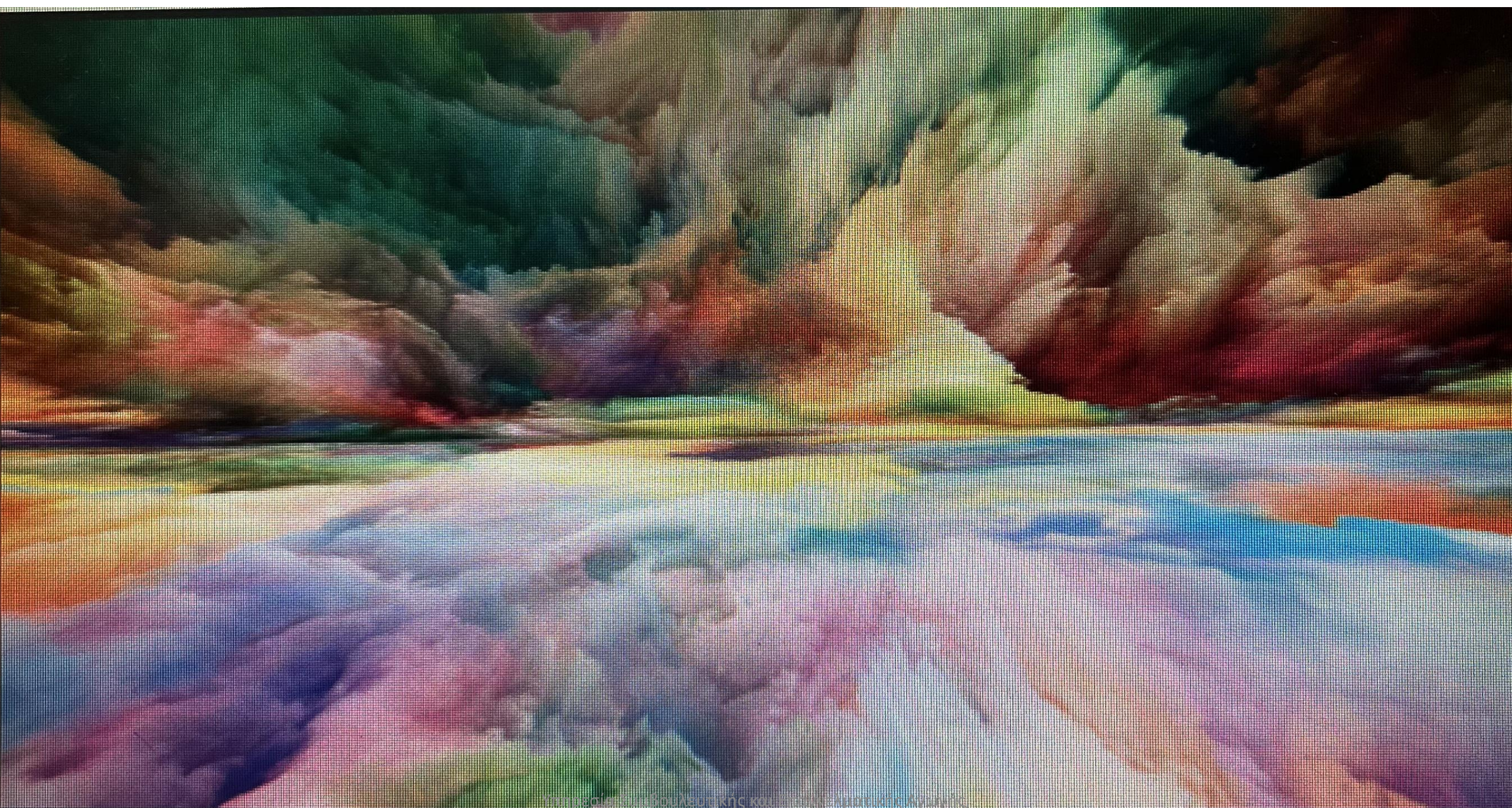
- 1^η Ενότητα : Διερεύνηση Πολλαπλότητας Εαυτού

ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ-ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΖΩΗΣ

- Η Αυτογνωσία αποτελεί πολύ σημαντικό και αναπόσπαστο μέρος της Επαγγελματικής Αγωγής / Σχεδιασμού Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας
- Με την ανάπτυξη της Αυτογνωσίας εμπλουτίζεται ο Εαυτός, αναδεικνύεται το προσωπικό νόημα και βελτιώνεται το γενικά το αίσθημα ικανοποίησης από τη ζωή μας

Διερεύνηση Πολλαπλότητας Εαυτού

- Ας φανταστούμε τον Εαυτό ως μια σύνθεση αφηρημένης τέχνης όπου τα χρώματα μπλέκονται με τα σχήματα και ο πίνακας δεν μπορεί παρά να γίνει αντιληπτός ως ένα όλο. Για να μελετήσουμε ωστόσο, τις διάφορες πτυχές του έργου, χρειάζεται να παρατηρήσουμε τα επιμέρους στοιχεία που το απαρτίζουν (π.χ. υλικό, χρώμα, ένταση, ποιότητα κ.λ.π.).



Γραφείο Συμβουλευτικής και Ψυχικής Αρωγής Αγρινίου

Οκτώβριος 2025

Διερεύνηση Πολλαπλότητας Εαυτού

- Συνιστώσες/Διαστάσεις/ Πτυχές που τον συνθέτουν Εαυτό:

Τα Χαρακτηριστικά του Εαυτού:

Σωματικά, Διανοητικά, και Κοινωνικά

και

Οι Ιδιότητες/Καταστάσεις του Εαυτού:

Ικανότητες/Δεξιότητες, τα Ενδιαφέροντα και οι Αξίες.

Χαρακτηριστικά Εαυτού

- **Σωματικά Χαρακτηριστικά:** Δηλώνουν τον τρόπο με τον οποίο «συμπεριφέρεται»/ εκδηλώνεται το σώμα ή γενικότερα ο οργανισμός κάτω από ορισμένες συνθήκες. Γενικά οι όποιες «ευκολίες» και «δυσκολίες» που εκδηλώνει το σώμα μας.
- **Διανοητικά χαρακτηριστικά:** Δηλώνουν τον τρόπο με τον οποίο «σκεφτόμαστε». Για παράδειγμα, βρίσκεις ότι έχεις αναπτυγμένη τη φαντασία; Έχεις αναλυτική ή συνθετική σκέψη.
- **Κοινωνικά Χαρακτηριστικά:** Δηλώνουν τον τρόπο με τον οποίο συνυπάρχουμε και συναναστρεφόμαστε με άλλους ανθρώπους. Ενδεικτικά αναφέρονται το ενδιαφέρον ή η ευαισθησία μας για τους συνανθρώπους μας ή για κοινωνικά ζητήματα.

Συναισθήματα- Συναισθηματική Νοημοσύνη (Σ.Ν.)

- Όλα μας τα συναισθήματα είναι και **θεμιτά και πολύτιμα**. Άλλωστε τα συναισθήματα δεν κρίνονται και δεν αναφέρονται πλέον ως αρνητικά ή θετικά αλλά ως ευχάριστα ή δυσάρεστα, μιας και όλα και το καθένα ξεχωριστά εξυπηρετεί συγκεκριμένους σκοπούς στην ανθρώπινη εμπειρία.
- Η Σ.Ν. αναφέρεται στην ικανότητα του ατόμου να αναγνωρίζει, να κατανοεί, να διαχειρίζεται και να ρυθμίζει τα συναισθήματά του καθώς και να αντιλαμβάνεται και να ανταποκρίνεται στα συναισθήματα των Άλλων.
- Η σταδιακή καλλιέργεια της Συναισθηματικής Νοημοσύνης: Βασική Δεξιότητα και υπόστρωμα για όλες τις υπόλοιπες δεξιότητες. **Είναι το κλειδί για μια ζωή με ισορροπία, εσωτερική ευεξία και προσωπική ανάπτυξη.**

ΕΡΩΤΗΣΗ:

- Σχετίζονται/Αλληλεπιδρούν μεταξύ τους;





Ιδιότητες Εαυτού:

Ικανότητες και Δεξιότητες

Οι **Ικανότητες** είναι οι ιδιαίτερες δυνατότητες που φέρουμε με τη γέννησή μας. Είναι τι **ΜΠΟΡΟΥΜΕ** να κάνουμε . Οι Ικανότητες όμως αναπτύσσονται και καλλιεργούνται ΚΑΙ με την επίδραση ΚΑΙ του Πλαισίου (Περιβάλλοντος).

Οι **Δεξιότητες** είναι ο βαθμός άνεσης και αποδοτικότητας που έχουμε κατά τη διεκπεραίωση κάποιου έργου στην κοινωνική και επαγγελματική μας δράση. Τις αποκτούμε κυρίως στη σχολική, κοινωνική και επαγγελματική μας δράση και μετά από εξάσκηση.



Ικανότητες και Δεξιότητες

Υπάρχει μια πολύ λεπτή διαφορά μεταξύ Ικανότητας-Δεξιότητας, σε σημείο που μπορεί να μην είμαστε σε θέση να πούμε επακριβώς αν είμαστε καλοί σε κάτι, επειδή το έχουμε ως Ικανότητα ή επειδή το καλλιεργήσαμε με εκπαίδευση ή και εξάσκηση.

Ακόμη, πολλές φορές μπορεί να μην έχουμε έμφυτο κάποιο ταλέντο/ κλίση, αλλά μέσω συστηματικής εξάσκησης να το καλλιεργήσουμε και να αποδώσουμε εξίσου ή και καλύτερα από κάποιο άτομο που μπορεί να το έχει ως έμφυτο.

Τεχνικές/ Σκληρές Δεξιότητες (Hard Skills)

Είναι οι τεχνικές, μετρήσιμες δεξιότητες που μαθαίνουμε από σχολείο, σπουδές, σεμινάρια ή εργασία.

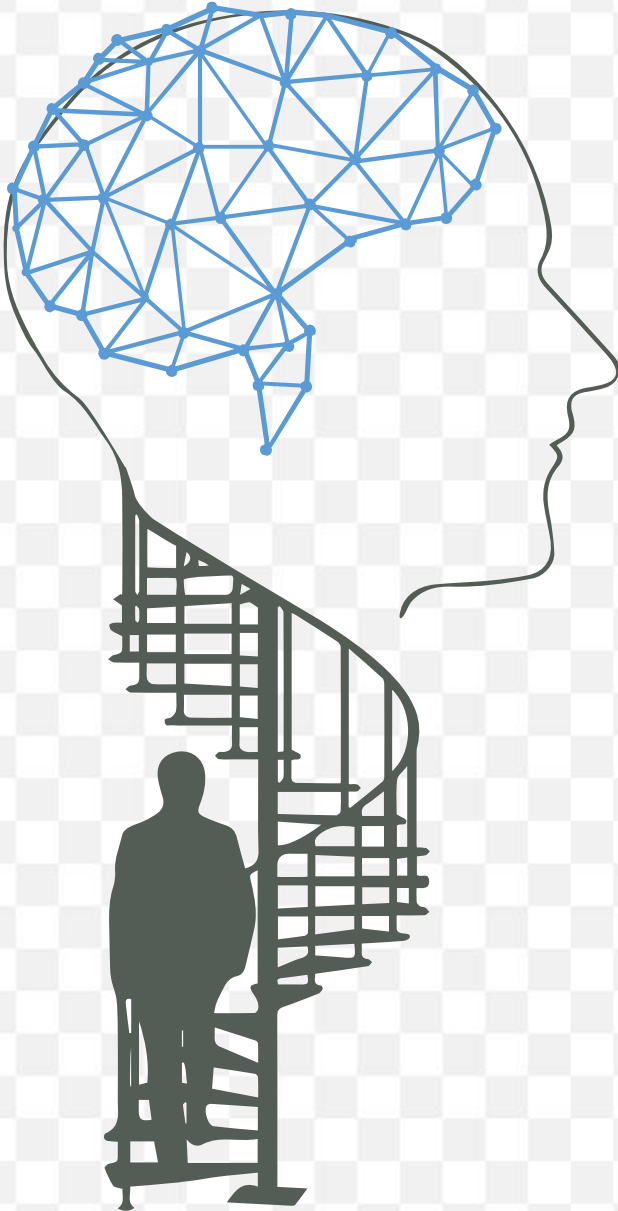
Μπορούν να αξιολογηθούν με αριθμητικά κριτήρια π.χ. Πτυχίο / Τίτλο σπουδών.

Παράδειγμα:

«Έμαθα να χρησιμοποιώ το Photoshop".



Οριζόντιες/«Μαλακές» Δεξιότητες (Soft Skills)



- Καλλιεργούνται και αναπτύσσονται μέσα από την όλη διαδρομή της ζωής.
- Παίζουν σημαντικό ρόλο στην εσωτερική ισορροπία του ατόμου, στην όποια αποδοτικότητα και αποτελεσματικότητά του.
- Παίζουν καταλυτικό ρόλο στην επιλογή των υποψηφίων όταν οι υπεύθυνοι προσλήψεων καλούνται να επιλέξουν μεταξύ ατόμων με παρόμοιο ακαδημαϊκό ή/και εργασιακό υπόβαθρο (Κάθετες Δεξιότητες).

Οι ακόλουθες δέκα (10) θεωρούνται σήμερα ως οι κυριότερες:

- Ανθεκτικότητα
- Διαχείριση χρόνου
- Δημιουργικότητα και καινοτομία
- Ευελιξία
- Προσαρμοστικότητα
- Ενσυναίσθηση
- Επίλυση προβλήματος
- Κριτική σκέψη
- Ομαδικότητα και συνεργασία
- Οργανωτικότητα



Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής,
Οκτώβριος 2025

και Επαγγελματικής
2025

Ενδιαφέροντα



- Τα Ενδιαφέροντα είναι οι δραστηριότητες με τις οποίες **ΘΕΛΟΥΜΕ/ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ** να ασχολούμαστε και παίζουν σημαντικό ρόλο στο να νιώθουμε καλά.
- Τα Ενδιαφέροντά μας μπορεί να έχουν ήδη επηρεάσει πολλές επιλογές που έχουμε κάνει στη ζωή μας.
- Πιθανόν να έχουμε προσέξει ότι τα Ενδιαφέροντά μας αλλάζουν καθώς μεγαλώνουμε. Αυτό είναι φυσιολογικό, αφού μεγαλώνοντας αποκτούμε νέες εμπειρίες με την επίδραση ΚΑΙ του Πλαισίου (Περιβάλλοντος).

Αξίες

- Οι Αξίες είναι αυτά στα οποία **ΠΡΟΣΔΙΔΩ ΑΞΙΑ/ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ** στη ζωή μου. Οι Αξίες όμως αναπτύσσονται και καλλιεργούνται ΚΑΙ με την επίδραση του Πλαισίου (Περιβάλλοντος). Επηρεάζουν τη συμπεριφορά, τις επιλογές και τις αποφάσεις μας τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική μας ζωή.

▶ Οι Αξίες, λειτουργούν ως ένας εσωτερικός κώδικας ηθικής και βοηθούν το Άτομο να διακρίνει **ΤΙ** είναι το σωστό για το ίδιο και «ενημερώνουν» για το ΠΩΣ μπορεί να ζει και να νοσηματοδοτεί τη ζωή του με ουσιαστικό τρόπο.

Παράδειγμα:

- Αν κάποιος θεωρεί σημαντική την **οικογένεια**, θα θέλει να περνά χρόνο μαζί της και θα επιλέξει δουλειά που του το επιτρέπει.
- Αν για κάποιον πιο σημαντική είναι η **επαγγελματική επιτυχία**, θα αφιερώνει περισσότερο χρόνο στη δουλειά του.

Οι αξίες δείχνουν τι έχει σημασία για εμάς
και επηρεάζουν τις επιλογές μας κάθε μέρα.

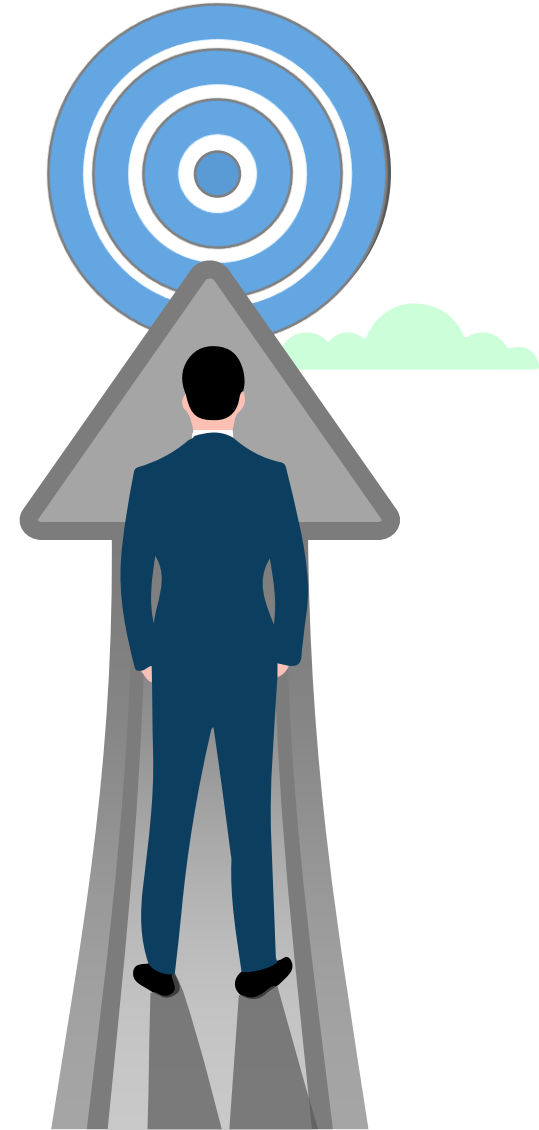
Παράδειγμα:

- Αν κάποιος θεωρεί σημαντική αξία την **ειλικρίνεια**, θα προσπαθεί πάντα να λέει την αλήθεια, ακόμα κι όταν είναι δύσκολο.

Αυτό θα τον βοηθά να παίρνει κατάλληλες αποφάσεις για τον εαυτό του και να ζει με τρόπο που τον κάνει να νιώθει καλά και πλήρης.

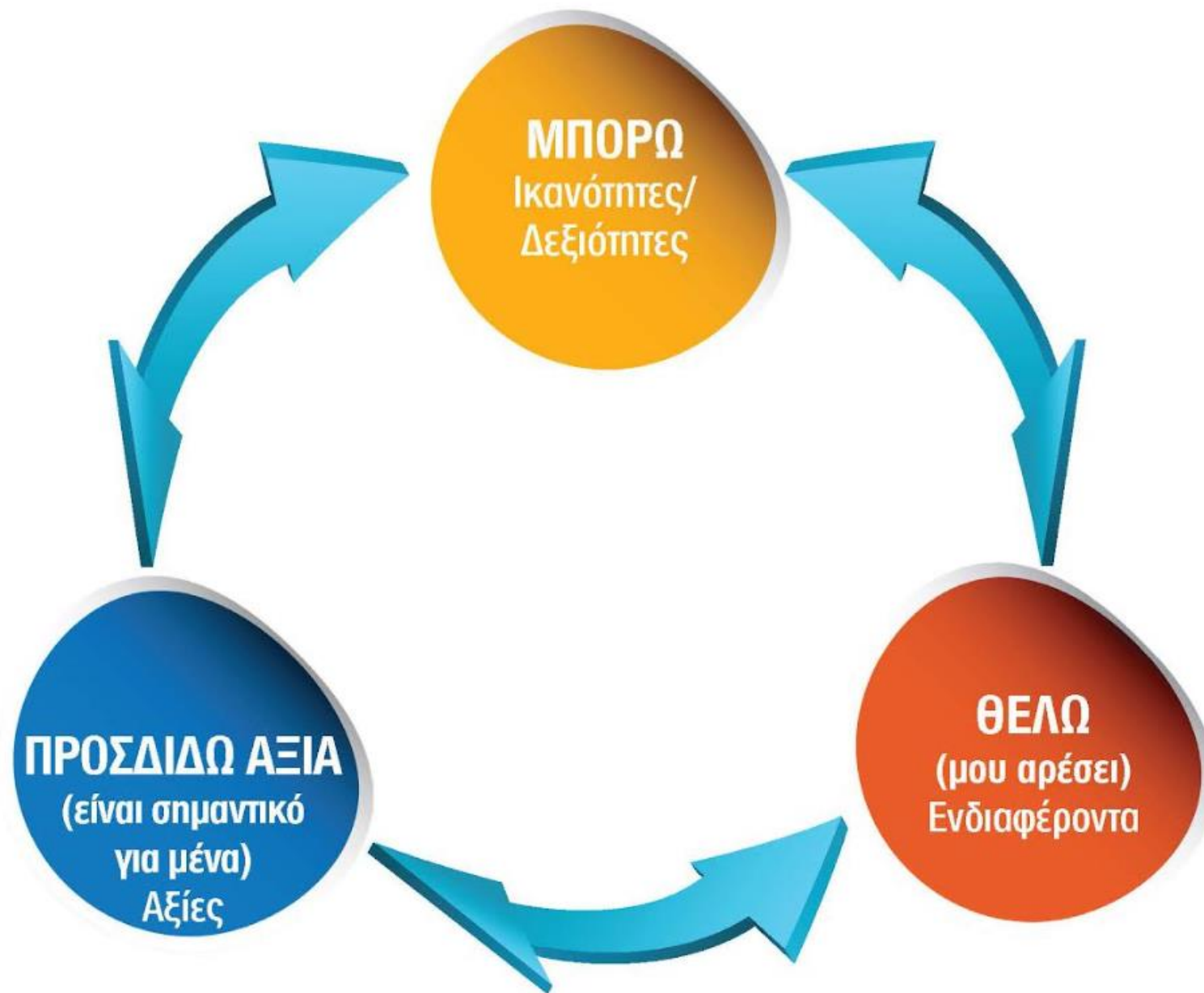
Προσωπικές Αξίες ειδικά εστιασμένες στο Επάγγελμα

- Οι προσωπικές μας αξίες περισσότερο εστιασμένες στο επάγγελμα είναι τα στοιχεία που ψάχνουμε να βρούμε σε ένα Επάγγελμα για να μας ικανοποιεί.
- Κατ' ακρίβειαν, οι Αξίες αυτές δεν είναι διαφορετικές από τις προσωπικές αξίες, αλλά **αποτελούν μια πιο εστιασμένη εφαρμογή στον Επαγγελματικό Τομέα** και ως εκ τούτου, μπορούμε να τις αποκαλούμε Επαγγελματικές μας Αξίες.



ΕΡΩΤΗΣΗ:

- Σχετίζονται/Αλληλεπιδρούν μεταξύ τους



Προβληματισμοί προς συζήτηση: (1)

- Εάν **ΘΕΛΩ/ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ** κάτι και του **ΠΡΟΣΔΙΔΩ ΑΞΙΑ**, μπορεί αυτό να συμβάλλει/ επηρεάζει στο να **ΜΠΟΡΩ** να το κάνω, ανεξάρτητα αν δεν υπάρχει ένα υπόστρωμα Ικανοτήτων/Δεξιοτήτων;

Μπορούν να αποτελέσουν έναν **ΙΣΧΥΡΟ ΜΟΧΛΟ** στην ανάδειξη των ικανοτήτων οι οποίες ικανότητες πρέπει **ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΟ ΒΑΘΜΟ**.

Το υπόστρωμα αυτό των Ικανοτήτων μπορεί να είναι «θαμμένο» για κάποιους λόγους ή όχι αρκετά συνειδητοποιημένο /μορφοποιημένο στη χρονική στιγμή που λαμβάνεται η **ΑΠΟΦΑΣΗ**.

ΠΙΘΑΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ

Θέληση και Προσδοκία Αξίας:

- Κάποιος μπορεί να αγαπά τη μουσική και να θαυμάζει πχ.τους Πιανίστες, προσδίδοντας στο πιάνο μεγάλη αξία ως μορφή έκφρασης και επαγγελματικής απασχόλησης.
- Αυτή η αγάπη και η προσδοκία ότι η εκμάθηση πιάνου θα φέρει χαρά ή προσωπική κ επαγγελματική ολοκλήρωση δημιουργεί την παρακίνηση για να ξεκινήσει.

Έλλειψη Υποβάθρου/Ικανοτήτων:

Το άτομο μπορεί να μην έχει καμία προηγούμενη εμπειρία στη μουσική, ούτε να διαθέτει ικανότητες/ δεξιότητες, όπως καλή αντίληψη ρυθμού ή συντονισμό χεριών.

Επιμονή και Εξάσκηση:

Επειδή θέλει πολύ να το πετύχει, αφιερώνει χρόνο και κόπο στην εξάσκηση.

Με την καθοδήγηση Δασκάλου ή μέσω αυτομάθησης, μαθαίνει/αποκτά σταδιακά τον βαθμό των ικανοτήτων / δεξιοτήτων πχ. να παίζει νότες, να διαβάζει παρτιτούρες και να συνδυάζει κινήσεις.

Εξέλιξη Δεξιοτήτων/Ικανοτήτων μέσω Αγάπης/Θέλησης: Η θέληση και η εκτίμηση για το πιάνο ενισχύονται καθώς βλέπει πρόοδο. Αυτό τροφοδοτεί έναν κύκλο θετικής ενίσχυσης: περισσότερη εξάσκηση → περισσότερη επιτυχία → περισσότερη επιθυμία περισσότερη εξάσκηση.

Προβληματισμοί προς συζήτηση: (2)

- Εάν **ΜΠΟΡΩ** κάτι, συμβάλλει/επηρεάζει στο να το **ΘΕΛΩ/ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ** και να του **ΠΡΟΣΔΙΔΩ ΑΞΙΑ**, έστω και αν δεν υπάρχει ένα υπόστρωμα Ενδιαφερόντων και Αξιών;

Κατάσταση Ικανοτήτων: Ένας άνθρωπος μπορεί να ξεκινήσει να δουλεύει σε έναν Τομέα που δεν τον ενδιαφέρει ιδιαίτερα πχ., στον Προγραμματισμό, αλλά μπορεί να το ασκήσει και παράλληλα βρίσκει εργοδότηση.

Ανάπτυξη Δεξιοτήτων: Με τον χρόνο, αρχίζει να αποκτά βασικές ικανότητες και γίνεται καλός σε αυτό τον Τομέα. Η όλη διαδικασία της εργασίας και η επιτυχία του σε αναδυόμενες σχετικές προκλήσεις, μπορεί να επιφέρουν την έναρξη απόκτηση ενδιαφέροντος και αρέσκειας της δραστηριότητας αυτής.

Αναδυόμενο Ενδιαφέρον: Μέσω αυτής της επιτυχίας, αναπτύσσει σεβασμό και εκτίμηση για τον Τομέα αυτό , ακόμα κι αν αρχικά δεν υπήρχε κανένα σχετικό ενδιαφέρον ή αξία.

Εξέλιξη του Ενδιαφέροντος μέσω της Ικανότητας: Αν η ικανότητα /επιδεξιότητα έρχεται στο προσκήνιο, αναγνωρίζεται από τον ίδιο, αλλά και τους άλλους, μπορεί να ενισχυθεί περαιτέρω ο βαθμός ενδιαφέροντος για αυτή τη δραστηριότητα.

Προβληματισμοί προς συζήτηση: (3)

- Σε περίπτωση που δεν βρίσκονται κατά το δυνατόν σε ισορροπία οι Ιδιότητες (**Ικανότητες/Δεξιότητες, Ενδιαφέροντα, Αξίες**), τότε ποια Ιδιότητα νομίζετε ότι πρέπει να λειτουργήσει περισσότερο έντονα σε σχέση με την κατεύθυνση απόφασης του Ατόμου;

Και οι 3 Ιδιότητες μπορούν να συλλειτουργήσουν και γενικά να συλλειτουργούν με το όλο σύνολο του ΕΑΥΤΟΥ του Ατόμου.

Παράλληλα, μπορεί να σημειωθεί ότι πιθανόν το Ενδιαφέρον σε κάποιες συνθήκες του ΕΑΥΤΟΥ να σταθεί πιο δυνατό στην κατεύθυνση Απόφασης του Ατόμου.

Προβληματισμοί προς συζήτηση: (4)

- Τί οφείλει να προσπαθήσει το Άτομο να κάνει προκειμένου να βρίσκονται σε κατά το δυνατόν ισορροπία το **ΜΠΟΡΩ** (Ικανότητες/Δεξιότητες), το **ΘΕΛΩ** (Ικανότητες/Δεξιότητες) και το **ΠΡΟΣΔΙΔΩ ΑΞΙΑ** (Αξίες); Ποια «δύναμη»/παράγοντα πρέπει να διεργαστεί το Άτομο;

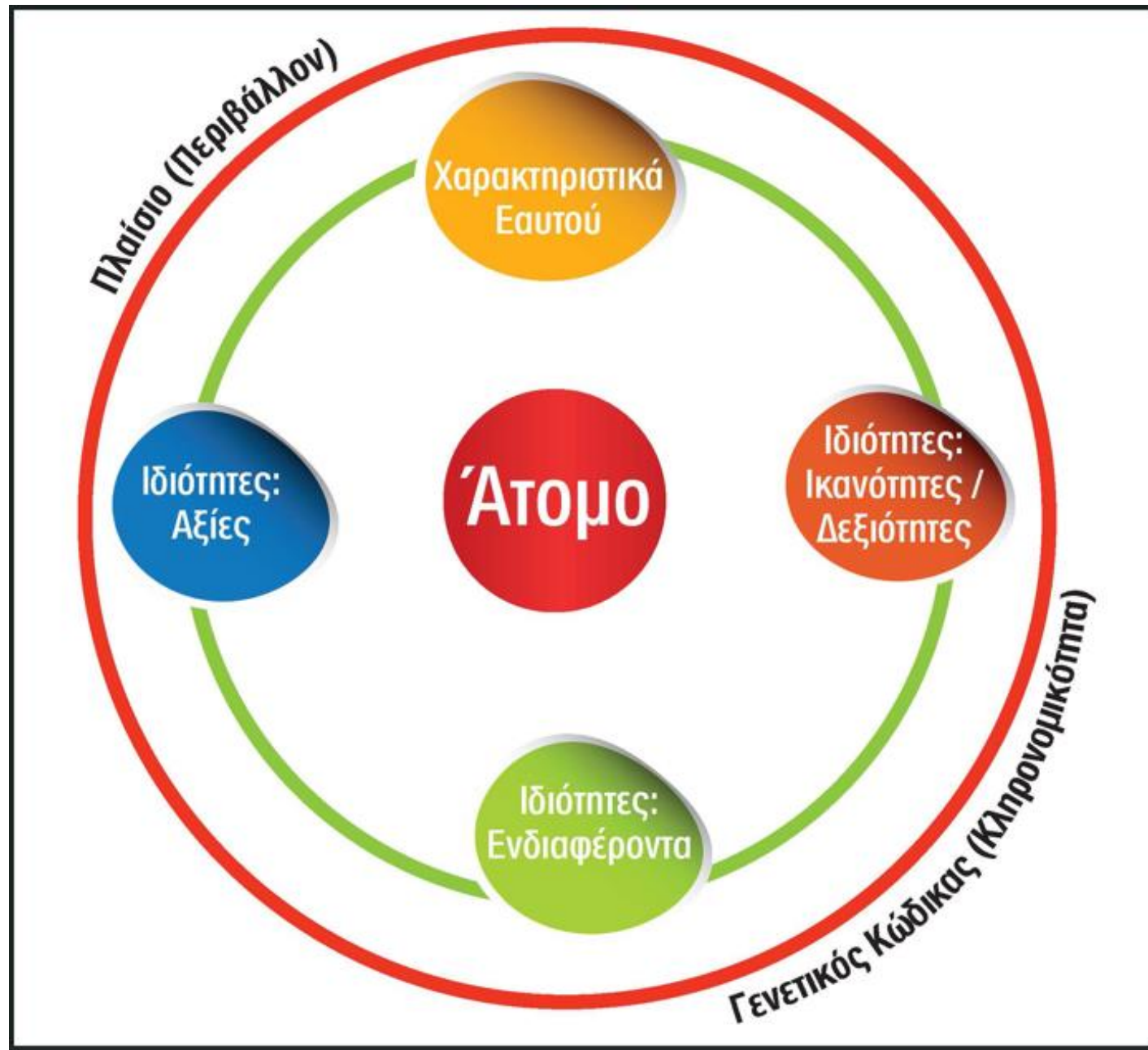
Τη Διεργασία της **ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ** μέσω της Αυτοπαρατήρησης προκειμένου **ΣΤΑΔΙΑΚΑ** ΝΑ συνειδητοποιεί, να μορφοποιεί και να επεξεργάζεται τα στοιχεία του Γενετικού και του Επίκτητου περιβάλλοντος και στο πως λειτουργούν με Όλο του το ΕΙΝΑΙ



Φτιάξε ΕΣΥ τη ζωή σου!

<<Έχεις τα πινέλα, έχεις τα χρώματα, ζωγράφισε τον παράδεισο και μπες μέσα.>>

Νίκος Καζαντζάκης



ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄:

ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΖΩΗΣ

2^η Ενότητα: Επαγγελματικές Θεωρίες- Θεωρία της Τυπολογίας του
John Holland

Η Θεωρία του J. Holland

- Μία πολύ γνωστή μελετημένη Θεωρία και η οποία διαχρονικά έχει αξιοποιηθεί και συνεχίζει να αξιοποιείται από τους περισσότερους Συμβούλους Επαγγελματικού Προσανατολισμού και γενικότερα τους Ειδικούς στον χώρο της Επαγγελματικής Συμβουλευτικής σε Κύπρο και Ελλάδα είναι η Θεωρία της Τυπολογίας του Holland.
- Συνοψίζεται σε τέσσερις (4) Δηλώσεις:
 1. Οι προσωπικότητες των ατόμων μπορούν να αποδοθούν **ΩΣ ΕΝΑΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 6 ΤΥΠΩΝ** : **Ρεαλιστικός, Διερευνητικός, Καλλιτεχνικός, Κοινωνικός, Επιχειρηματικός και Συμβατικός** (Αναλύονται πιο κάτω).
 2. Τα περιβάλλοντα όπως: Επαγγέλματα, συγκεκριμένες εργασίες, Προγράμματα Σπουδών μπορούν να περιγραφούν ως ένας **συνδυασμός των ίδιων έξι (6) Τύπων**.
 3. Άτομα ενός δεδομένου Τύπου «ελκύονται» από περιβάλλοντα του ίδιου ή όμοιου Τύπου.
 4. Η τοποθέτηση ενός Ατόμου σε ένα περιβάλλον του ίδιου ή παρεμφερούς Τύπου, συμβάλλει σημαντικά στη δυνατότητα του ατόμου να επιτύχει ικανοποίηση, παραμονή και συνεισφορά στο συγκεκριμένο περιβάλλον.

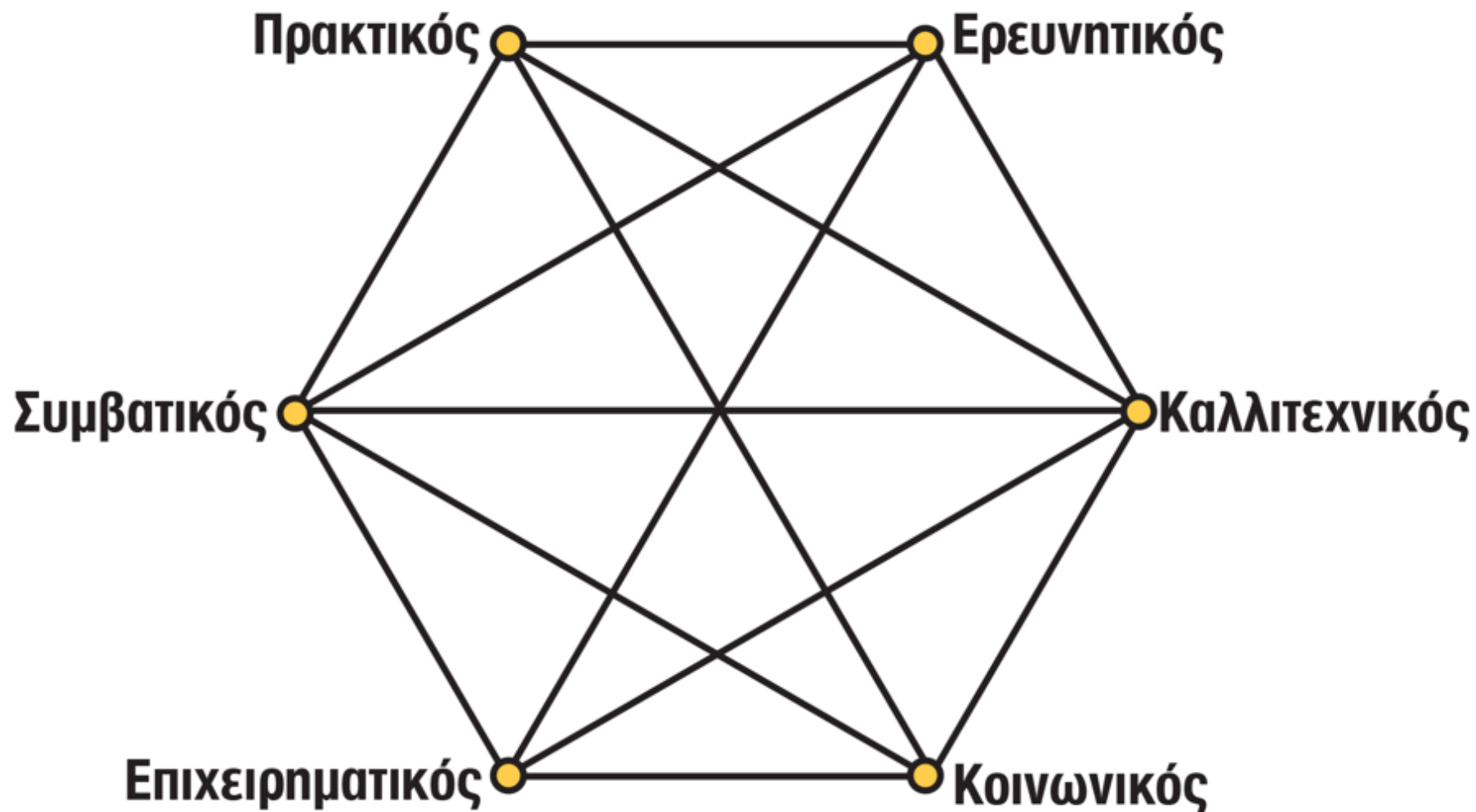
Οι έξι τύποι προσωπικότητας του J.Holland

- **Πρακτικός-Ρεαλιστικός (Realistic):** Του αρέσει να εργάζεται με εργαλεία, αντικείμενα, μηχανές ή ζώα. Αναπτύσσει δεξιότητες σε χειρωνακτικές, μηχανικές, γεωργικές, ηλεκτρολογικές εργασίες. Προτιμάει επαγγέλματα που σχετίζονται με την κατασκευή πραγμάτων.
- **Ερευνητικός (Investigative):** Αναπτύσσει ικανότητες στις Θετικές Επιστήμες και προτιμάει επαγγέλματα σε ευρύτερους επιστημονικούς και ιατρικούς κλάδους.
- **Καλλιτεχνικός (Artistic):** Του αρέσουν οι δημιουργικές δραστηριότητες έξω από τα συνηθισμένα. Αναπτύσσει δεξιότητες κυρίως στις Γλώσσες, στις Τέχνες, στη Μουσική και στο Θέατρο και προτιμάει επαγγέλματα που προϋποθέτουν τη χρήση δημιουργικών ταλέντων.

Οι έξι τύποι προσωπικότητας του J.Holland

- **Κοινωνικός (Social):** Του αρέσουν δραστηριότητες που αφορούν την πληροφόρηση, τη διδασκαλία και την παροχή βοήθειας σε ανθρώπους. Μπορεί να εργάζεται με ανθρώπους και προτιμάει εργασίες όπως η Παιδαγωγική, Συμβουλευτική, η Ψυχολογική στήριξη, Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού.
- **Επιχειρηματικός (Enterprising):** Του αρέσουν δραστηριότητες καθοδήγησης ή άσκησης επιρροής σε άλλους ανθρώπους. Αναπτύσσει ικανότητες ηγεσίας, πειστικότητας και άλλες σημαντικές διαπροσωπικές δεξιότητες. Προτιμάει επαγγέλματα που αφορούν την Πώληση προϊόντων ή τη Διοίκηση.
- **Συμβατικός-Οργανωτικός (Conventional):** Του αρέσουν δραστηριότητες που απαιτούν οργάνωση πληροφοριών με μεθοδικό τρόπο. Προτιμάει επαγγέλματα που σχετίζονται με τήρηση αρχείων, τον υπολογισμό, τη χρήση υπολογιστή.

Το Εξάγωνο του J. Holland



ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

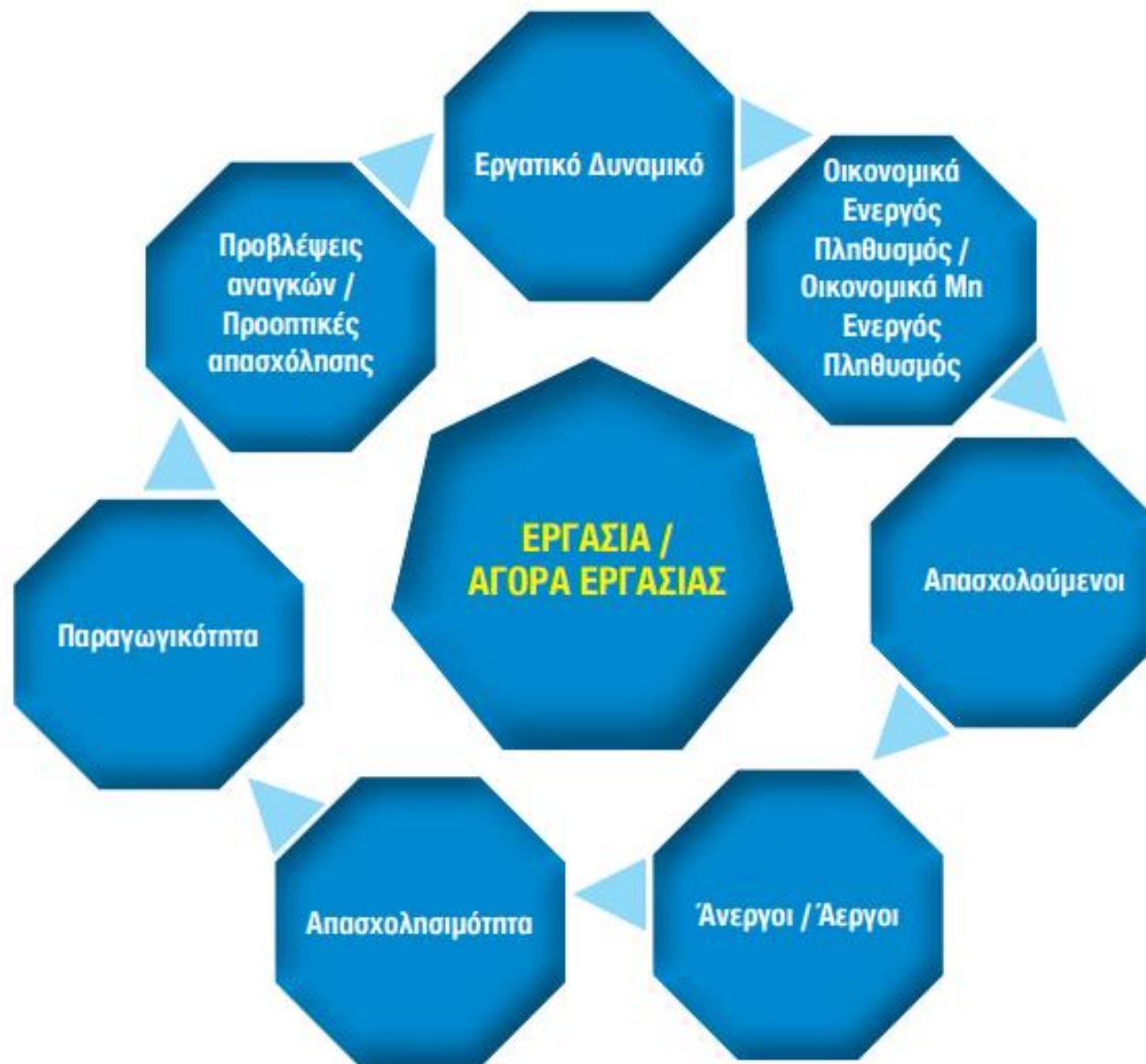
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

- 1^η Ενότητα: Εργασία- Αγορά Εργασίας
- 2^η Ενότητα: Κοινωνία/Κόσμος των Επαγγελματιών
- 3^η Ενότητα: Εκπαιδευτικό Σύστημα - Πρόσβαση στην Ανώτερη Εκπαίδευση -Αγορά Εργασίας
- 4^η Ενότητα: «Εργαλεία»/ Φορείς που συνδέονται με την Αγορά Εργασίας /Κοινωνία των Επαγγελματιών
- 5^η Ενότητα: Δράσεις της ΥΣΕΑ και άλλων Φορέων για την εξοικείωση των μαθητών με την Αγορά Εργασίας και την Κοινωνία των Επαγγελματιών

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1^Η

ΕΡΓΑΣΙΑ – ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ





ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

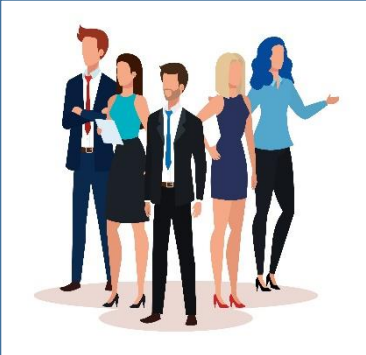
ΕΝΟΤΗΤΑ 2^Η

ΚΟΙΝΩΝΙΑ/ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ



Ταξινόμηση Επαγγελματιών – ISCO-8

- Η ταξινόμηση είναι διεθνής και δεν γίνεται από το κάθε κράτος ξεχωριστά. Πραγματοποιείται από τον Διεθνή Κώδικα Επαγγελμάτων/Διεθνή Τυποποιημένη Ταξινόμηση Επαγγελμάτων (**International Standard Classification of Occupations ISCO-8**) που αναπτύσσεται από το Στατιστικό Γραφείο του Διεθνούς Γραφείου Εργασίας.
- Σήμερα ισχύει διεθνώς το **ISCO-8**.
- Τα Επαγγέλματα χωρίζονται σε **δέκα (10) πολύ μεγάλες Επαγγελματικές Κατηγορίες**.
- Η κάθε μία από τις πιο πάνω κατηγορίες συνοδεύεται από έναν αριθμό που είναι και ο **Γενικός Κωδικός** αυτής της κατηγορίας και δηλώνει τη θέση της ομάδας των Επαγγελμάτων.
- Η αρίθμηση είναι με αύξουσα σειρά από το **0** μέχρι το **9**. Για την κατηγοριοποίηση των Επαγγελμάτων, χρησιμοποιεί ως κριτήριο **την εργασιακή θέση ιεραρχίας**, η οποία απορρέει από τον τρόπο άσκησής τους σε όλους τους Τομείς της Οικονομίας: τον Πρωτογενή, Δευτερογενή και Τριτογενή.

10	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Ε.Κ.)
0 	Ένοπλες Δυνάμεις 01 Αξιωματικοί των Ενόπλων Δυνάμεων 02 Υπαξιωματικοί των Ενόπλων Δυνάμεων 03 Άλλα μέλη των Ενόπλων Δυνάμεων
1 	Ανώτερα Διευθυντικά και Διοικητικά Στελέχη 11 Γενικοί Διευθυντές, Ανώτερα Διοικητικά Στελέχη και Μέλη των Νομοθετικών Σωμάτων 12 Διοικητικοί και Εμπορικοί Διευθυντές 13 Διευθυντές Παραγωγής και Εξειδικευμένων Υπηρεσιών 14 Διευθυντές Ξενοδοχείων, Εστιατορίων, Επιχειρήσεων, Χονδρικού και Λιανικού Εμπορίου και άλλων Υπηρεσιών
2 	Προσποντούχοι Επιστημών και Άλλοι Ειδικοί 21 Προσποντούχοι Επιστημών και Μηχανικής 22 Προσποντούχοι του τομέα Υγείας 23 Εκπαιδευτικοί 24 Λογιστές ,Σύμβουλοι και άλλοι Επαγγελματίες Επιχειρήσεων και Διοίκησης 25 Ειδικοί του Τομέα των Τεχνολογιών Πληροφόρησης και Επικοινωνίας 26 Ειδικοί του Νομικού, Κοινωνικού και Πολιτιστικού Κλάδου
3 	Τεχνικοί και Βοηθοί Ασκούντες συναφή Επαγγέλματα 31 Τεχνικοί Βοηθοί Φυσικών Επιστημών και Μηχανικής 32 Τεχνικοί του Τομέα της Υγείας 33 Βοηθοί Λογιστών, Συμβούλων και άλλων Ειδικών Επιχειρήσεων και Διοίκησης 34 Βοηθοί Ειδικών του Νομικού, Κοινωνικού και Πολιτιστικού Τομέα και ασκούντες συναφή Επαγγέλματα 35 Τεχνικοί του Τομέα της Πληροφόρησης και Επικοινωνίας

4



Γραφείς

41 Γραφείς γενικών καθηκόντων και Χειριστές Μηχανών με πληκτρολόγιο

42 Γραφείς Εξυπηρέτησης πελατών

43 Γραφείς Καταγραφής Αριθμητικών Δεδομένων και Υλικών

44 Άλλοι Γραφείς

5



Απασχολούμενοι στην παροχή Υπηρεσιών και στις Πωλήσεις

51 Απασχολούμενοι στην παροχή Προσωπικών Υπηρεσιών

52 Απασχολούμενοι στις Πωλήσεις

53 Απασχολούμενοι στην παροχή Προσωπικής φροντίδας

54 Απασχολούμενοι στην παροχή υπηρεσιών προστασίας

6



Ειδικευμένοι Γεωργοί ,Κτηνοτρόφοι ,Δασοκόμοι και Αλιείς

61 Ειδικευμένοι Γεωργοί και Κτηνοτρόφοι

62 Ειδικευμένοι Δασών, Αλιείας και Κυνηγοί

63 Γεωργοί, Κτηνοτρόφοι, Ψαράδες, Κυνηγοί και Συλλέκτες Φυτικών Προϊόντων, για ιδία κατανάλωση

71 Τεχνίτες ανέγερσης και αποπεράτωσης κτιρίων, πλην των ηλεκτρολόγων

73 Χρυσοχοί, Αγγειοπλάστες, Κεραμοποιοί, Τεχνίτες Χειροτεχνίας, Τυπογράφοι και παρόμοιοι

74 Τεχνικοί Ηλεκτρολογίας και Ηλεκτρονικής

75 Τεχνίτες Επεξεργασίας και παραγωγής τροφίμων, επίπλων, ειδών ένδυσης, υποδημάτων, προϊόντων δέρματος και παρόμοιοι

Χειριστές Βιομηχανικών Εγκαταστάσεων, Μηχανημάτων και Εξοπλισμού και Συναρμολογητές

81 Χειριστές σταθερών Βιομηχανικών Εγκαταστάσεων και Μηχανημάτων

82 Συναρμολογητές

83 Οδηγοί Μεταφορικών μέσων και Χειριστές κινητού εξοπλισμού

A colorful illustration of seven diverse people standing in a row, each representing a different profession. From left to right: a male pilot in a dark uniform with a peaked cap; a male fisherman in a red cap and blue overalls holding a large fish; a female florist in a green hat and apron holding a bouquet of flowers; a male businessman in a dark suit holding a briefcase; a male construction worker in a yellow hard hat and safety vest holding a power drill; a female nurse in a blue uniform holding a clipboard; and a male firefighter in a yellow hard hat and blue uniform holding a fire extinguisher. All characters are smiling and looking towards the viewer.

Ανειδίκευτοι εργάτες Χειρονάκτες και Μικροεπαγγελματίες Καθαριστές και Βοηθοί

91 Καθαριστές και Βοηθοί

92 Ανειδίκευτοι Εργάτες Γεωργίας, Δασών και Αλιείας

93 Ανειδίκευτοι Εργάτες Ορυχείων, Κατασκευών, Μεταποίησης και Μεταφορών

94 Βοηθοί Μάγεια

95 Πλανόδιοι Πωλητές και Παροχείς Υπηρεσιών και ασκούντες συναφή επαγγέλματα

96 Εργάτες αποκομιδής απορριμμάτων και λοιποί ανειδίκευτοι εργάτες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3^Η

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ/ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ



ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ/ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

