

**Διαβάζω και μαθαίνω μέσα από εναλλακτικούς τρόπους δράσης:**

Αφού διαβάσω το λογοτεχνικό βιβλίο που έχω επιλέξει, μπορώ να διαλέξω και να κάνω δύο (2) από τις πιο κάτω εναλλακτικές δημιουργικές δραστηριότητες. Μπορώ να δουλέψω μόνος/η μου, ή με άλλους/ες συμμαθητές/τριές μου.



1. Κάνω **περίληψη** του βιβλίου χρησιμοποιώντας και **εικονογράμματα**.
2. **Εικονογραφώ** ένα **δικό μου εξώφυλλο** και **δίνω** έναν **άλλο, δικό μου τίτλο** στο βιβλίο.
3. Αν δε μου άρεσε το τέλος της ιστορίας, το **αλλάζω και γράφω ένα δικό μου τέλος**.
4. **Δανείζομαι μια αγαπημένη μου φιγούρα** από τον κόσμο του καλλιτεχνικού στερεώματος ή του αθλητισμού και με τη βοήθειά του/της, σύντομα **παρουσιάζω τους ήρωες του βιβλίου μου**.
5. Παίρνω **συνέντευξη** από τους πρωταγωνιστές της ιστορίας μου. **Επιλέγω με τέτοιο τρόπο τις ερωτήσεις μου**, ώστε με τις απαντήσεις τους **να σκιαγραφήσω τον χαρακτήρα που υποδύονται, τις αιτίες που υποκινούν τη συμπεριφορά** τους αλλά και τα μηνύματα που στέλνει ο ρόλος τους σε μας σήμερα.
6. **Περιγράφω ένα περιστατικό/ μια σκηνή/ μια ενότητα** από το βιβλίο που μου άρεσε με **εικονογράμματα**.
7. Προσπαθώ να συμπυκνώσω το νόημα του βιβλίου, μετασχηματίζοντας **τον πεζό λόγο σε ποιητικό**.
8. Γράφω μια σύντομη **επιστολή στον συγγραφέα** και του λέω τη γνώμη μου για το βιβλίο. (τι μου άρεσε, τι θα άλλαζα ή όχι σε σχέση με την πλοκή και τους ήρωες, θέτω απορίες, εκφράζω την άποψή μου κατά πόσο τα μηνύματά του είναι πειστικά, διαχρονικά, κ.α.)
9. Κάνω μια διαφήμιση, αφίσσα, ή πόστερ με την οποία προσπαθώ να πείσω και άλλους να διαβάσουν το βιβλίο. ( **σχέδιο, τίτλο, μικρές, εύστοχες προτάσεις**, που να λένε πόσο καλό ήταν το βιβλίο και λίγα λόγια για την ιστορία=**πολυτροπικό κείμενο** )
10. Γράφω με τον ίδιο τίτλο, **μια δική μου ιστορία, με άλλο περιεχόμενο**.

11. **Φαντάζομαι τους ήρωες του βιβλίου μετά από μια δεκαετία.** Πώς να έχει αλλάξει άραγε η ζωή τους;
12. **Λέω το περιεχόμενο, εικονογραφώντας αποσπάσματα από την ιστορία και χρησιμοποιώντας υπότιτλους.**
13. **Σχεδιάζω μια εικόνα σχετική με την ιστορία και γεμίζω το περίγραμμά της ή το εσωτερικό της με λέξεις, οι οποίες δηλώνουν το βασικό μήνυμα του βιβλίου μου. (καλλιγράφημα)**
14. **Γράφω ένα δικό μου φανταστικό διάλογο** ανάμεσα στους ήρωες.
15. **Γίνομαι εκφωνητής ειδήσεων και προετοιμάζω ένα δελτίο ειδήσεων με τις κυριότερες εξελίξεις της ιστορίας.**
16. **Αν ήμουν ένας από τους ήρωες του βιβλίου, τι διαφορετικό θα έκανα; Προβληματίζομαι και καταγράφω τις σκέψεις μου.**
17. Σε συνεργασία ή μόνος/η μου, **δημιουργώ τη δική μου ταινία μικρού μήκους** για το θέμα με το οποίο καταπιάνεται ο συγγραφέας. Ακολουθώ τις παρακάτω οδηγίες στο σχετικό βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=Fy2VHZ36iWM>
18. **Γίνομαι ερευνητής και εντοπίζω με τον φακό μου αφηγηματικούς τρόπους (διήγηση, περιγραφή, σχόλιο, μονόλογος/εσωτερικός μονόλογος, διάλογος, ελεύθερος πλάγιος λόγος) και σχήματα λόγου που χρησιμοποιεί στο έργο του ο συγγραφέας.**
19. **Αξιοποιώ τις μουσικές μου ικανότητες και συνθέτω μουσική, η οποία θεωρώ ότι ταιριάζει στο βιβλίο που έχω διαβάσει και που σύντομα θα ανέβει στις κινηματογραφικές αίθουσες.**
20. **Είμαι ρεπόρτερ και παρουσιάζω ζωντανά μια σκηνή του έργου, που πρέπει να γνωρίζει ως είδηση της τελευταίας στιγμής το τηλεοπτικό κοινό. Γίνεται ζωντανή μετάδοση στους τηλεοπτικούς δείκτες και με ένταση με παρακολουθούν να παρουσιάζω το ρεπορτάζ μου. (Να βιντεογραφήσετε την υποτιθέμενη ζωντανή σας μετάδοση, λαμβάνοντας υπόψη όταν μιλάτε, όλα τα εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά γνωρίσματα του προφορικού λόγου)**

21. Ετοιμάζω το **βιογραφικό σημείωμα** του συγγραφέα, προκειμένου να τον προσλάβει ένας μεγάλος εκδοτικός οίκος, που ζητά κατεπείγον συγγραφέα.

